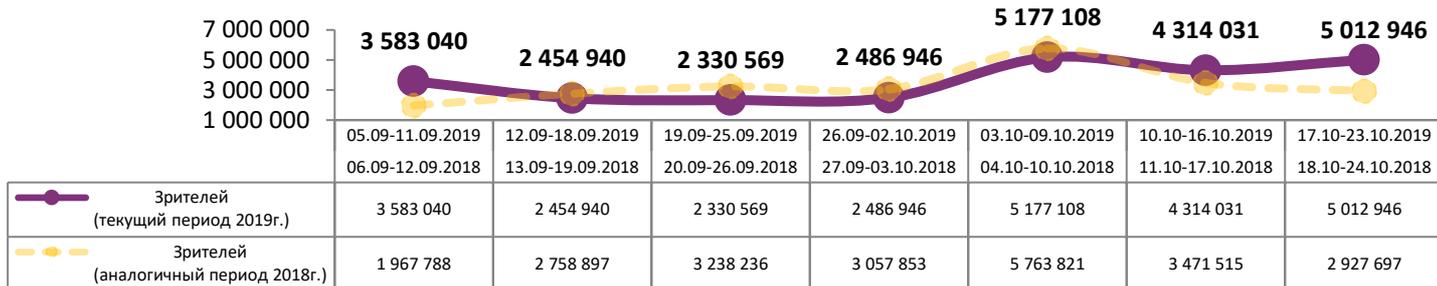
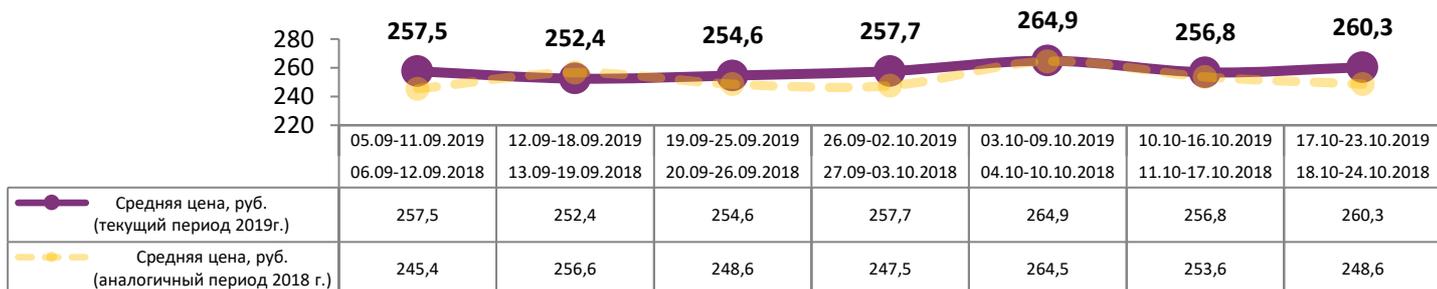


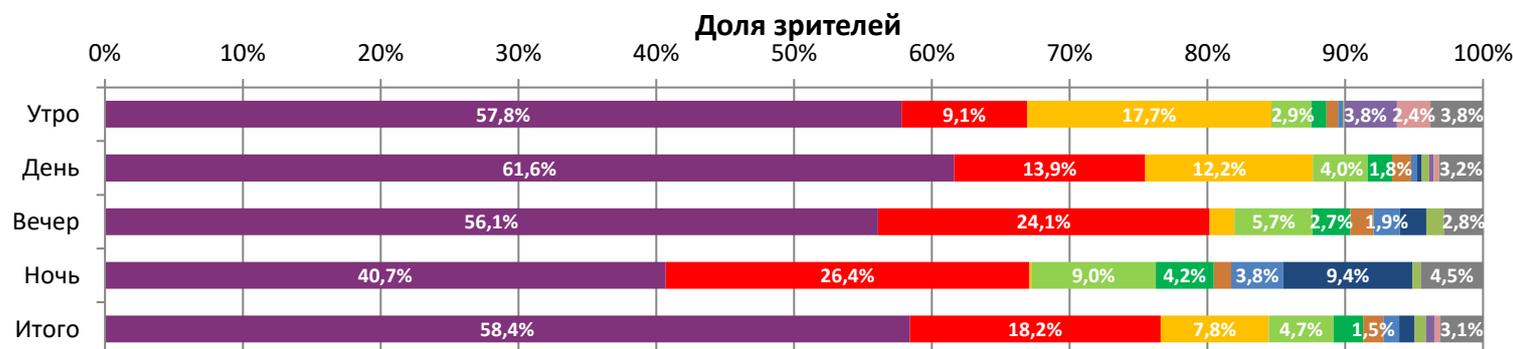
### Динамика количества зрителей по неделям



### Динамика средней цены билета по неделям



За период с 17 по 23 октября 2019 года посещаемость российских кинотеатров возросла с 4,3 млн до 5,0 млн зрителей за неделю. Высокую посещаемость кинотеатров обеспечила новинка недели фэнтези «Малефисента: Владычица тьмы», на сеансы которого было продано 58% билетов за неделю.



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.  
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.  
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

**Основные показатели кинопроката**

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 17.10 по 23.10.2019						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Малефисента: Владычица тьмы	121026219	17.10.2019	1	6+	WDSSPR	37	2 927 658	-	792 637 130	-	78 398	270,7	2 927 981	792 721 930	78 403	
2	Джокер	121027519	03.10.2019	3	18+	CAO	29	912 750	-52,5%	240 832 134	-53,6%	31 779	263,9	5 886 882	1 628 958 075	154 674	
3	Эверест	124008119	03.10.2019	3	6+	UPI	20	393 506	-55,3%	82 139 601	-58,0%	19 533	208,7	2 533 200	567 250 185	102 750	
4	Гемини	121029219	10.10.2019	2	12+	CPP	11	234 773	-64,9%	59 583 674	-68,5%	21 976	253,8	909 543	250 064 865	72 281	
5	Девушки бывают разные	111014719	10.10.2019	2	16+	CRP	11	108 661	-58,5%	25 301 127	-60,8%	9 797	232,8	373 643	90 534 923	27 688	
6	Дожливый день в Нью-Йорке	121028519	10.10.2019	2	16+	VLG	18	73 108	-39,7%	22 515 640	-39,5%	3 983	308,0	194 715	59 842 670	9 993	
7	ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	121029419	17.10.2019	1	18+	CPF	11	57 545	-	15 330 085	-	5 180	266,4	57 568	15 337 457	5 182	
8	Они	121030219	17.10.2019	1	18+	EXP	11	56 298	-	13 569 378	-	5 151	241,0	56 298	13 569 378	5 151	
9	Матрица	121028619	14.10.2019	1	16+	MRS	15	41 469	-	11 262 979	-	2 781	271,6	68 827	18 386 499	4 285	
10	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	114003919	12.10.2019	2	0+	MVK	6	29 505	+9,1%	3 386 761	+6,8%	5 202	114,8	57 165	6 603 762	9 107	
11	Щенячий патруль: Мегашенки и Шиммер и Шайн	124008219	10.10.2019	2	0+	PNR	11	22 698	-43,2%	3 632 505	-47,9%	2 075	160,0	63 361	10 712 546	5 502	
12	К звездам	121026919	26.09.2019	4	16+	FOX	13	20 950	-72,6%	4 776 130	-75,5%	1 650	228,0	1 157 853	328 866 030	77 405	
<b>ИТОГО:</b>							<b>4 878 921</b>	<b>+17,9%</b>	<b>1 274 967 144</b>	<b>+19,7%</b>	<b>187 505</b>						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							<b>97,3%</b>		<b>97,7%</b>		<b>93,4%</b>						

Совокупные сборы за неделю составили 1,3 млрд рублей, из которых 61% пришелся на фильм «Малефисента: Владычица тьмы», в стартовую неделю картина студии Walt Disney Pictures привлекла 2,9 млн зрителей и 793 млн кассовых сборов. По итогам трех недель проката кассовые сборы «Джокера» составили 1,6 млрд рублей, фильм посмотрели в кино 5,9 млн зрителей. У анимационной картины «Эверест» по итогам трех недель 567 млн рублей кассовых сборов. Боевик «Гемини» на второй неделе проката потерял 69% сборов стартовой недели, собрав 60 млн рублей и 235 тыс. зрителей, по итогам двух недель на счету у фильма 250 млн рублей. Замыкает пятерку крупнейших фильмов недели российская комедия «Девушки бывают разные», у которой по итогам двух недель проката 90,5 млн рублей кассовых сборов.

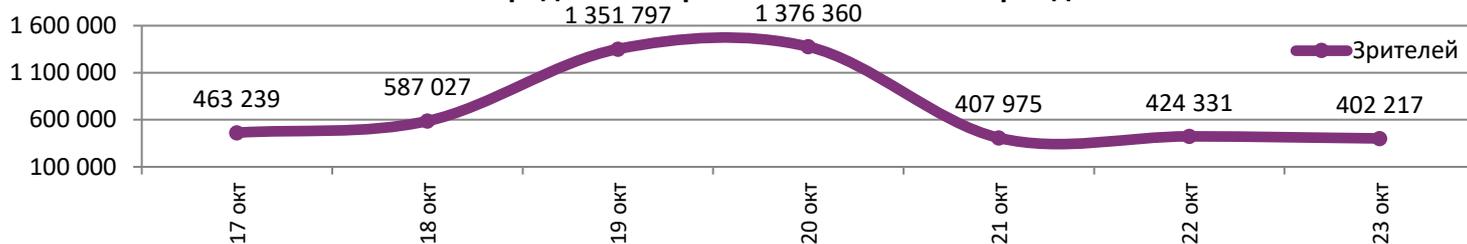
**ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс**

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Малефисента: Владычица тьмы	78 398	37	150%
2	Сестренка	465	31	124%
3	Джокер	31 779	29	115%
4	Экспедиция	162	23	94%
5	Эверест	19 533	20	81%
6	Однажды... в Голливуде	182	18	74%
7	Дожливый день в Нью-Йорке	3 983	18	74%
8	Матрица	2 781	15	60%
9	Король Лев	123	14	56%
10	Леонардо да Винчи. Незнанные миры	192	14	56%
11	К звездам	1 650	13	51%
12	Стриптизёрши	163	13	51%

**25 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.**

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Лидером по наработке стала новинка недели «Малефисента: Владычица тьмы», привлекая в среднем 37 зрителей на сеанс. Свыше 30 зрителей на сеанс привлекла военная драма «Сестренка».

**Распределение зрителей в отчетном периоде**


В выходные посещаемость превысила 1,3 млн зрителей в день. Пик посещаемости пришелся на воскресенье, 20 октября кинотеатры посетили 1,4 млн зрителей. По сравнению с прошлой неделей средняя заполняемость зала возросла с 18 до 20%. В выходные дни средняя заполняемость зала превысила 33%.

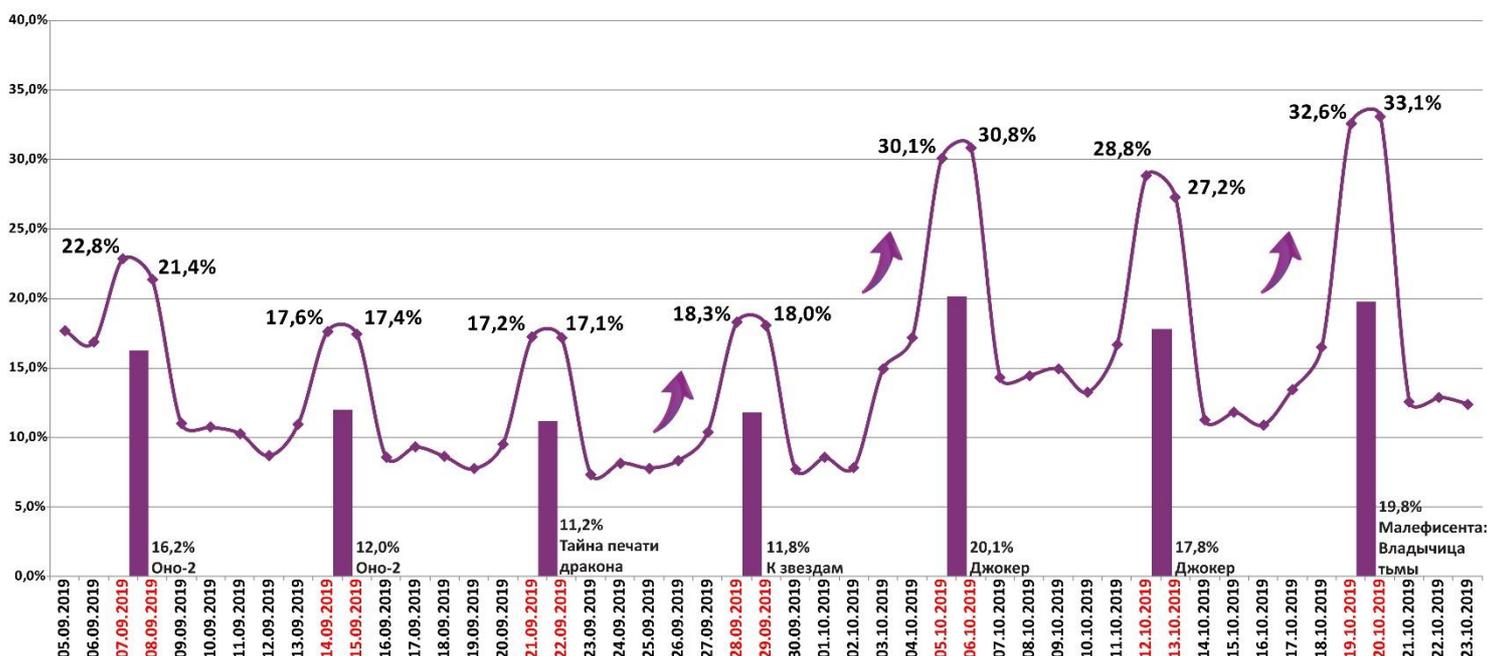
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	204,7	+1,1%
2	227,2	+0,8%
3-4	255,3	-0,3%
5-6	248,9	+2,3%
7-8	260,3	+2,6%
9-11	290,0	+5,4%
12-24	392,2	+2,0%
<b>Общий итог</b>	<b>260,3</b>	<b>+1,4%</b>

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	22 065	11%	-0,7%
2	20 522	10%	+2,7%
3-4	34 631	17%	+0,3%
5-6	40 447	20%	-0,8%
7-8	46 386	23%	-0,7%
9-11	27 728	14%	-0,9%
12-24	9 026	4%	+0,1%
<b>Общий итог</b>	<b>200 805</b>	<b>100%</b>	<b>-0,2%</b>

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	18	+37,8%
2	23	+36,4%
3-4	23	+24,2%
5-6	27	+15,5%
7-8	28	+10,6%
9-11	26	+6,0%
12-24	28	+4,5%
<b>Среднее за период</b>	<b>25</b>	<b>+16,4%</b>

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	10,6%	+33,9%
2	18,7%	+25,0%
3-4	21,2%	+16,1%
5-6	23,3%	+11,0%
7-8	21,1%	+6,3%
9-11	18,7%	+2,0%
12-24	20,0%	+4,0%
<b>Среднее за период</b>	<b>19,8%</b>	<b>+11,3%</b>

**Заполняемость залов в период с 05.09.2019 по 23.10.2019**


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

**Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период**

Доля сборов фильма-лидера недели «Малефисента: Владычица тьмы» в семи лучших кинотеатрах варьировалась от 33 до 89% в зависимости от категории зала.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	248	34,8%	52,5%
Джокер	152	21,3%	26,9%
Дождливый день в Нью-Йорке	23	3,2%	4,1%
Эверест	39	5,5%	3,6%
Гемини	28	3,9%	2,6%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	28	3,9%	1,7%
Они	24	3,4%	1,4%
Матрица	13	1,8%	1,4%
Девушки бывают разные	21	2,9%	1,3%
К звездам	7	1,0%	0,9%
Герой	7	1,0%	0,6%
Джуди	15	2,1%	0,4%
Однажды... в Голливуде	3	0,4%	0,3%
Прощание	6	0,8%	0,2%
Щенячий патруль: Мегашенки и Шиммер и Шайн	8	1,1%	0,2%
Мысленный волк	16	2,2%	0,2%
Тайна Печати Дракона	7	1,0%	0,2%
Оно-2	4	0,6%	0,2%
Angry Birds 2 в кино	2	0,3%	0,2%
Акварель	7	1,0%	0,2%
Стриптизёрши	5	0,7%	0,1%
Король Лев	2	0,3%	0,1%
Дети моря	7	1,0%	0,1%
Зеленее травы	5	0,7%	0,1%
Машины песенки. Серия "Из Англии с любовью"	14	2,0%	0,1%
Петсон и Финдус. Финдус переезжает	2	0,3%	0,1%
Королевские каникулы	2	0,3%	0,1%
Палладио. Власть архитектуры	1	0,1%	0,1%
Леонардо да Винчи. Неизвестные миры	7	1,0%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	2	0,3%	0,0%
Маленькие чудовища	4	0,6%	0,0%
Щегол	1	0,1%	0,0%
Короли интриги	3	0,4%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>713</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	193	38,3%	66,3%
Джокер	100	19,8%	17,1%
Эверест	46	9,1%	5,6%
Гемини	56	11,1%	5,5%
Девушки бывают разные	20	4,0%	2,2%
Матрица	13	2,6%	1,2%
Дождливый день в Нью-Йорке	14	2,8%	0,7%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	14	2,8%	0,5%
Они	12	2,4%	0,4%
К звездам	6	1,2%	0,2%
Щенячий патруль: Мегашенки и Шиммер и Шайн	7	1,4%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	5	1,0%	0,1%
Джуди	8	1,6%	0,1%
Маленькие чудовища	4	0,8%	0,1%
Дети моря	6	1,2%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>504</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	118	34,4%	66,5%
Джокер	53	15,5%	16,1%
Дождливый день в Нью-Йорке	21	6,1%	4,3%
Эверест	35	10,2%	4,1%
Гемини	25	7,3%	2,8%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	27	7,9%	2,0%
Матрица	15	4,4%	1,7%
Однажды... в Голливуде	12	3,5%	1,2%
Они	12	3,5%	0,8%
Девушки бывают разные	8	2,3%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	7	2,0%	0,2%
Мысленный волк	5	1,5%	0,1%
Приключения оленёнка	4	1,2%	0,1%
Короли интриги	1	0,3%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>343</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Джокер	69	30,9%	48,7%
Малефисента: Владычица тьмы	73	32,7%	32,6%
Дождливый день в Нью-Йорке	27	12,1%	14,5%



Джуди	14	6,3%	1,9%
Эверест	11	4,9%	0,7%
Семь пъяниц	6	2,7%	0,5%
Мысленный волк	7	3,1%	0,4%
Прощание	6	2,7%	0,3%
Гемини	8	3,6%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	2	0,9%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>223</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Малефисента: Владычица тьмы	57	32,2%	70,2%
Джокер	37	20,9%	16,0%
Эверест	20	11,3%	3,5%
Матрица	7	4,0%	2,9%
Гемини	19	10,7%	2,8%
Дождливый день в Нью-Йорке	7	4,0%	2,0%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	20	11,3%	1,6%
Джуди	7	4,0%	0,6%
Дикая Лига (авторская версия)	1	0,6%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	2	1,1%	0,2%
<b>Итого</b>	<b>177</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Малефисента: Владычица тьмы	44	41,9%	80,3%
Джокер	13	12,4%	10,4%
Эверест	11	10,5%	3,8%
Гемини	14	13,3%	2,1%
Девушки бывают разные	7	6,7%	1,6%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	14	13,3%	1,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	2	1,9%	0,6%
<b>Общий итог</b>	<b>105</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>
<b>Категория: 1 зал</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Малефисента: Владычица тьмы	21	42,9%	89,1%
Джокер	7	14,3%	6,7%
Гемини	14	28,6%	3,5%
Эверест	7	14,3%	0,6%
<b>Итого</b>	<b>49</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период.

**Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12**

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	442	442	261 084	7 491	591	591	16,9	16,9
Джокер	589	589	44 333	3 031	75	75	5,1	5,1
Эверест	481	481	37 648	2 310	78	78	4,8	4,8
Гемини	630	630	20 128	3 137	32	32	5,0	5,0
Девушки бывают разные	92	92	2 529	479	27	27	5,2	5,2
Дождливый день в Нью-Йорке	14	14	3 566	99	255	255	7,1	7,1
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	14	14	139	38	10	10	2,7	2,7
Они	23	23	779	107	34	34	4,7	4,7
Матрица	2	2	97	5	49	49	2,5	2,5
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	337	337	7 079	2 646	21	21	7,9	7,9
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	79	79	1 670	226	21	21	2,9	2,9
К звездам	4	4	104	13	26	26	3,3	3,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	263	441	320 833	8 980	1 220	728	34,1	20,4
Джокер	258	314	56 858	2 664	220	181	10,3	8,5
Эверест	258	341	38 386	2 185	149	113	8,5	6,4
Гемини	255	364	22 250	2 874	87	61	11,3	7,9
Девушки бывают разные	163	182	7 835	1 125	48	43	6,9	6,2
Дождливый день в Нью-Йорке	22	23	1 788	150	81	78	6,8	6,5
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	22	26	1 551	159	71	60	7,2	6,1
Они	78	91	3 502	442	45	38	5,7	4,9
Матрица	4	4	235	22	59	59	5,5	5,5
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	69	82	2 229	703	32	27	10,2	8,6
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	20	24	598	81	30	25	4,1	3,4
К звездам	6	7	144	17	24	21	2,8	2,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	243	650	508 673	14 302	2 093	783	58,9	22,0
Джокер	244	464	126 749	5 049	519	273	20,7	10,9
Эверест	243	429	64 756	3 484	266	151	14,3	8,1
Гемини	239	480	39 176	4 460	164	82	18,7	9,3
Девушки бывают разные	201	312	23 032	2 363	115	74	11,8	7,6
Дождливый день в Нью-Йорке	66	87	8 183	481	124	94	7,3	5,5
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	80	119	5 026	652	63	42	8,2	5,5
Они	111	151	8 531	950	77	56	8,6	6,3
Матрица	34	48	3 114	273	92	65	8,0	5,7
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	78	99	3 854	804	49	39	10,3	8,1
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	63	80	3 640	354	58	46	5,6	4,4
К звездам	21	25	1 007	104	48	40	5,0	4,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	170	608	626 633	15 962	3 686	1 031	93,9	26,3
Джокер	172	441	194 237	6 443	1 129	440	37,5	14,6
Эверест	172	386	86 790	4 091	505	225	23,8	10,6
Гемини	169	437	53 610	4 498	317	123	26,6	10,3
Девушки бывают разные	157	296	29 659	2 457	189	100	15,6	8,3
Дождливый день в Нью-Йорке	97	142	15 575	877	161	110	9,0	6,2
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	97	166	12 484	1 110	129	75	11,4	6,7
Они	104	166	12 513	1 091	120	75	10,5	6,6
Матрица	52	88	5 923	516	114	67	9,9	5,9
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	93	115	5 352	470	58	47	5,1	4,1
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	65	98	4 743	424	73	48	6,5	4,3
К звездам	75	95	5 339	440	71	56	5,9	4,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	148	648	711 673	18 167	4 809	1 098	122,8	28,0
Джокер	148	499	264 730	7 962	1 789	531	53,8	16,0
Эверест	146	369	97 619	4 315	669	265	29,6	11,7
Гемини	146	417	58 549	4 291	401	140	29,4	10,3
Девушки бывают разные	146	279	30 883	2 153	212	111	14,7	7,7
Дождливый день в Нью-Йорке	122	201	20 141	1 229	165	100	10,1	6,1
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	117	244	21 045	1 758	180	86	15,0	7,2
Они	127	247	19 458	1 535	153	79	12,1	6,2
Матрица	77	116	14 471	989	188	125	12,8	8,5
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	106	119	6 684	355	63	56	3,3	3,0
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	94	131	6 945	568	74	53	6,0	4,3
К звездам	82	115	7 617	601	93	66	7,3	5,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	72	343	388 022	10 561	5 389	1 131	146,7	30,8
Джокер	73	286	163 723	4 920	2 243	572	67,4	17,2
Эверест	70	197	55 210	2 533	789	280	36,2	12,9
Гемини	72	227	31 401	2 134	436	138	29,6	9,4
Девушки бывают разные	72	141	12 039	994	167	85	13,8	7,0
Дождливый день в Нью-Йорке	61	119	13 251	762	217	111	12,5	6,4
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	62	144	13 004	1 096	210	90	17,7	7,6
Они	67	135	8 721	756	130	65	11,3	5,6
Матрица	52	85	13 623	751	262	160	14,4	8,8
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	55	72	3 557	189	65	49	3,4	2,6
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	60	78	4 267	343	71	55	5,7	4,4
К звездам	40	61	3 752	304	94	62	7,6	5,0

**Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели**

Фильм-лидер недели на вечерних сеансах: «Малефисента: Владычица тьмы».

Максимальную заполняемость залов на вечерних сеансах фильма-лидера продемонстрировала сеть «Монитор» (47,6%).

Киносеть	17.10.19	18.10.19	19.10.19	20.10.19	21.10.19	22.10.19	23.10.19	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Монитор	47,7%	49,9%	64,6%	54,7%	39,0%	37,6%	39,3%	47,6%
Империя Грёз	38,1%	40,4%	51,3%	39,1%	22,7%	25,2%	83,9%	43,2%
Пять звезд	29,4%	40,1%	52,1%	40,0%	25,7%	26,9%	47,4%	38,4%
Киномакс	31,3%	36,5%	55,5%	40,7%	25,7%	25,1%	26,8%	34,5%
Премьер-Зал	26,5%	34,9%	49,9%	39,7%	26,5%	23,5%	25,7%	32,7%
Mori Cinema	24,1%	36,7%	55,5%	40,3%	19,0%	26,8%	23,3%	32,4%
Киноформат	15,3%	27,2%	56,1%	35,7%	51,3%	16,8%	15,3%	31,6%
Алмаз Синема	32,1%	32,7%	51,5%	39,6%	21,3%	20,4%	22,3%	31,4%
КАРО ФИЛЬМ	26,1%	34,5%	50,5%	36,7%	20,6%	20,0%	27,3%	30,9%
СИНЕМА-СТАР	31,7%	35,1%	51,9%	34,8%	19,8%	21,9%	17,0%	30,4%
Мираж Синема	25,7%	32,4%	49,6%	37,7%	30,1%	15,0%	16,1%	29,6%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	23,4%	31,6%	50,4%	35,3%	16,3%	18,8%	15,7%	27,4%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 18:00 по 22:00.

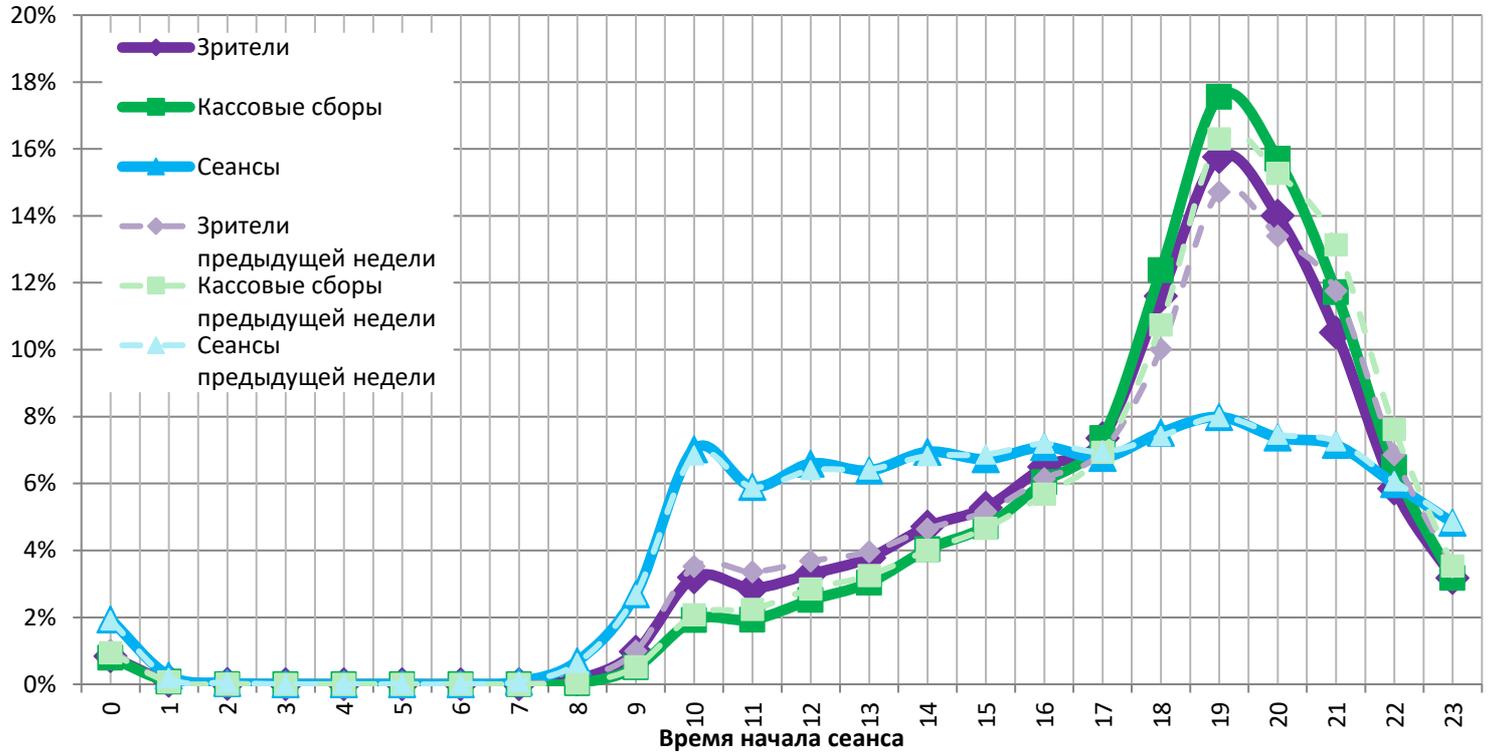
Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

**Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов**

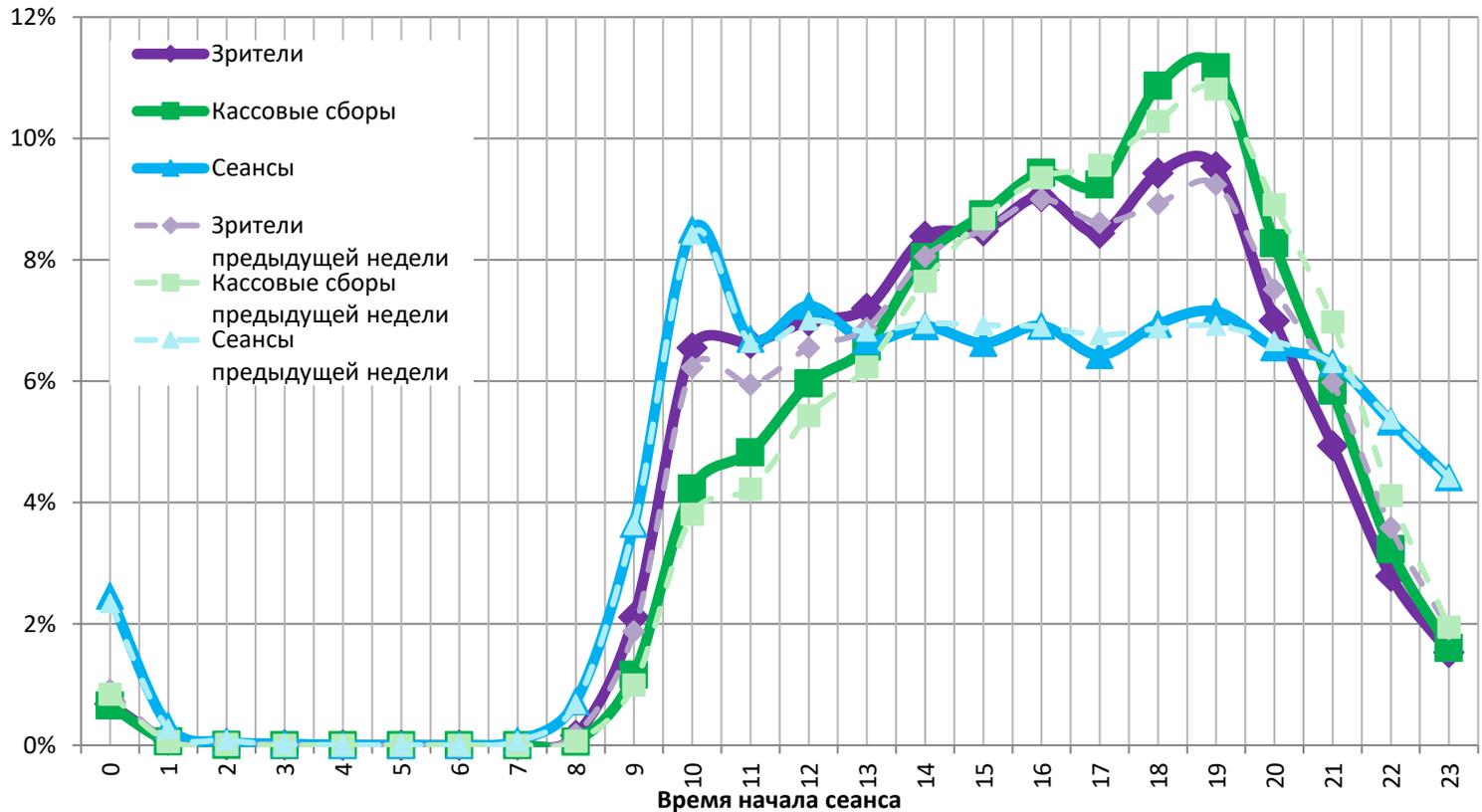
Название фильма	Количество залов										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24	
Малефисента: Владычица тьмы	35	36	36	35	40	39	39	39	37	38	
Джокер	15	21	24	26	30	30	32	35	33	36	
Эверест	16	18	18	19	22	21	22	23	22	21	
Гемини	6	8	8	9	12	12	13	14	15	17	
Девушки бывают разные	5	7	9	10	12	12	14	15	12	12	
Дождливый день в Нью-Йорке	36	12	22	13	15	19	15	17	17	28	
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	4	10	6	8	10	12	12	12	12	12	
Они	7	8	9	9	12	11	13	13	12	10	
Матрица	19	11	14	10	9	13	14	15	18	18	
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	3	3	3	7	9	16	20	18	19	21	
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	7	7	10	11	12	11	13	12	12	11	
К звездам	8	8	7	11	13	12	12	14	12	17	

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

**Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации**

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	40	23,9%	310,4
Алтай Респ.	22	14,4%	193,4
Алтайский край	23	17,1%	222,0
Амурская обл.	19	16,5%	282,1
Архангельская обл.	17	16,0%	232,7
Астраханская обл.	27	19,1%	220,0
Башкортостан Респ.	25	20,4%	207,9
Белгородская обл.	22	15,2%	204,7
Брянская обл.	17	18,3%	261,0
Бурятия Респ.	24	19,2%	221,2
Владимирская обл.	29	20,2%	239,8
Волгоградская обл.	27	19,0%	203,5
Вологодская обл.	24	20,9%	199,3
Воронежская обл.	25	18,0%	228,0
Дагестан Респ.	65	30,8%	223,2
Еврейская автономная обл.	17	23,2%	268,3
Забайкальский край	39	21,0%	218,6
Ивановская обл.	19	17,1%	223,4
Ингушетия Респ.	14	12,2%	232,8
Иркутская обл.	24	18,3%	250,8
Кабардино-Балкарская Респ.	23	16,0%	207,4
Калининградская обл.	26	22,8%	251,2
Калмыкия Респ.	29	22,3%	195,3
Калужская обл.	24	20,9%	270,7
Камчатский край	29	19,5%	345,9
Карачаево-Черкесская Респ.	41	29,2%	212,0
Карелия Респ.	15	14,0%	234,3
Кемеровская обл.	22	17,3%	243,4
Кировская обл.	22	22,1%	190,1
Коми Респ.	18	14,3%	216,3
Костромская обл.	26	16,8%	179,4
Краснодарский край	32	20,3%	273,9
Красноярский край	36	20,8%	218,4
Крым Респ.	21	21,7%	295,2
Курганская обл.	17	18,0%	222,3
Курская обл.	18	12,8%	167,7
Ленинградская обл.	23	22,1%	215,1
Липецкая обл.	21	15,5%	251,0
Магаданская обл.	18	24,6%	305,5
Марий Эл Респ.	19	17,8%	191,9
Мордовия Респ.	24	16,9%	174,4
Москва г.	27	21,9%	370,4
Московская обл.	25	19,3%	311,0
Мурманская обл.	22	18,0%	280,0
Ненецкий АО	11	34,7%	314,3
Нижегородская обл.	26	18,3%	233,9
Новгородская обл.	15	11,8%	211,1
Новосибирская обл.	27	19,7%	263,3
Омская обл.	22	20,4%	163,3
Оренбургская обл.	23	19,2%	192,9
Орловская обл.	17	11,9%	202,1
Пензенская обл.	20	24,6%	208,8
Пермский край	30	18,3%	251,4
Приморский край	29	19,7%	311,2
Псковская обл.	19	15,3%	237,3



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	28	23,6%	241,9
Рязанская обл.	21	13,9%	215,4
Самарская обл.	23	18,6%	230,1
Санкт-Петербург г.	24	19,2%	270,3
Саратовская обл.	22	18,3%	213,5
Саха /Якутия/ Респ.	39	34,0%	286,9
Сахалинская обл.	34	23,9%	313,2
Свердловская обл.	23	19,8%	214,2
Севастополь г.	21	22,0%	239,3
Северная Осетия - Алания Респ.	28	24,3%	264,1
Смоленская обл.	23	15,3%	229,3
Ставропольский край	32	23,8%	220,9
Тамбовская обл.	17	16,8%	232,5
Татарстан Респ.	28	22,7%	216,2
Тверская обл.	23	20,8%	231,7
Томская обл.	31	20,2%	283,8
Тульская обл.	26	21,2%	229,0
Тыва Респ.	31	10,0%	183,5
Тюменская обл.	20	18,9%	236,0
Удмуртская Респ.	25	21,6%	186,4
Ульяновская обл.	25	16,8%	233,9
Хабаровский край	31	24,3%	276,2
Хакасия Респ.	26	13,9%	207,9
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	23	20,9%	271,1
Челябинская обл.	23	17,8%	205,2
Чеченская Респ.	27	28,7%	283,1
Чувашская Республика - Чувашия	22	19,2%	180,7
Чукотский АО	38	11,1%	304,8
Ямало-Ненецкий АО	17	21,4%	324,3
Ярославская обл.	23	16,5%	214,4
<b>Средний показатель по Российской Федерации</b>	<b>25</b>	<b>19,8%</b>	<b>260,3</b>

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.