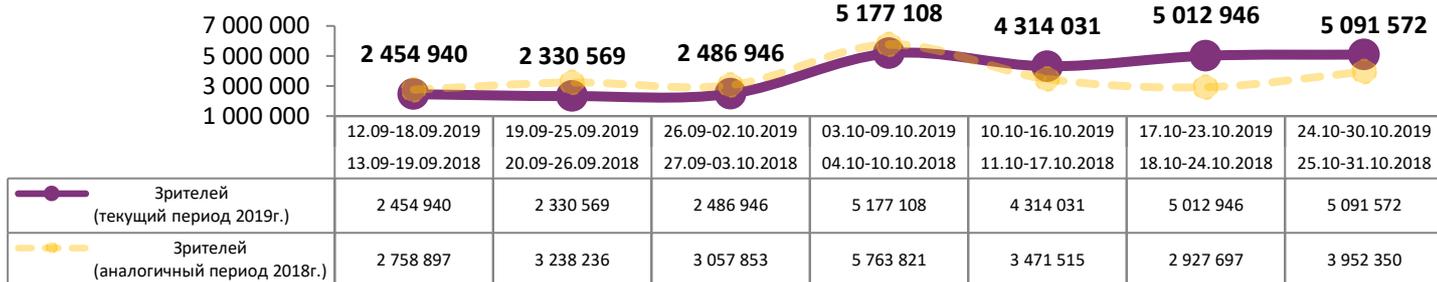
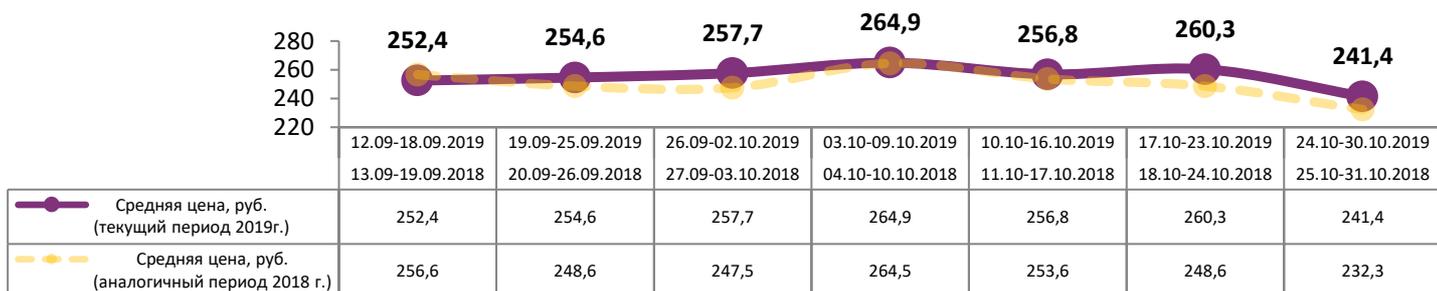


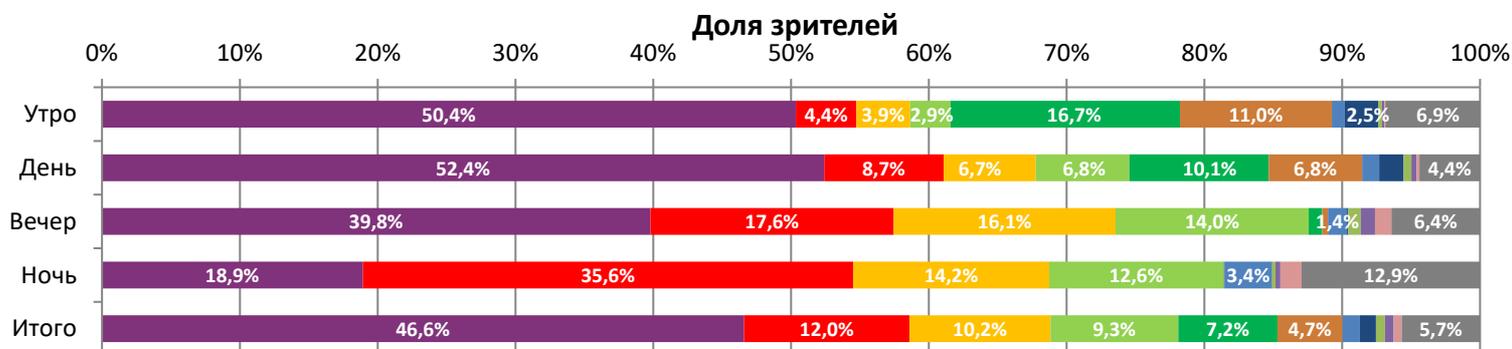
Динамика количества зрителей по неделям



Динамика средней цены билета по неделям



За период с 24 по 30 октября 2019 года посещаемость российских кинотеатров составила 5,1 млн зрителей за неделю. Вторую неделю подряд высокую посещаемость кинотеатров обеспечивает фэнтези «Малефисента: Владычица тьмы», на сеансы которого был продан почти каждый второй билет за неделю. В ночные сеансы лидером по посещаемости стала новинка «Зомбилэнд: Контрольный выстрел».



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 24.10 по 30.10.2019						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Малефисента: Владычица тьмы	121026219	17.10.2019	2	6+	WDSSPR	44	2 372 654	-19,0%	572 844 419	-27,7%	54 246	241,4	5 310 231	1 368 173 267	132 991	
2	Зомбилэнд: Контрольный выстрел	121028419	24.10.2019	1	18+	WDSSPR	21	610 644	-	159 958 217	-	28 519	262,0	610 904	159 991 660	28 527	
3	Текст	111015619	24.10.2019	1	18+	CP	16	521 601	-	136 284 398	-	32 696	261,3	526 378	138 024 853	32 765	
4	Джокер	121027519	03.10.2019	4	18+	CAO	29	471 546	-48,3%	126 292 431	-47,6%	16 034	267,8	6 358 833	1 755 307 326	170 828	
5	Эверест	124008119	03.10.2019	4	6+	UPI	30	366 307	-6,9%	69 016 987	-16,0%	12 272	188,4	2 900 147	636 441 892	115 214	
6	Урфин Джюс возвращается	114004019	24.10.2019	1	6+	NKI	13	239 999	-	45 699 366	-	18 839	190,4	240 859	45 867 768	18 868	
7	Гемини	121029219	10.10.2019	3	12+	CPP	11	64 880	-72,4%	14 741 928	-75,3%	5 930	227,2	975 499	265 077 030	78 432	
8	Сельма в городе призраков	124008319	24.10.2019	1	6+	VLG	11	59 537	-	11 185 880	-	5 243	187,9	59 537	11 185 880	5 243	
9	Дождливый день в Нью-Йорке	121028519	10.10.2019	3	16+	VLG	25	33 045	-54,8%	11 167 498	-50,4%	1 322	337,9	228 015	71 087 638	11 339	
10	Арахисовый сокол	121029919	24.10.2019	1	12+	CPF	13	31 673	-	9 245 667	-	2 418	291,9	31 906	9 326 665	2 422	
11	Три секунды	121030919	24.10.2019	1	18+	MG	9	30 461	-	8 813 703	-	3 451	289,3	30 461	8 813 703	3 451	
12	МУЛЬТ в кино. Выпуск №105	114004219	26.10.2019	1	0+	MVK	10	28 486	-	3 385 151	-	2 976	118,8	28 596	3 389 821	3 053	
ИТОГО:							4 830 833	-1,0%	1 168 635 644	-8,3%	183 946						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							94,9%		95,1%		88,4%						

Совокупные сборы за неделю составили 1,2 млрд рублей, из которых 47% пришлось на фильм «Малефисента: Владычица тьмы», во вторую неделю проката картина студии Walt Disney Pictures привлекла 2,4 млн зрителей, что ниже показателя стартовой недели проката всего на 19%. По итогам двух недель проката кассовые сборы «Малефисенты: Владычицы тьмы» составили 1,4 млрд рублей, фильм посмотрели в кино 5,3 млн зрителей. Картина «Зомбилэнд: Контрольный выстрел» стартовала в прокате со второй строчки рейтинга, фильм посмотрели 611 тыс. зрителей, сборы составили 160 млн рублей. Российский триллер «Текст» в стартовую неделю проката собрал 136 млн рублей, картину посмотрели 522 тыс. зрителей. По итогам четырех недель проката на счету у фильма «Джокер» 1,8 млрд рублей и 6,4 млн зрителей. Замыкает пятерку крупнейших фильмов недели анимационная картина «Эверест», у которой по итогам четырех недель проката 637 млн рублей кассовых сборов. Российский мультфильм «Урфин Джюс возвращается» в стартовую неделю проката привлек 240 тыс. зрителей, сборы составили 45,7 млн рублей.

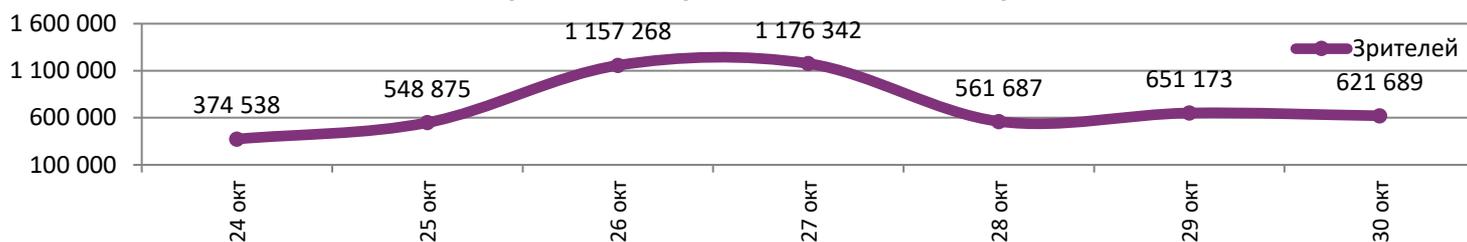
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Малефисента: Владычица тьмы	54 246	44	179%
2	Сестренка	267	30	122%
3	Эверест	12 272	30	122%
4	Джокер	16 034	29	120%
5	Дождливый день в Нью-Йорке	1 322	25	102%
6	Сторож	705	24	98%
7	Зомбилэнд: Контрольный выстрел	28 519	21	88%
8	Экспедиция	104	19	77%
9	Однажды... в Голливуде	128	19	76%
10	Текст	32 696	16	65%
11	Raving riot/Raving riot: Рейв у Парламента	220	16	64%
12	К звездам	227	15	61%

24 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Лидерство по наработке на сеанс удерживает «Малефисента: Владычица тьмы», привлекая в среднем 44 зрителя на сеанс. 30 зрителей на сеанс привлекли военная драма «Сестренка» и анимационная картина «Эверест».

Распределение зрителей в отчетном периоде


В выходные посещаемость превысила 1,1 млн зрителей в день. Пик посещаемости пришелся на воскресенье, 27 октября. По сравнению с прошлой неделей средняя заполняемость зала не изменилась и составила 20%. В выходные дни средняя заполняемость зала превысила 28%.

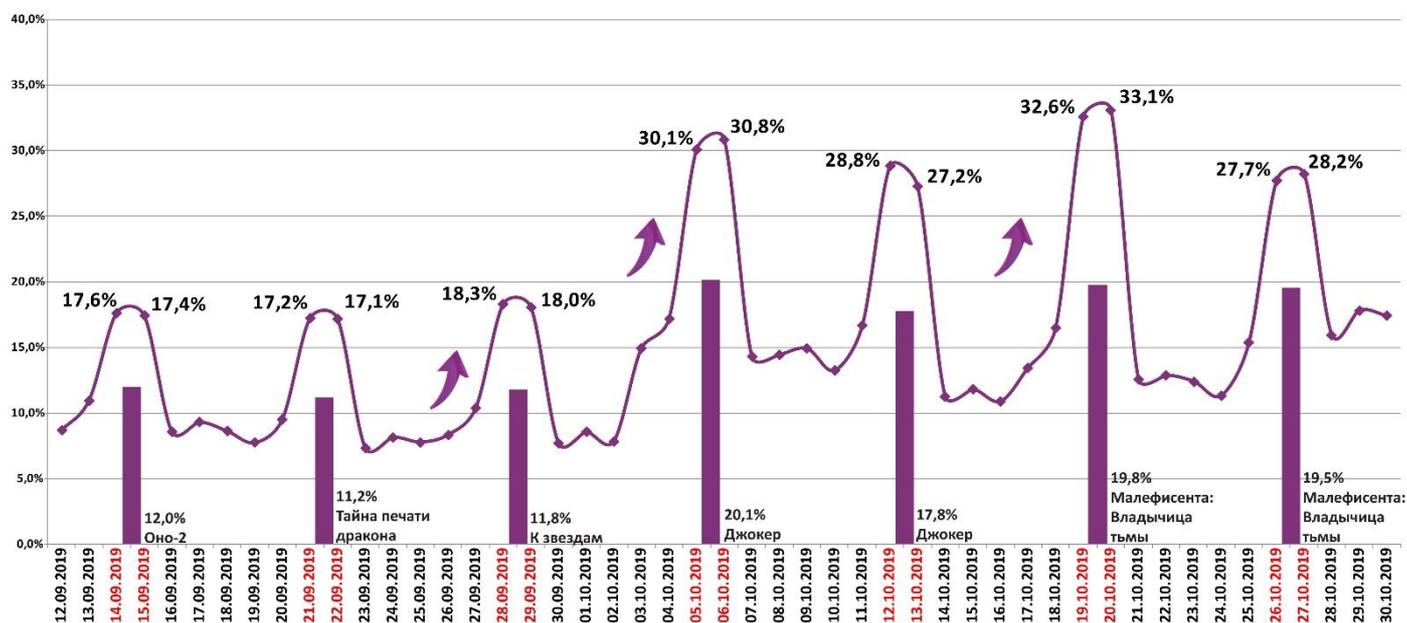
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	189,1	-7,6%
2	213,8	-5,9%
3-4	238,4	-6,6%
5-6	232,7	-6,5%
7-8	240,7	-7,5%
9-11	264,1	-8,9%
12-24	364,4	-7,1%
Общий итог	241,4	-7,3%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	24 326	12%	+10,2%
2	21 497	10%	+4,8%
3-4	35 926	17%	+3,7%
5-6	41 554	20%	+2,7%
7-8	47 066	23%	+1,5%
9-11	28 579	14%	+3,1%
12-24	9 186	4%	+1,8%
Общий итог	208 134	100%	+3,6%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	18	-4,3%
2	21	-7,3%
3-4	23	-2,9%
5-6	26	-2,2%
7-8	28	+0,4%
9-11	27	+2,1%
12-24	27	-3,1%
Среднее за период	24	-2,0%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	10,3%	-2,9%
2	17,9%	-4,6%
3-4	21,0%	-0,7%
5-6	22,9%	-1,7%
7-8	21,0%	-0,5%
9-11	19,2%	+2,6%
12-24	19,8%	-1,4%
Среднее за период	19,5%	-1,4%

Заполняемость залов в период с 12.09.2019 по 30.10.2019


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Доля сборов фильма-лидера недели «Малефисента: Владычица тьмы» в семи лучших кинотеатрах варьировалась от 33 до 76% в зависимости от категории зала.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	147	19,8%	33,3%
Джокер	83	11,2%	15,0%
Текст	88	11,9%	14,1%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	83	11,2%	13,8%
Дождливый день в Нью-Йорке	12	1,6%	3,2%
Эверест	27	3,6%	2,9%
Сторож	24	3,2%	2,2%
Ярд	2	0,3%	1,9%
Урфин Джюс возвращается	41	5,5%	1,7%
Гемини	15	2,0%	1,6%
Арахисовый сокол	9	1,2%	1,3%
К звездам	7	0,9%	1,0%
Поменяться местами	22	3,0%	1,0%
Матрица	7	0,9%	0,9%
Три секунды	19	2,6%	0,8%
Побег из Шоушенка	8	1,1%	0,7%
Кокаиновый барон	7	0,9%	0,5%
Терминатор 2: Судный день 3D	7	0,9%	0,5%
Дикая Лига (авторская версия)	18	2,4%	0,4%
Портрет девушки в огне	7	0,9%	0,3%
Девушки бывают разные	7	0,9%	0,3%
Сельма в городе призраков	14	1,9%	0,3%
Raving riot/Raving riot: Рейв у Парламента	6	0,8%	0,3%
Однажды... в Голливуде	7	0,9%	0,3%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	7	0,9%	0,3%
Щенячий патруль: Мегашенки и Шиммер и Шайн	6	0,8%	0,2%
Король Лев	4	0,5%	0,2%
Тайна Печати Дракона	5	0,7%	0,2%
Они	5	0,7%	0,1%
Metallica и симфонический оркестр Сан-Франциско: S&M2	1	0,1%	0,1%
Иные	8	1,1%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №105	6	0,8%	0,1%
Прощание	6	0,8%	0,1%
Машины песенки. Серия "Из Англии с любовью"	10	1,3%	0,1%
Троица	8	1,1%	0,1%
Джуди	4	0,5%	0,0%
Мысленный волк	4	0,5%	0,0%
Стриптизёрши	1	0,1%	0,0%
Итого	742	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	176	34,2%	56,5%
Джокер	90	17,5%	15,5%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	68	13,2%	11,3%
Текст	37	7,2%	5,2%
Эверест	23	4,5%	4,6%
Гемини	14	2,7%	3,0%
Кокаиновый барон	7	1,4%	0,7%
Сельма в городе призраков	14	2,7%	0,6%
Урфин Джюс возвращается	19	3,7%	0,6%
Три секунды	7	1,4%	0,5%
Матрица	7	1,4%	0,3%
Я вернусь	8	1,6%	0,3%
Девушки бывают разные	6	1,2%	0,2%
Они	6	1,2%	0,2%
Дикая Лига (авторская версия)	6	1,2%	0,1%
Поменяться местами	5	1,0%	0,1%
Иные	6	1,2%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №105	4	0,8%	0,1%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	4	0,8%	0,1%
Джуди	2	0,4%	0,0%
Троица	3	0,6%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	2	0,4%	0,0%
Итого	514	100,0%	100,0%



Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	84	24,2%	47,2%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	49	14,1%	14,4%
Джокер	25	7,2%	12,9%
Текст	35	10,1%	11,2%
Эверест	22	6,3%	3,5%
Сторож	17	4,9%	1,8%
Урфин Джюс возвращается	20	5,8%	1,4%
Три секунды	7	2,0%	1,2%
Кокаиновый барон	7	2,0%	1,0%
Арахисовый сокол	7	2,0%	1,0%
Raving riot/Raving riot: Рейв у Парламента	8	2,3%	0,8%
Леонардо да Винчи. Неизведанные миры	8	2,3%	0,6%
Девушки бывают разные	5	1,4%	0,6%
Терминатор 2: Судный день 3D	7	2,0%	0,6%
Сельма в городе призраков	13	3,7%	0,5%
Портрет девушки в огне	7	2,0%	0,3%
Поменяться местами	7	2,0%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №105	3	0,9%	0,2%
Иные	7	2,0%	0,2%
Я вернусь	5	1,4%	0,1%
Дикая Лига (авторская версия)	4	1,2%	0,0%
Итого	347	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	90	34,9%	59,8%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	35	13,6%	10,5%
Джокер	34	13,2%	9,9%
Эверест	21	8,1%	5,7%
Текст	14	5,4%	4,0%
Урфин Джюс возвращается	12	4,7%	1,9%
Сельма в городе призраков	12	4,7%	1,9%
Арахисовый сокол	14	5,4%	1,7%
Побег из Шоушенка	7	2,7%	1,4%
Дождливый день в Нью-Йорке	6	2,3%	1,2%
Терминатор 2: Судный день 3D	3	1,2%	1,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №105	2	0,8%	0,3%
Портрет девушки в огне	6	2,3%	0,3%
Raving riot/Raving riot: Рейв у Парламента	2	0,8%	0,2%
Итого	258	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	63	33,5%	56,8%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	28	14,9%	10,2%
Джокер	14	7,4%	9,8%
Текст	31	16,5%	9,4%
Эверест	20	10,6%	8,9%
Урфин Джюс возвращается	25	13,3%	4,1%
Гемини	7	3,7%	0,9%
Итого	188	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	35	34,7%	75,6%
Джокер	11	10,9%	7,9%
Текст	21	20,8%	6,1%
Урфин Джюс возвращается	13	12,9%	4,7%
Эверест	7	6,9%	4,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №105	2	2,0%	0,7%
Три секунды	7	6,9%	0,5%
Сельма в городе призраков	5	5,0%	0,2%
Общий итог	101	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	14	29,8%	62,0%
Текст	7	14,9%	14,1%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	14	29,8%	12,0%
Эверест	7	14,9%	11,5%
Гемини	5	10,6%	0,3%
Итого	49	100,0%	100,0%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период.

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	654	654	260 071	8 209	398	398	12,6	12,6
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	38	38	7 998	415	210	210	10,9	10,9
Текст	506	506	30 941	3 882	61	61	7,7	7,7
Джокер	109	109	8 472	504	78	78	4,6	4,6
Эверест	285	285	28 963	1 474	102	102	5,2	5,2
Урфин Джюс возвращается	509	509	38 657	3 893	76	76	7,6	7,6
Гемини	291	291	6 627	1 046	23	23	3,6	3,6
Сельма в городе призраков	17	17	1 930	141	114	114	8,3	8,3
Дождливый день в Нью-Йорке	5	5	1 475	32	295	295	6,4	6,4
Арахисовый сокол	11	11	868	80	79	79	7,3	7,3
Три секунды	76	76	1 154	236	15	15	3,1	3,1
МУЛБТ в кино. Выпуск №105	210	210	4 264	1 126	20	20	5,4	5,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	266	432	257 063	6 164	966	595	23,2	14,3
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	199	309	51 134	3 502	257	165	17,6	11,3
Текст	241	380	41 242	4 047	171	109	16,8	10,7
Джокер	178	199	22 527	1 206	127	113	6,8	6,1
Эверест	205	233	30 872	1 287	151	132	6,3	5,5
Урфин Джюс возвращается	176	267	26 815	2 289	152	100	13,0	8,6
Гемини	168	187	5 596	771	33	30	4,6	4,1
Сельма в городе призраков	41	50	3 586	279	87	72	6,8	5,6
Дождливый день в Нью-Йорке	4	4	171	11	43	43	2,8	2,8
Арахисовый сокол	12	13	823	86	69	63	7,2	6,6
Три секунды	14	19	1 358	90	97	71	6,4	4,7
МУЛБТ в кино. Выпуск №105	44	52	1 566	342	36	30	7,8	6,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	247	567	401 723	9 359	1 626	709	37,9	16,5
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	224	489	100 096	5 871	447	205	26,2	12,0
Текст	237	529	86 150	6 599	364	163	27,8	12,5
Джокер	236	353	61 336	2 439	260	174	10,3	6,9
Эверест	227	325	59 244	2 034	261	182	9,0	6,3
Урфин Джюс возвращается	219	411	50 765	3 815	232	124	17,4	9,3
Гемини	162	206	9 045	990	56	44	6,1	4,8
Сельма в городе призраков	104	159	9 618	899	92	60	8,6	5,7
Дождливый день в Нью-Йорке	18	25	3 625	141	201	145	7,8	5,6
Арахисовый сокол	29	38	1 929	203	67	51	7,0	5,3
Три секунды	49	77	3 054	412	62	40	8,4	5,4
МУЛБТ в кино. Выпуск №105	68	87	3 594	507	53	41	7,5	5,8

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	171	543	493 450	10 438	2 886	909	61,0	19,2
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	171	486	143 186	6 619	837	295	38,7	13,6
Текст	166	476	113 371	6 861	683	238	41,3	14,4
Джокер	172	385	99 794	3 194	580	259	18,6	8,3
Эверест	171	333	80 087	2 467	468	241	14,4	7,4
Урфин Джюс возвращается	161	368	49 999	3 708	311	136	23,0	10,1
Гемини	137	219	15 401	1 208	112	70	8,8	5,5
Сельма в городе призраков	118	207	15 716	1 331	133	76	11,3	6,4
Дождливый день в Нью-Йорке	26	38	5 913	225	227	156	8,7	5,9
Арахисовый сокол	58	87	6 035	462	104	69	8,0	5,3
Три секунды	80	117	6 041	717	76	52	9,0	6,1
МУЛБТ в кино. Выпуск №105	92	111	6 182	413	67	56	4,5	3,7

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	148	538	565 018	11 445	3 818	1 050	77,3	21,3
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	147	503	173 512	7 083	1 180	345	48,2	14,1
Текст	142	444	142 883	6 766	1 006	322	47,6	15,2
Джокер	148	408	142 692	4 573	964	350	30,9	11,2
Эверест	145	343	96 933	2 856	669	283	19,7	8,3
Урфин Джюс возвращается	139	312	45 989	3 218	331	147	23,2	10,3
Гемини	113	208	15 605	1 118	138	75	9,9	5,4
Сельма в городе призраков	127	226	17 689	1 545	139	78	12,2	6,8
Дождливый день в Нью-Йорке	45	60	7 253	359	161	121	8,0	6,0
Арахисовый сокол	88	131	10 560	776	120	81	8,8	5,9
Три секунды	115	208	10 064	1 064	88	48	9,3	5,1
МУЛБТ в кино. Выпуск №105	106	119	7 542	329	71	63	3,1	2,8

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Малефисента: Владычица тьмы	72	308	314 257	6 804	4 365	1 020	94,5	22,1
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	72	292	103 935	3 973	1 444	356	55,2	13,6
Текст	73	227	83 208	3 561	1 140	367	48,8	15,7
Джокер	73	236	97 840	2 987	1 340	415	40,9	12,7
Эверест	69	195	55 875	1 682	810	287	24,4	8,6
Урфин Джюс возвращается	69	145	22 022	1 547	319	152	22,4	10,7
Гемини	59	103	8 862	614	150	86	10,4	6,0
Сельма в городе призраков	63	125	9 235	861	147	74	13,7	6,9
Дождливый день в Нью-Йорке	29	49	6 061	299	209	124	10,3	6,1
Арахисовый сокол	59	96	7 925	588	134	83	10,0	6,1
Три секунды	65	121	6 776	721	104	56	11,1	6,0
МУЛБТ в кино. Выпуск №105	57	80	4 517	215	79	56	3,8	2,7

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели на вечерних сеансах: «Малефисента: Владычица тьмы».

Максимальную заполняемость залов на вечерних сеансах фильма-лидера продемонстрировала сеть «Киномакс» (43,3%).

Киносеть	24.10.19	25.10.19	26.10.19	27.10.19	28.10.19	29.10.19	30.10.19	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Киномакс	30,2%	43,2%	63,9%	47,0%	37,8%	37,9%	42,7%	43,3%
Mori Cinema	23,9%	43,5%	50,4%	42,7%	23,4%	63,8%	28,1%	40,3%
Киноформат	25,9%	40,3%	53,0%	45,1%	62,3%	35,3%	19,1%	39,8%
Монитор	32,6%	39,1%	52,8%	44,1%	31,5%	30,9%	31,6%	37,6%
Империя Грёз	24,5%	31,9%	50,1%	34,8%	17,8%	25,6%	75,8%	36,9%
Пять звезд	26,9%	42,7%	56,0%	43,3%	22,9%	20,2%	45,1%	36,7%
Алмаз Синема	25,1%	36,1%	48,9%	38,9%	25,4%	31,2%	31,3%	33,9%
КАРО ФИЛЬМ	19,8%	35,3%	55,2%	39,2%	23,0%	22,9%	27,9%	32,3%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	19,0%	31,9%	49,5%	34,9%	18,2%	46,2%	18,3%	31,1%
Мираж Синема	18,1%	30,9%	47,6%	34,3%	45,8%	18,6%	18,4%	30,9%
Премьер-Зал	16,8%	25,2%	36,7%	33,0%	25,5%	26,2%	29,3%	27,7%
СИНЕМА-СТАР	20,2%	32,1%	48,3%	31,4%	19,2%	21,8%	18,1%	27,4%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 18:00 по 22:00.

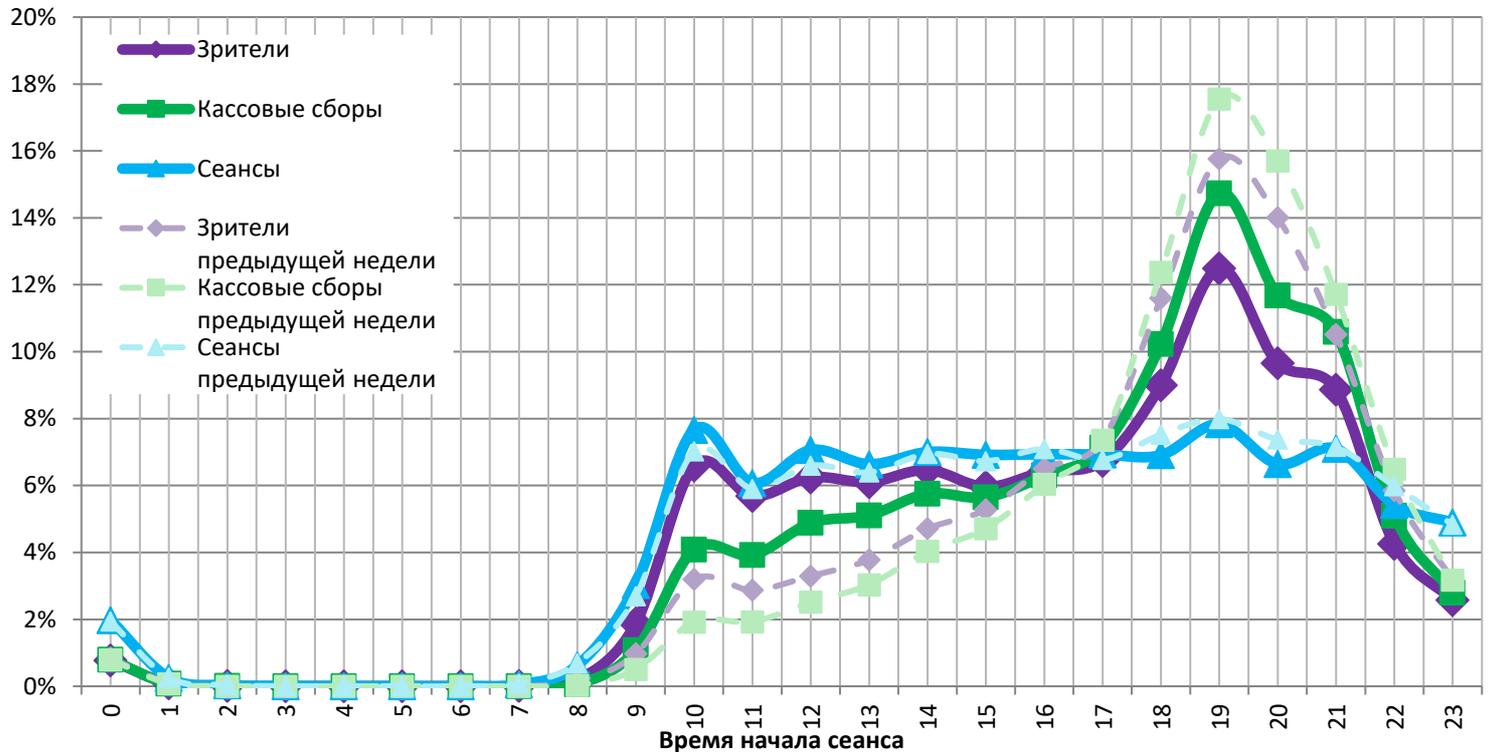
Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

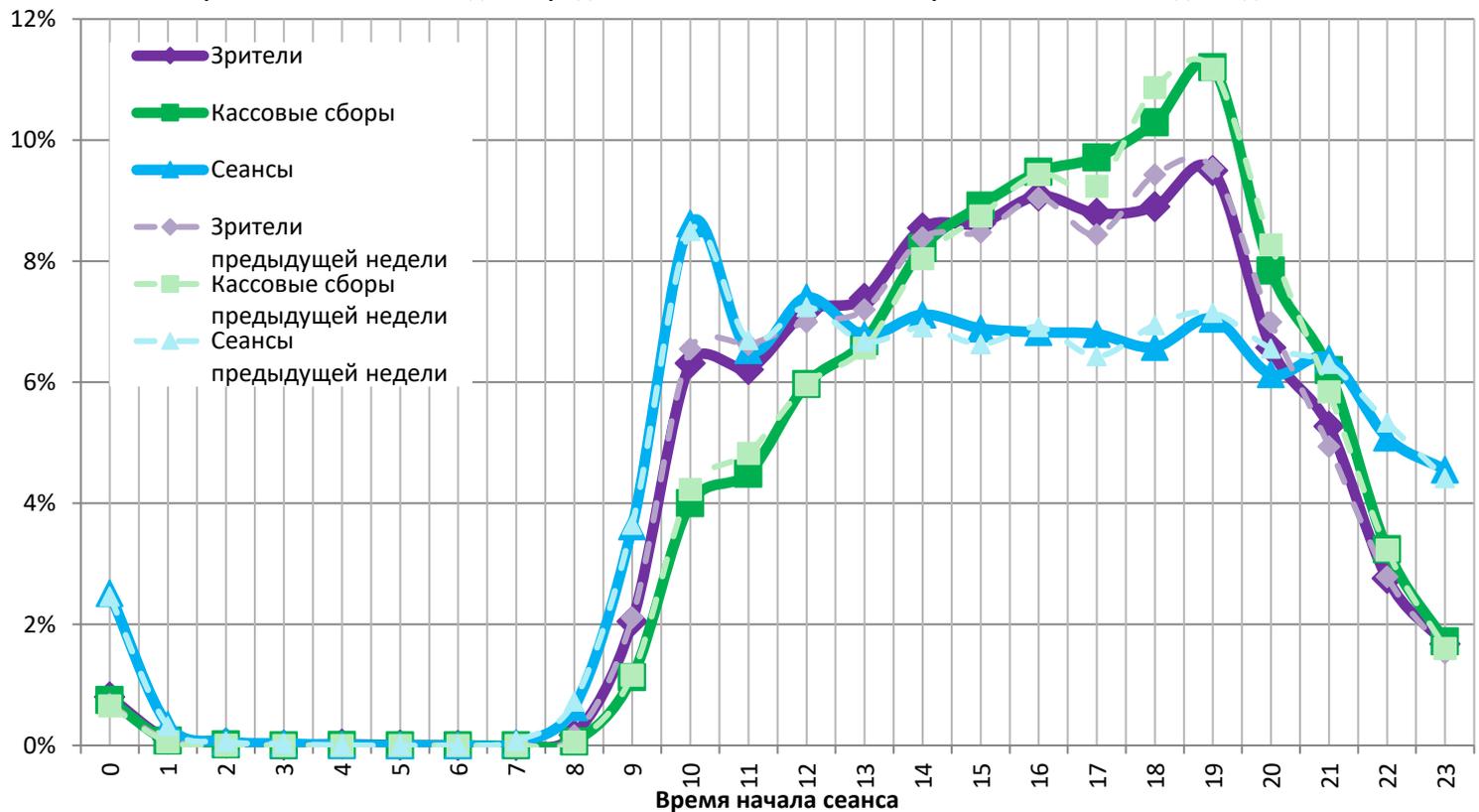
Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Малефисента: Владычица тьмы	32	42	44	42	48	46	49	50	46	45
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	20	15	16	18	21	22	24	25	26	29
Текст	8	10	12	14	15	18	20	22	23	24
Джокер	17	19	23	26	32	31	30	32	33	34
Эверест	20	24	29	29	34	31	34	34	33	30
Урфин Джюс возвращается	10	12	14	13	13	14	15	14	14	16
Гемини	6	7	8	10	13	13	14	14	14	20
Сельма в городе призраков	14	13	11	11	12	11	12	11	11	9
Дождливый день в Нью-Йорке	48	16	38	16	27	26	19	21	20	34
Арахисовый сокол	11	10	11	9	12	14	14	13	13	16
Три секунды	5	15	7	8	9	8	9	10	9	10
МУЛЬТ в кино. Выпуск №105	4	5	4	9	12	20	23	23	21	19

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	30	17,8%	296,9
Алтай Респ.	26	16,5%	174,0
Алтайский край	24	18,1%	209,2
Амурская обл.	16	15,7%	276,9
Архангельская обл.	15	15,4%	231,2
Астраханская обл.	22	14,8%	217,3
Башкортостан Респ.	25	20,0%	197,5
Белгородская обл.	22	16,0%	185,5
Брянская обл.	17	17,4%	246,7
Бурятия Респ.	19	15,5%	218,2
Владимирская обл.	32	21,7%	206,2
Волгоградская обл.	26	18,2%	190,5
Вологодская обл.	26	22,0%	179,9
Воронежская обл.	26	18,4%	211,6
Дагестан Респ.	55	25,9%	216,8
Еврейская автономная обл.	15	21,0%	270,9
Забайкальский край	41	17,4%	211,9
Ивановская обл.	19	18,1%	209,5
Ингушетия Респ.	20	15,7%	217,2
Иркутская обл.	23	17,4%	238,1
Кабардино-Балкарская Респ.	19	12,2%	206,8
Калининградская обл.	25	22,3%	235,4
Калмыкия Респ.	20	16,6%	192,8
Калужская обл.	24	20,2%	255,4
Камчатский край	29	19,3%	333,9
Карачаево-Черкесская Респ.	38	26,3%	196,7
Карелия Респ.	15	14,9%	223,4
Кемеровская обл.	22	17,5%	221,8
Кировская обл.	22	22,3%	176,1
Коми Респ.	19	14,5%	203,7
Костромская обл.	32	21,2%	157,8
Краснодарский край	28	17,9%	256,8
Красноярский край	34	20,6%	205,0
Крым Респ.	19	20,7%	279,9
Курганская обл.	16	16,5%	213,2
Курская обл.	18	12,7%	158,1
Ленинградская обл.	20	20,3%	208,1
Липецкая обл.	20	14,8%	241,2
Магаданская обл.	14	20,2%	304,5
Марий Эл Респ.	18	16,8%	176,5
Мордовия Респ.	26	19,1%	170,8
Москва г.	24	20,3%	350,3
Московская обл.	24	18,6%	291,5
Мурманская обл.	20	16,9%	268,8
Ненецкий АО	15	49,6%	317,5
Нижегородская обл.	28	19,8%	212,5
Новгородская обл.	15	11,4%	200,7
Новосибирская обл.	26	18,2%	242,6
Омская обл.	20	18,5%	160,9
Оренбургская обл.	26	21,7%	176,8
Орловская обл.	17	13,0%	195,8
Пензенская обл.	21	25,8%	192,8
Пермский край	37	22,2%	221,4
Приморский край	29	20,2%	293,7
Псковская обл.	20	15,5%	210,2

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	26	21,9%	223,4
Рязанская обл.	21	13,9%	196,8
Самарская обл.	23	18,7%	214,4
Санкт-Петербург г.	26	20,8%	248,3
Саратовская обл.	23	19,1%	196,0
Саха /Якутия/ Респ.	32	29,0%	279,8
Сахалинская обл.	34	25,0%	301,7
Свердловская обл.	24	21,3%	199,4
Севастополь г.	20	23,4%	232,1
Северная Осетия - Алания Респ.	26	19,7%	250,5
Смоленская обл.	20	12,8%	227,0
Ставропольский край	30	22,5%	206,0
Тамбовская обл.	19	16,9%	215,8
Татарстан Респ.	28	22,4%	194,1
Тверская обл.	24	21,4%	220,4
Томская обл.	31	20,0%	266,0
Тульская обл.	25	21,3%	205,2
Тыва Респ.	31	9,1%	158,2
Тюменская обл.	24	22,4%	208,4
Удмуртская Респ.	25	20,9%	172,3
Ульяновская обл.	28	17,9%	201,6
Хабаровский край	31	26,3%	263,5
Хакасия Респ.	23	12,7%	194,2
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	21	19,8%	255,0
Челябинская обл.	24	18,5%	191,4
Чеченская Респ.	22	23,7%	286,2
Чувашская Республика - Чувашия	24	20,2%	168,4
Чукотский АО	19	6,6%	257,6
Ямало-Ненецкий АО	16	19,4%	299,2
Ярославская обл.	22	15,4%	205,3
Средний показатель по Российской Федерации	24	19,5%	241,4

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.