

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 136

«15» декабря 2020

Об утверждении Порядка и условий оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии», Правилами предоставления в 2020 году субсидии из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098,

приказываю:

1. Утвердить Порядок и условия оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов (прилагается).
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор



В.Н. Тельнов

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

Министра культуры
Российской Федерации



М.Ю. Ксензов

«15» декабря 2020 г.

Приложение

к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной

кинематографии
от «15» декабря 2020 г. № 136

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ОКАЗАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ФОНДОМ СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ ПОДДЕРЖКИ В ЦЕЛЯХ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ СОКРАЩЕНИЯ ДОЛИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО В РОССИЙСКОМ КИНОТЕАТРАЛЬНОМ ПРОКАТЕ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОДДЕРЖКИ ОРГАНИЗАЦИЯМ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМ ПРОИЗВОДСТВО, ПРОКАТ И ПОКАЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

1. Термины и понятия, применяемые в настоящем локальном нормативном акте

1.1 Порядок – настоящий Порядок и условия оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов.

1.2. Фонд – Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (адрес: 127006, г. Москва, Воротниковский пер., д.12, стр. 1, e-mail: konkurs@fond-kino.ru).

1.3. Организация – юридическое лицо, одним из видов экономической деятельности которого являются производство, прокат и показ национальных фильмов (в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности ОК 029-2014 (КДЕС РЕД. 2): 59.1, 59.11, 59.12, 59.13, 59.14).

1.4. Национальный фильм – аудиовизуальное произведение, соответствующее требованиям статьи 4 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и имеющее удостоверение национального фильма.

1.5. ЕАИС – единая федеральная автоматизированная информационная система сведений о показах фильмов в кинозалах в понимании Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

1.6. Средства – средства, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 ноября 2020 года № 3055-р и постановлением Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098.

1.7. Кинотеатральный показ – это платная публичная кинотеатральная демонстрация на территории Российской Федерации.

1.8. Заявитель-демонстратор – Организация, осуществлявшая Кинотеатральный показ не менее 3 (трех) Национальных фильмов в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года и претендующая на получение Средств.

1.9. Заявитель-продюсер – Организация, являющаяся согласно данным удостоверения национального фильма продюсером Национального фильма, созданного при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и (или) Фонда и вышедшего в Кинотеатральный показ на территории Российской Федерации в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, и претендующая на получение Средств.

1.10. Заявка – утвержденный настоящим Порядком комплект документов, необходимый для участия в отборе на получение Средств.

1.11. Заявители (Заявитель) – Заявитель-демонстратор и Заявитель-продюсер при совместном упоминании.

1.12. Получатели средств - Заявитель-демонстратор и Заявитель-продюсер, отвечающие требованиям, заявленным в разделе 3 настоящего Порядка и отобранные Фондом в соответствии с настоящим Порядком, при совместном упоминании.

1.13. Рабочая группа – утвержденная приказом Фонда группа, созданная в целях проверки комплектности и соответствия условиям настоящего Порядка Заявок.

1.14. Совет – высший орган Фонда, уполномоченный в соответствии с уставом Фонда производить отбор и утверждать перечень Получателей средств с целью предоставления им Средств.

2. Общие положения

2.1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с уставом Фонда, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года №1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии», распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 ноября 2020 года № 3055-р и постановлением Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098.

2.2. Настоящий Порядок определяет правила проведения отбора организаций, осуществляющих производство, прокат и показ Национальных фильмов, порядок распределения и предоставления Фондом Средств.

2.3. Средства распределяются в пределах выделенных Фонду во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 21 ноября 2020 года № 3055-р средств.

2.4. Средства предоставляются Получателям средств, отобранным согласно условиям настоящего Порядка, в размере и на условиях, определенных настоящим Порядком, в целях финансовой поддержки Получателей средств, на финансовое обеспечение расходов Получателей средств по содержанию и развитию материально-технической базы и осуществлению уставной деятельности Получателей средств, связанной с производством, или прокатом, или показом Национальных фильмов, включая оплату труда работников, уплату налогов и сборов

в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, страховых взносов, оплату аренды и содержания имущественного комплекса, а также на погашение задолженности Получателей средств, возникшей в связи с временным приостановлением и ограничениями деятельности в области кинотеатрального проката в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции.

2.5. Информирование Заявителей об условиях и порядке предоставления Средств, объявлении отбора и сроках приема Заявок осуществляется путем размещения Фондом информации на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет - <http://www.fond-kino.ru> и Министерством культуры Российской Федерации на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Порядок расчета Средств и условия их предоставления Заявителям

3.1. Для Заявителей-демонстраторов размер выделяемых Средств рассчитывается на основании данных, содержащихся в ЕАИС по состоянию на 21 ноября 2020 года, пропорционально доле сборов от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов, демонстрируемых Заявителями-демонстраторами, в совокупных сборах Национальных фильмов Заявителей-демонстраторов, которые прошли отбор и были утверждены к получению Средств, за период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года по формуле:

$$Д = \left(\frac{КС_д}{КС_з} \right) * Суб$$

, где Д – размер Средств, выделяемых Заявителю-демонстратору, руб.;

КС_д – сборы Заявителя-демонстратора от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов на территории Российской Федерации, состоявшиеся в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года, руб.;

КС_з – совокупный объем сборов Заявителей-демонстраторов, которые прошли отбор и были утверждены к получению Средств, от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов на территории Российской Федерации, состоявшиеся в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года, руб.;

Суб - совокупный объем Средств, подлежащих распределению между Заявителями-демонстраторами, в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей.

Расчетное значение округляется до полного рубля в меньшую сторону.

3.2. Для Заявителей-продюсеров размер выделяемых Средств рассчитывается в зависимости от доли сборов от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов (созданных при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и (или) Фонда Заявителями-продюсерами и заявленных в рамках процедуры отбора ими к выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) в совокупных сборах заявленных к выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года Национальных фильмов (созданных при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и (или) Фонда Заявителями-продюсерами и

заявленных в рамках процедуры отбора ими к выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) Заявителей-продюсеров, прошедших отбор и утвержденных к получению Средств, за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года. При этом, при условии создания Национального фильма двумя и более организациями, доля сборов Заявителя-продюсера от продажи билетов на сеансы Национального фильма рассчитывается пропорционально доле данного Заявителя-продюсера в доходах от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа, определенной в соглашении между продюсерами Национального фильма.

Для понимания данного пункта при дальнейшем упоминании в данном пункте термина Национальный фильм, имеется ввиду Национальный фильм, созданный при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и (или) Фонда и заявленный Заявителем(ями)-продюсером(ами) в рамках отбора, регламентированного настоящим Порядком.

Размер выделяемых Заявителю-продюсеру Средств рассчитывается как сумма Средств, выделяемых за показ каждого Национального фильма (созданного Заявителем-продюсером и заявленного в рамках процедуры отбора), вышедшего в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 по 31 марта 2021 года, по формуле:

$$\Pi = \sum_{i=1}^n \Pi_{\text{нф}i}$$

, где

Π - размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру, руб;

$\Pi_{\text{нф}}$ - размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру за показ Национального фильма;

n - количество Национальных фильмов, созданных Заявителем-продюсером и вышедших в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, шт.;

i — индекс суммирования.

Расчетное значение округляется до полного рубля в меньшую сторону.

Размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру за показ Национального фильма ($\Pi_{\text{нф}}$), рассчитывается в зависимости от количества организаций, создавших Национальный фильм (согласно данным удостоверения национального фильма), вышедший в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года.

А именно:

Размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру за показ Национального фильма, единолично созданного Заявителем-продюсером (согласно данным удостоверения национального фильма) и вышедшего в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, рассчитывается по формуле:

$$\Pi_{\text{нф}} = \frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб$$

, где

$\Pi_{\text{нф}}$ - размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру за показ Национального фильма;

$C_{\text{нф}}$ – сборы от продажи билетов на сеансы Национального фильма (созданного Заявителем-продюсером и заявленного к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

$KCHF$ - совокупный объем сборов от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов (созданных и заявленных к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года Заявителями-продюсерами, прошедшими отбор и утвержденными к получению Средств), состоявшихся в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

Sub - совокупный объем Средств, подлежащих распределению между Заявителями-продюсерами, в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей.

Размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру, за показ Национального фильма, созданного двумя и более Заявителями-продюсерами (согласно данным удостоверения национального фильма), каждый из которых заявил данный Национальный фильм к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, либо созданного (согласно данным удостоверения национального фильма) Заявителем(ями)-продюсером(ами), прошедшим(ими) отбор и утвержденным(ыми) к получению Средств, а также Заявителем(ями)-продюсером(ами), не прошедшим(ими) отбор и (или) продюсером(ами) не подавшим(ими) Заявку на участие в отборе (далее – сопродюсер(ы)), не предоставившим(ими) согласие на распределение своей(своих) доли(ей) Заявителю-продюсеру, прошедшему отбор и утвержденному к получению Средств, рассчитывается по формуле:

$$\Pi_{\text{нф}} = \frac{C_{\text{нф}}}{KCHF} * Sub * D$$

, где

$\Pi_{\text{нф}}$ - размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру за показ Национального фильма;

$C_{\text{нф}}$ – сборы от продажи билетов на сеансы Национального фильма (созданного Заявителем-продюсером и заявленного к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

$KCHF$ - совокупный объем сборов от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов (созданных и заявленных к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года Заявителями-продюсерами, прошедшими отбор и утвержденными к получению Средств), состоявшихся в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

Sub - совокупный объем Средств, подлежащих распределению между Заявителями-продюсерами, в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей;

Д - доля прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств Заявителя-продюсера в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа, в %.

Размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру, за показ Национального фильма, вышедшего в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 по 31 марта 2021 года и созданного (согласно данным удостоверения национального фильма) Заявителем(ями)-продюсером(ами), прошедшим(ими) отбор и утвержденным(ыми) к получению Средств, а также сопродюсером(ами), предоставившим(ими) согласие на распределение своей(их) доли(ей) (размер которой(ых) определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) Заявителю(ям)-продюсеру(ам), прошедшему(им) отбор и утвержденному(ым) к получению Средств, рассчитывается по формуле:

$$\Pi_{\text{нф}} = \frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб * D_{\text{сч}}$$

где,

$\Pi_{\text{нф}}$ - размер Средств, выделяемых Заявителю-продюсеру за показ Национального фильма;

$C_{\text{нф}}$ – сборы от продажи билетов на сеансы Национального фильма (созданного Заявителем-продюсером и заявленного к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

$KСНФ$ - совокупный объем сборов от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов (созданных и заявленных к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года Заявителями-продюсерами, прошедшими отбор и утвержденными к получению Средств), состоявшихся в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

$Суб$ - совокупный объем Средств, подлежащих распределению между Заявителями-продюсерами, в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей;

$D_{\text{сч}}$ – расчетная доля прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств Заявителя-продюсера в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа и согласием(ями), данным(и) сопродюсером(ами) на распределение своей(своих) доли(ей) (размер которой(ых) определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) Заявителю-продюсеру, в %, которая рассчитывается по формуле:

$$\Delta_{\text{сч}} = \Delta_o + \sum_m \Delta_{oc_full_i} + \sum_l (\Delta_{oc_part_j} * k)$$

где,

Δ_o – доля прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств Заявителя-продюсера в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа, в %;

Δ_{oc_full} – доля сопродюсера (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа), предоставившего согласие на перераспределение его доли в пользу Заявителя-продюсера, прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств, в полном объеме, %;

m – количество сопродюсеров, предоставивших согласие на перераспределение их доли (размер которой определяется размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) в пользу Заявителя-продюсера, прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств, в полном объеме, шт.;

Δ_{oc_part} - доля сопродюсера, предоставившего согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) в пользу прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств Заявителя-продюсера, в котором содержится условие о частичном перераспределении его доли, %;

k – коэффициент, выраженный в процентах, указанный в согласии сопродюсера на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) в пользу прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств Заявителя-продюсера, %;

l - количество сопродюсеров, предоставивших согласие на перераспределение их доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа), в котором содержится условие о частичном перераспределении их доли в пользу Заявителя-продюсера или нескольких Заявителей-продюсеров, включая Заявителя-продюсера в отношении которого производится расчет, прошедшего(их) отбор и утвержденного(ых) к получению Средств, шт.;

В случае, если в пользу Заявителя-продюсера, прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств или нескольких таких Заявителей-продюсеров, от сопродюсера предоставлено согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между

продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) без указания процента распределения, на основании которого должно производиться перераспределение, (но с определением круга лиц) к размеру Средств, рассчитанных по формуле

$$\Pi_{\text{нф}} = \frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб * D_{\text{сч}}$$

добавляются Средства (Z), объем которых рассчитывается следующим образом:

$$Z = \sum_s \left(\frac{D_{\text{сч}}}{\sum_n D_{\text{сч}}_j} * \left(\frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб * D_{\text{осрасп}} \right) \right)$$

где,

$D_{\text{сч}}$ – расчетная доля прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств Заявителя-продюсера, в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа и согласием, данным сопродюсером(ами) на распределение своей(своих) доли(ей) (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) Заявителю-продюсеру, в %;

$D_{\text{сч}}_j$ - расчетная доля каждого Заявителя-продюсера, прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств, из числа Заявителей-продюсеров, прошедших отбор и утвержденных к получению Средств, которым сопродюсер предоставил согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) без указания в каком процентном соотношении осуществляется перераспределение его доли в пользу прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств Заявителя-продюсера, в %;

n – количество Заявителей-продюсеров, прошедших отбор и утвержденных к получению Средств, которым сопродюсер предоставил согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) без указания в каком процентном соотношении осуществляется перераспределение его доли в пользу прошедшего отбор и утвержденного к получению Средств Заявителя-продюсера, в шт.;

$C_{\text{нф}}$ – сборы от продажи билетов на сеансы Национального фильма (созданного Заявителем-продюсером и заявленного к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

КСНФ - совокупный объем сборов от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов (созданных и заявленных к участию в отборе и выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года Заявителями-продюсерами, прошедшими отбор и утвержденными к получению Средств), состоявшихся в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

Суб - совокупный объем Средств, подлежащих распределению между Заявителями-продюсерами, в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей;

$D_{oc_расп}$ - доля сопродюсера, предоставившего согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа), но не указавшего в согласии, в каком процентном соотношении осуществляется перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) в пользу Заявителя-продюсера или нескольких таких Заявителей-продюсеров, включая Заявителя-продюсера в отношении которого производится расчет, прошедшего(их) отбор и утвержденного(ых) к получению Средств, %;

s – количество сопродюсеров, предоставивших согласие на перераспределение их доли, размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа (без указания процента перераспределения, на основании которого должно производиться перераспределение) в пользу Заявителя-продюсера или нескольких Заявителей-продюсеров, включая Заявителя-продюсера в отношении которого производится расчет, прошедшего(их) отбор и утвержденного(ых) к получению Средств, в шт.

При этом, если Заявителю-продюсеру были предоставлены несколько согласий от разных сопродюсеров о перераспределении их доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) без указания процента перераспределения, при расчете Средств (Z), перераспределяемых Заявителю-продюсеру, $\sum_n D_{scj}$, будет соответствовать сумме расчетных долей (D_{scj}) только тех Заявителей-продюсеров, которые указаны в согласии конкретного сопродюсера, перераспределение доли которого осуществляется, а $D_{oc_{расп}}$, соответственно, доле того же сопродюсера, перераспределение доли которого (в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) осуществляется.

В случае, если сопродюсером не предоставлено согласие на распределение его доли (в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа) в пользу Заявителя-продюсера или нескольких Заявителей-продюсеров, прошедшего(их) отбор и утвержденного(ых) к получению

Средств, отсутствие такого согласия приравнивается к запрету на распределение доли, причитающейся сопродюсеру.

3.3. За счет Средств могут быть обеспечены расходы Получателей средств за период с даты поступления Средств на счета Получателей средств до 31 декабря 2021 года, а также за счет Средств может быть обеспечено погашение задолженности Получателей средств, возникшей в связи с временным приостановлением и ограничениями деятельности в области кинотеатрального проката в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции за период с 1 марта 2020 года по дату поступления Средств на счета Получателей средств.

3.4. Расчет размера Средств, выделяемых Заявителям-продюсерам в соответствии с пунктом 3.2. Порядка, осуществляется в период с 5 по 30 апреля 2021 года на основании данных ЕАИС.

3.5. За счет Средств осуществляется финансовое обеспечение расходов в соответствии с перечнями затрат, являющимися приложениями № 3 и № 4 к настоящему Порядку.

3.6. Заявка подлежит рассмотрению Фондом при выполнении Заявителем следующих условий:

а) Заявитель является юридическим лицом, при этом не является органом власти как федерального, так и региональных уровней, органом местного самоуправления, а также юридическим лицом, которое в силу закона или в соответствии с учредительными документами не может иметь расчетный счет в кредитной организации Российской Федерации и (или) лицевой счет в территориальном органе Федерального казначейства;

б) отсутствие у Заявителя по состоянию на 1 декабря 2020 года неисполненных обязанностей по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

в) Заявитель по состоянию на 1 декабря 2020 года не находится в процессе реорганизации, ликвидации, в отношении него не введена процедура банкротства, деятельность Заявителя не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации (за исключением временной приостановки деятельности во исполнение распоряжения органов исполнительной власти (в том числе субъектов Российской Федерации), направленных на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции);

г) Заявитель по состоянию на 1 декабря 2020 года не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющий льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (оффшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;

д) Заявитель по состоянию на 1 декабря 2020 года не получает Средства из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов на цели,

установленные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098;

е) у Заявителя по состоянию на 1 декабря 2020 года отсутствует просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, и иная просроченная задолженность перед федеральным бюджетом;

ж) по состоянию на 1 декабря 2020 года в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере организации;

з) Заявитель-демонстратор осуществлял Кинотеатральный показ не менее 3 (трех) Национальных фильмов в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года, данные о котором содержатся в ЕАИС по состоянию на 21 ноября 2020 года (не применяется к Заявителям-продюсерам);

и) выпуск в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года в Кинотеатральный показ созданного Заявителем-продюсером Национального фильма, на производство которого была выделена финансовая поддержка Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом до подачи Заявки в Фонд (не применяется к Заявителям-демонстраторам);

к) наличие информации в удостоверении национального фильма (по данным Портала открытых данных Министерства культуры Российской Федерации (Реестра удостоверений национального фильма), и (или) данным удостоверений национальных фильмов, предоставленных Заявителями) о Заявителе-продюсере в графе «продюсер» в отношении Национального(ых) фильма(ов), указанного(ых) в Заявке и созданного(ых) Заявителем-продюсером, выпуск в Кинотеатральный показ которого(ых) осуществлялся или планирует осуществляться в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, на производство которого была выделена финансовая поддержка Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом (не применяется к Заявителям-демонстраторам);

л) наличие в ЕАИС регистрационных данных о Заявителе-демонстраторе (не применяется к Заявителям-продюсерам).

3.7. В случае выявления расхождения или несоответствия данных, содержащихся в Заявке, и данных ЕАИС, достоверными признаются данные, содержащиеся в ЕАИС на соответствующий период и (или) дату, установленные настоящим Порядком.

3.8. В случае получения Средств Получатели средств обязуются:

3.8.1. обеспечить достижение значения результата предоставления Средств, равное:

для Заявителей-демонстраторов – не менее 3 (трех) Национальных фильмов, Кинотеатральный показ которых осуществлялся Заявителем-демонстратором в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года;

для Заявителей-продюсеров – не менее 1 (одного) Национального фильма, созданного Заявителем-продюсером, на производство которого была выделена финансовая поддержка Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом и выход в кинотеатральный прокат которых осуществлялся в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года.

3.8.2. предоставить согласие на проведение Фондом, Министерством культуры Российской Федерации и уполномоченными органами государственного финансового контроля проверок соблюдения порядка, целей и условий предоставления Средств;

3.8.3. в случае, если Заявителем-продюсером будут произведены расходы на производство и (или) прокат Национального фильма:

- такие затраты не могут быть произведены на Национальные фильмы, поддержка производства (для затрат на производство) и (или) проката (для затрат на прокат) которых ранее была осуществлена за счет средств федерального бюджета и (или) Фонда;

- такой фильм должен соответствовать требованиям российского законодательства, включая (но не ограничиваясь) ограничения демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганды экстремистской деятельности и использованию экстремистских материалов, порнографии, а также Заявитель-продюсер обязуется обеспечить соответствие фильма на любом этапе его производства параметрам Национального фильма, перечисленным в статье 4 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и в Положении о национальном фильме, утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27 сентября 2004 года № 60 «Об утверждении Положения о национальном фильме»;

- во исполнение статей 8 и 9 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» обязан за счет Средств осуществить субтитрирование и тифлокомментирование такого Национального фильма в соответствии с требованиями, утверждаемыми Министерством культуры Российской Федерации.

3.9. В случае перехода прав на дату подачи Заявки от ранее созданного и ныне прекратившего свою деятельность юридического лица, осуществлявшего Кинотеатральный показ или создавшего Национальный фильм, на производство которого была выделена финансовая поддержка Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом, вышедший в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, к Заявителю в порядке универсального правопреемства (реорганизация путем присоединения, слияния, преобразования), сборы от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов такого юридического лица учитываются в целях настоящего Порядка как сборы Заявителя-правопреемника (при условии указания на факт наличия универсального правопреемства в Заявке). В случае отсутствия прямого указания в Заявке на наличие универсального правопреемства Заявителя Фонд освобождается от ответственности за учет сборов такого юридического лица (предшественника) в совокупных сборах от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов Заявителя-правопреемника.

При реорганизации в форме выделения или разделения юридического лица и (или) Заявителя сборы от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов такого

юридического лица и (или) Заявителя рассчитывается на основании регистрационных данных ЕАИС.

4. Порядок подачи Заявок на участие в отборе

4.1. Отбор Заявок объявляется приказом Фонда, который подлежит размещению совместно с настоящим Порядком на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет (fond-kino.ru).

4.2. Прием Заявок осуществляется с даты и времени, указанных в приказе об объявлении отбора, опубликованном на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет (fond-kino.ru), до даты и времени окончания приема Заявок, определенных в приказе Фонда.

4.3. Срок сбора Заявок в соответствии с настоящим разделом Порядка не может превышать 10 (десяти) календарных дней, следующих за днем размещения объявления о проведении отбора.

4.4. Заявка с документами, указанными в п. 5.1 настоящего Порядка, подается лично руководителем организации либо его представителем (при наличии доверенности) или доставляется курьерской службой в Фонд по адресу: 127006, г. Москва, Воротниковский пер., д.12, стр.1.

Заявки принимаются в рамках срока приема Заявок, определенного приказом Фонда, с понедельника по четверг с 10:00 до 19:00 (по московскому времени), с пятницы по воскресенье с 10:00 до 18:00 (по московскому времени).

4.5. В случае, если Заявка поступила после даты и (или) времени, определенных в настоящем разделе Порядка и приказе об объявлении отбора, опубликованном на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет (fond-kino.ru), Заявка не подлежит рассмотрению.

4.6. Заявитель до окончания срока приема Заявок, установленного приказом Фонда, вправе внести изменения в ранее поданную Заявку путем направления в Фонд соответствующей информации с приложением надлежащим образом заверенных документов в порядке, предусмотренном настоящим разделом Порядка.

4.7. Заявитель вправе на любом этапе проведения отбора направить письменное заявление об отзыве Заявки и добровольном отказе от участия в отборе. В таком случае на основании письменного запроса Заявителя Фондом может быть принято решение о возвращении комплекта документов.

5. Требования к документам в составе Заявки

5.1. Заявитель, претендующий на получение Средств, направляет в Фонд сопроводительное письмо на имя исполнительного директора Фонда с приложением Заявки.

Входящий в состав Заявки заявочный лист на получение Средств (приложение № 1 к настоящему Порядку), подписанный руководителем Заявителя или иным уполномоченным лицом с обязательным подтверждением полномочий путем предоставления надлежащим образом заверенной копии доверенности (приказа или

иного документа, удостоверяющего полномочия), предоставляется в печатном виде и на электронном носителе (DVD диске или USB flash-носителе в формате Excel согласно стандартизированной электронной форме, доступной к загрузке на сайте Фонда, и отсканированная копия в формате PDF).

Также в комплекте Заявки Заявитель представляет в Фонд полный перечень документации согласно приложению № 2 к настоящему Порядку.

5.2. К документам, указанным в п. 5.1 настоящего Порядка, предъявляются следующие обязательные требования:

5.2.1. оформление на русском языке;

5.2.2. отсутствие исправлений (допустимыми признаются исправления, оформленные в соответствии с установленными правилами делопроизводства);

5.2.3. к сопроводительному письму на имя исполнительного директора Фонда прикладываются упорядоченные в один том документы, согласно п. 5.1. Порядка, которые должны быть прошиты, пронумерованы сквозной нумерацией и скреплены печатью Заявителя. В начале тома должна быть подшита опись документов с указанием нумерации страниц и мест расположения в томе отдельно взятых документов;

5.2.4. по каждому отдельно взятому Заявителю формируется и представляется одна самостоятельная Заявка.

5.3. Ответственность за полноту Заявки и достоверность информации, содержащейся в ней, ее соответствие требованиям настоящего Порядка несут Заявители, в том числе (но не ограничиваясь) относительно отсутствия у Заявителя по состоянию на 1 декабря 2020 года неисполненных обязанностей по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах. Предоставление заведомо ложных и недостоверных сведений влечет отклонение Заявки от участия в отборе, а в случае выявления факта предоставления заведомо ложных и недостоверных сведений после выделения Средств – возврат полученных Средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата).

6. Порядок и регламент рассмотрения Заявок

6.1. В целях проверки достоверности сведений, указанных в Заявке, Фонд имеет право запрашивать и получать информацию у третьих лиц.

6.2. Фонд оставляет за собой право запрашивать и получать от Заявителя дополнительные документы по Заявке, а также не допускать к отбору Заявку в случае непредоставления Заявителем соответствующих документов в установленные Фондом сроки (в случае, если запрос был направлен до окончания процедуры отбора).

Фонд вправе запрашивать и получать от продюсера(ов) Национального фильма согласие на распределение его(их) доли(ей) в рамках проведения процедуры отбора, как в случае, если такое согласие не было предоставлено в Заявке, так и в случае, если Заявке Заявителя-продюсера было отказано в дальнейшем участии в отборе.

При этом при непредставлении продюсером Национального фильма указанного в абзаце втором настоящего пункта согласия в обозначенные Фондом сроки приравнивается к запрету на распределение доли такого продюсера Заявителю-продюсеру или между Заявителями-продюсерами.

6.3. В целях проверки комплектности и соответствия условиям настоящего Порядка Заявок, поданных на участие в отборе на получение Средств, приказом Фонда создается Рабочая группа, возглавляемая председателем, а в его отсутствие – заместителем(ями) председателя.

6.4. Заявки, к которым приложены комплекты документов, содержащие неполную или недостоверную информацию (в том числе информацию о месте нахождения и адресе юридического лица), а также несоответствующие условиям Порядка или поданные Заявителями, несоответствующими условиям порядка, к участию в отборе не допускаются. Основаниями для отклонения Заявки также являются подача Заявителем Заявки после даты и (или) времени, определенных для подачи Заявок, а также несоответствие данных, содержащихся в Заявке, данным ЕАИС на контрольный период и (или) дату, установленные настоящим Порядком.

Отсутствие хотя бы одной из гарантий, предусмотренных пунктом 3 приложения № 2 к Порядку является достаточным основанием для отклонения Заявки.

Решение Рабочей группы о недопущении Заявителя к участию в отборе оформляется протоколом заседания Рабочей группы.

Заявителям, не допущенным к дальнейшему отбору, не позднее 30 (тридцати) рабочих дней со дня подписания протокола заседания Рабочей группы направляются письма с указанием причин отклонения Заявок. Заявки, к которым приложены комплекты документов, содержащие неполную или недостоверную информацию, не рецензируются и не возвращаются.

Полной признается информация, поданная в строгом соответствии с приложениями к настоящему Порядку, а также предоставленная в соответствии с разделом 5 настоящего Порядка.

Не считается поданной в нарушение условий настоящего Порядка Заявка, содержащая в полном объеме документы, предусмотренные приложениями № 1 и № 2 к настоящему Порядку, но к которой не приложены сопроводительное письмо, опись и (или) электронный носитель согласно условиями раздела 5 настоящего Порядка.

6.5. По результатам работы Рабочей группы формируется перечень Заявителей, представивших Заявки, соответствующие требованиям настоящего Порядка, который заносится в протокол заседания Рабочей группы и направляется на рассмотрение Совета Фонда.

Заявки, представленные в соответствии с требованием настоящего Порядка, не рецензируются и не возвращаются.

6.6. Срок проведения процедуры отбора:

- рассмотрение Заявок Рабочей группой - до 10 (десяти) рабочих дней с даты окончания приема Заявок, установленной приказом Фонда;

- рассмотрение Советом Фонда – до 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания протокола заседания Рабочей группы.

В исключительных случаях срок проведения процедуры отбора может быть продлен приказом Фонда.

7. Порядок выделения Средств

7.1. Совет Фонда утверждает перечень Получателей средств.

7.2. Не позднее 14 (четырнадцатого) календарного дня, следующего за датой подписания протокола Совета Фонда, список Получателей средств, отобранных в соответствии с условиями Порядка, размещается Фондом на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет и Министерством культуры Российской Федерации на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с указанием следующей информации о:

- дате, времени и месте проведения отбора в рамках настоящего Порядка;
- участниках отбора, Заявки которых были рассмотрены;

- участниках отбора, Заявки которых были отклонены, с указанием причин их отклонения и с указанием положений настоящего Порядка, которым не соответствуют такие Заявки;

- последовательности рассмотрения Заявок, доле сборов Заявителей-демонстраторов от продажи билетов на сеансы Национальных фильмов, демонстрируемых Заявителями-демонстраторами, в совокупных сборах Национальных фильмов Заявителей-демонстраторов за период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года, которые не были отклонены на основании протокола заседания Рабочей группой (в отношении Заявителей-демонстраторов);

- наименованиях Получателя средств, с которым заключаются договоры, и размере предоставляемых Средств (в отношении Заявителей-демонстраторов).

В отношении Заявителей-продюсеров доли Заявителей-продюсеров в сборах Национальных фильмов (созданных при финансовой поддержке Министерства культуры и (или) Фонда Заявителями-продюсерами и заявленными в соответствии с Заявками к выходу в Кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 по 31 марта 2021 года по данным ЕАИС (по состоянию на 5 апреля 2021 года) и размер предоставляемых Средств размещается Фондом на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет и Министерством культуры Российской Федерации на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» не позднее 14 (четырнадцатого) календарного дня, следующего за датой издания приказа(ов) об утверждении размеров Средств, выделяемых Заявителям-продюсерам.

7.3. На основании решения Совета Фонда Фондом издается приказ о предоставлении Средств, в котором указываются Получатели средств.

Также на основании расчетов, приведенных в п. 3.1. Порядка, приказом Фонда утверждаются размеры Средств, выделяемых Заявителям-демонстраторам, и, принимая во внимание, что размер Средств, выделяемых Заявителям-продюсерам, согласно положениям п. 3.2. Порядка рассчитывается по состоянию на 5 апреля 2021 года, приказ об утверждении размеров Средств, выделяемых Заявителям-продюсерам, утверждается по итогам первого квартала 2021 года.

7.4. Предоставление средств Заявителям осуществляется на основании заключаемого Фондом и Получателем средств договора.

Подписание договора Получателем средств означает его полное и безоговорочное согласие на предоставление Средств на условиях, определенных настоящим Порядком.

Формы договоров являются унифицированными и подлежат изменению в исключительных случаях решением Фонда:

- приложение № 9 к настоящему Порядку - форма договора о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов;

- приложение № 10 к настоящему Порядку - форма договора о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, продюсерам национальных фильмов.

7.5. Предоставление Средств Получателю средств производится либо на лицевой счет, открытый в территориальном органе Федерального казначейства, для учета операций со средствами Получателя средств, либо на открытый Получателем расчетный счет в кредитной организации, отвечающей следующим критериям:

- наличие у кредитной организации генеральной лицензии Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковской деятельности,

- участие кредитной организации в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации»,

- нахождение контрольного пакета акций кредитной организации у государства (РФ).

Обязанность подтверждения вышеуказанного статуса кредитной организации, а также предоставления соответствующих платежных реквизитов возлагается на Получателя средств.

Получатели средств обязуются предоставить платежные реквизиты, соответствующие условиям настоящего пункта Порядка:

- для Заявителей-демонстраторов – не позднее 25 января 2021 года;

- для Заявителей-продюсеров – не позднее 25 апреля 2021 года.

Непредставление Получателем средств платежных реквизитов, соответствующих требованиям настоящего пункта Порядка, в установленные сроки означает односторонний добровольный отказ Получателя средств от получения Средств.

7.6. В течение 7 (семи) рабочих дней после издания Фондом приказа об утверждении перечня Получателей средств Фонд готовит проект договора на основании сведений, содержащихся в Заявке и направляет его Получателю средств на адрес электронной почты, указанный в Заявке. Рассылка осуществляется с адреса электронной почты konkurs@fond-kino.ru.

7.7. Получатели средств обязуются:

- в случае подписания договора в простой письменной форме в течение 3 (трех) календарных дней со дня направления проекта договора, но не позднее 16 часов 00 минут (по московскому времени) 31 декабря 2020 года, предоставить в Фонд подписанный договор на регистрацию;

- в случае подписания договора в системе электронного документооборота квалифицированной усиленной электронной подписью Получатель средств в течение 3 (трех) календарных дней со дня направления проекта договора, но не позднее 19 часов 00 минут (по московскому времени) 29 декабря 2020 года информировать Фонд ответным письмом на адрес электронной почты konkurs@fond-kino.ru о готовности подписать договор в системе электронного документооборота в срок, не превышающий 31 декабря 2020 года (по Москве), а также осуществить подписание договора квалифицированной усиленной электронной подписью в установленный срок.

В случае предоставления договора на регистрацию в простой письменной форме, договор предоставляется в Фонд нарочно руководителем организации либо его представителем по доверенности или доставляется курьерской службой с условием, что договор должен поступить в Фонд по адресу 127006, г. Москва, Воротниковский пер., д. 12, стр. 1 в течение 3 (трех) календарных дней со дня направления проекта договора Фондом, но не позднее 16 часов 00 минут (по московскому времени) 31 декабря 2020 года.

7.8. В случае если Получатель средств в сроки, обозначенные в п. 7.7. настоящего Порядка, не предоставил в Фонд подписанный со своей стороны договор на регистрацию или не осуществил его подписание квалифицированной усиленной электронной подписью в форме электронного документа по любым причинам, это означает односторонний добровольный отказ Получателя средств от получения Средств.

7.9. В случае отказа Получателя средств от получения Средств Фонд отменяет приказ о предоставлении Средств данному Получателю средств.

7.10. Перечисление Средств Получателям средств осуществляется Фондом в безналичной форме в рублях Российской Федерации в следующие сроки:

- Заявителям-демонстраторам – в течение 30 (тридцати) рабочих дней после заключения договора о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов;

- Заявителям-продюсерам – в период с 5 апреля по 31 мая 2021 года.

7.11. Разъяснение положений настоящего Порядка, а также приказа Фонда об объявлении отбора осуществляется Фондом на основании письменных запросов Заявителей в течение 30 (тридцати) рабочих дней после даты поступления в Фонд соответствующего запроса.

8. Порядок предоставления отчетности Получателей средств и ответственность за нарушение целей и условий предоставления Средств

8.1. Отчет о достижении результатов предоставления Средств по форме, утвержденной приложением № 8 к настоящему Порядку, предоставляется Получателями средств в письменном виде за подписью руководителя Получателя средств или иного уполномоченного на то лица (с предоставлением надлежащим образом заверенной копии доверенности) Заявителями-демонстраторами не позднее 14 (четырнадцатого) рабочего дня после заключения договора о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия,

демонстраторам национальных фильмов, Заявителями-продюсерами не позднее 20 апреля 2021 года.

8.2. Лимит затрат, подтверждающий использование Средств, по форме, утвержденной приложением № 5 к настоящему Порядку, итоговый финансовый отчет, подтверждающий использование Средств, по форме, утвержденной приложением № 6 к настоящему Порядку, реестр(ы) первичных оправдательных документов для отчета за потраченные Средства, подтверждающий(ие) целевое расходование Средств, по форме, утвержденной приложением № 7 к настоящему Порядку, с приложением заверенных уполномоченным представителем Получателя средств копий первичной финансовой документации, предоставляются Получателями средств в срок до 28 февраля 2022 года в письменном виде за подписью руководителя Получателя средств или иного уполномоченного на то лица (с предоставлением надлежащим образом заверенной копии доверенности).

8.3. Фонд, Министерство культуры Российской Федерации и уполномоченные органы государственного финансового контроля вправе проводить проверки соблюдения Получателями средств целей и условий предоставления Средств, установленных настоящим Порядком.

8.4. В случае установления по итогам проверок, проведенных Фондом, Министерством культуры Российской Федерации или уполномоченным органом государственного финансового контроля, фактов нарушения Получателем средств целей и условий предоставления Средств, а также в случае не достижения значения результатов предоставления Средств, указанных в пункте 3.8.1. Порядка, соответствующие Средства подлежат возврату в Фонд в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня получения Получателем средств требования (претензии) от Фонда или иных уполномоченных органов с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата), размер процентов определяется ключевой ставкой Банка России, действовавшей в соответствующие периоды.

Приложение № 1

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ПРОИЗВОДСТВО, ПРОКАТ И ПОКАЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

Название поля	
А. Информация о Заявителе	
1	Организационно-правовая форма и полное наименование
2	Руководитель организации (ФИО)
3	Должность руководителя организации
4	Идентификационный(ые) номер(а) кинотеатра(ов) Заявителя-демонстратора в ЕАИС (ID), в которых Заявитель-демонстратор осуществлял Кинотеатральный показ Национальных фильмов за период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года – для Заявителей-демонстраторов (не заполняется Заявителями-продюсерами)
5	Перечень Национальных фильмов, созданных Заявителем-продюсером, выпуск в Кинотеатральный показ которых осуществлялся или планирует осуществляться в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года с указанием дат кинотеатральных релизов и номеров удостоверений национальных фильмов – для Заявителей-продюсеров (не заполняется Заявителями-демонстраторами)
6	Дата государственной регистрации юридического лица
7	ОКВЭД в соответствии с пунктом 1.3 Порядка
Б. Банковские реквизиты Заявителя	
8	Юридический адрес
9	ОГРН
10	ИНН
11	КПП
12	Наименование банка
13	Номер расчетного счета
14	БИК
15	Лицевой/корреспондентский счет
16	Другое
В. Контактная информация Заявителя	
17	Телефон
18	E-mail организации
19	Телефон ответственного лица
20	E-mail ответственного лица
21	ФИО ответственного лица
22	Почтовый адрес

(руководитель)

(подпись)
(М.П.)

(Ф.И.О.)

Приложение № 2

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ ЗАЯВИТЕЛЯМИ

1. Копия устава, заверенная печатью и подписью уполномоченного лица Заявителя.
2. Оригинал* (или нотариально заверенная копия) выписки из Единого государственного реестра юридических лиц, выданный инспекцией Федеральной налоговой службой не ранее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты начала приема Заявок, установленной приказом Фонда.
3. Справка по состоянию на 1 декабря 2020, заверенная печатью и подписью руководителя (иного уполномоченного лица) Заявителя, содержащая информацию (гарантию) о том, что:
 - а) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах (предоставление в дополнение к справке оригинала или нотариально заверенной копии справки об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов (КНД 1120101), выданный инспекцией Федеральной налоговой службой, приветствуется);
 - б) Заявитель не находится в процессе реорганизации, ликвидации, в отношении него не введена процедура банкротства, деятельность Заявителя не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации (за исключением временной приостановки деятельности во исполнение распоряжения органов исполнительной власти (в том числе субъектов Российской Федерации), направленных на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции);
 - в) Заявитель не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющий льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (оффшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;
 - г) Заявитель не получает средства из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов на цели, установленные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098;

д) у Заявителя отсутствует просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, и иная просроченная (неурегулированная) задолженность перед Российской Федерацией;

е) в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере Заявителя;

ж) Заявитель-демонстратор осуществлял Кинотеатральный показ, данные о котором содержатся в ЕАИС по состоянию на 21 ноября 2020 года (для Заявителей-демонстраторов);

з) Заявитель-продюсер осуществляет выпуск в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года в Кинотеатральный показ созданного Заявителем-продюсером Национального фильма, на производство которого была выделена финансовая поддержка Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом (для Заявителей-продюсеров).

4. Письмо-согласие за подписью уполномоченного должностного лица Заявителя на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о Заявителе, о подаваемой Заявителем Заявке, иной информации о Заявителе, связанной с участием Заявителя в отборе (включая информацию о причинах отклонения или объеме предоставленных средств, в случае наступления соответствующих обстоятельств).

5. Копия соглашения о предоставлении Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом финансовой поддержки на производство Национального фильма, выпуск в Кинотеатральный показ которого осуществляется в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, заверенная печатью и подписью уполномоченного должностного лица Заявителя (для Заявителей-продюсеров).

6. В случае осуществления производства фильма двумя и более продюсерами (согласно данным удостоверения национального фильма), Заявитель-продюсер предоставляет заверенную печатью и подписью уполномоченного лица Заявителя-продюсера копию соглашения между продюсерами о распределении в процентном соотношении между продюсерами доходов от реализации прав на Национальный фильм в части Кинотеатрального показа (для Заявителей-продюсеров).

7. В случае если один или более продюсеров, осуществлявших производство заявленного в рамках процедуры отбора Национального фильма, не принимают участия в отборе, установленном настоящим Порядком, Заявитель-продюсер предоставляет в Фонд согласие такого(их) продюсера(ов) на распределение его(их) доли(ей) Заявителю-продюсеру (при условии, что из числа продюсеров в отборе принимает участие только один Заявитель-продюсер) или всем принимающим в участие в отборе Заявителям-продюсерам (на усмотрение продюсера, не принимающего участие в процедуре отбора). Предоставляется Заявителем-продюсером при наличии (для Заявителей-продюсеров).

8. Уведомление о наличии правопреемства (при наличии).

Документы, указанные в настоящем приложении, представляются в заявлении комплекте документов в составе тома с описью в прошитом виде, а также в

отсканированном виде на CD/DVD диске или USB flash-носителе в 1 (одном) экземпляре. Каждый из документов, предоставляемых в электронном виде, должен быть записан в отдельном файле в формате PDF.

*Оригиналом документа признается в том числе документ, заверенный электронно-цифровой подписью уполномоченного органа и (или) должностного лица.

Приложение № 3

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАТРАТ ЗАЯВИТЕЛЕЙ-ДЕМОНСТРАТОРОВ
ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ**

1. Заявители-демонстраторы вправе осуществлять расходование Средств исключительно на:

1.1. уставную деятельность в части показа Национальных фильмов, включая (но не ограничиваясь) расходы на:

1.1.1. оплату труда, обучения, переподготовки, дополнительной профессиональной подготовки и повышения квалификации работников, а также начислений на заработную плату, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

1.1.2. оказание услуг и выполнения работ, связанных с показом Национальных фильмов, включая техническое обслуживание кинотеатрального оборудования;

1.1.3. оплату налогов и сборов в бюджеты всех уровней, предусмотренные законодательством, а также страховых взносов;

1.1.4. приобретение кинотеатрального оборудования и расходных материалов для обозначенного оборудования;

1.1.5. оплату лицензионных платежей правообладателям Национальных фильмов;

1.1.6. оплату авторского вознаграждения за публичный показ Национальных фильмов;

1.1.7. оплату расходов на выполнение требований и рекомендаций Роспотребнадзора и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, направленных на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 (приобретение средств индивидуальной защиты, антисептических и дезинфицирующих средств, оборудования для обеззараживания воздуха, средств для нанесения разметки, а также аренда автоматов для бесконтактной продажи товаров и билетов, уборка и дезинфекция помещений кинозалов, фойе, а также иных служебных и санитарных помещений);

1.2. оплату расходов на содержание и развитие материально-технической базы Заявителя-демонстратора включая (но не ограничиваясь):

1.2.1. приобретение производственного и хозяйственного инвентаря, расходных материалов и предметов снабжения;

1.2.2. оплату услуг по переводам на иностранные языки документов, а также аудиторских, бухгалтерских, юридических и консультационных услуг, патентных и нотариальных услуг, услуг по таможенному оформлению, проведению экспертиз и получению заключений, связанных с производственной деятельностью и эксплуатацией технического оборудования;

1.2.3. оплату лицензий на программное обеспечение и работ по конфигурированию и модернизации программ, а также по поддержке и обновлению лицензионного программного обеспечения, в том числе баз данных, облачных вычислений;

1.3. оплату арендных платежей за пользование помещениями и (или) зданиями, а также содержания имущественного комплекса Заявителя-демонстратора, в том числе оплату коммунальных платежей, вывоза твердых бытовых отходов, услуг связи и телекоммуникационных услуг, эксплуатации системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности, услуг охранных предприятий и иных сопутствующих эксплуатационных расходов, направленных на содержание комплекса недвижимого имущества, включая оплату ремонтных и (или) ремонтно-реставрационных работ;

1.4. погашение сформировавшихся за период с 1 марта 2020 года по дату получения средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия из федерального бюджета, задолженностей (за исключением задолженностей по оплате налогов и сборов в бюджеты всех уровней и страховых взносов), включая неустойки, проценты, штрафы и пени, перед:

- работниками по оплате труда;
- арендодателями, поставщиками коммунальных услуг, организациями, осуществляющими вывоз твердых бытовых отходов, эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности, охранным предприятиям, поставщиками связи и телекоммуникационных услуг, иных сопутствующих эксплуатационных расходов, направленных на содержание комплекса недвижимого имущества (включая ремонтные и ремонтно-реставрационные работы);
- перед контрагентами по накопленным обязательствам в рамках осуществления уставной деятельности, связанной с показом Национальных фильмов;
- организациями и физическими лицами, осуществляющими уборку (включая дезинфекцию) помещений кинозалов, фойе, иных служебных и санитарных помещений, поставщикам средств индивидуальной защиты, антисептических и дезинфицирующих средств, оборудования для обеззараживания воздуха, средств для нанесения разметки, а также арендодателям автоматов для бесконтактной продажи товаров и билетов;
- правообладателями фильмов (лицензионные платежи), организациями по управлению правами на коллективной основе (РАО и т.п.);
- кредитными организациями по займам и банковским кредитам Заявителя-демонстратора полученным с целью осуществления деятельности по публичной демонстрации кинофильмов.

Приложение № 4

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАТРАТ ЗАВИТЕЛЕЙ-ПРОДЮСЕРОВ
ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ**

1. Заявители-продюсеры вправе осуществлять расходование Средств исключительно на оплату расходов, не связанных с производством и (или) прокатом Национальных фильмов, производство и (или) прокат которых ранее были поддержаны за счет средств федерального бюджета или за счет средств Фонда, а именно на:

1.1. уставную деятельность, в части производства или проката Национальных фильмов (за исключением оплаты налогов и сборов в бюджеты Российской Федерации и страховых взносов), включая (но не ограничиваясь) расходы на:

1.1.1. оплату труда и начислений на заработную плату, предусмотренных законодательством Российской Федерации, в том числе оказания услуг и выполнения работ лиц, занятых в производственных процессах, авторов аудиовизуальных произведений;

1.1.2. оплату командировочных расходов;

1.1.3. оплату регистрации прав в организациях по управлению правами на коллективной основе (РАО и т.п.);

1.1.4. оплату медицинских страховок при съемках за рубежом, страхованию, оказанию первой медицинской помощи на съемочной площадке;

1.1.5. оплату расходов на приобретение исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и (или) средства индивидуализации, приобретение прав использования результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации, в том числе использование материалов из кинофондов и киноархивов;

1.1.6. оплату расходов на приобретение оборудования и расходных материалов, необходимых для осуществления деятельности по производству и (или) прокату Национальных фильмов;

1.1.7. оплату таможенных услуг;

1.1.8. оплату расходов на маркетинг и рекламу, включая изготовление рекламных материалов и размещение рекламы в средствах массовой информации: телевидение, радио, интернет, печатные издания;

1.1.9. оплату расходов на аренду и (или) приобретение реквизита, изготовление декораций;

1.1.10. оплату расходов на тифлокомментирование и субтитрирование Национального фильма в соответствии с требованиями, утверждаемыми Министерством культуры Российской Федерации;

1.2. оплату расходов на содержание имущественного комплекса Заявителя-продюсера, в том числе вывоз твердых бытовых отходов, эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности, услуги охранных предприятий, иные сопутствующие эксплуатационных расходов, направленные на содержание комплекса недвижимого имущества (включая ремонтные и ремонтно-реставрационные работы), арендные платежи за пользование помещениями и (или) зданиями;

1.3. оплату расходов на содержание и развитие материально-технической базы Заявителя-продюсера, включая (но не ограничиваясь):

1.3.1. оплату расходов на приобретение производственного и хозяйственного инвентаря, расходных материалов и предметов снабжения;

1.3.2. оплату услуг по переводам документов, а также аудиторских, бухгалтерских, юридических и консультационных услуг, патентных и нотариальных услуг, услуг по таможенному оформлению, проведению экспертиз и получению заключений, связанных с производственной деятельностью и эксплуатацией технического оборудования;

1.3.3. оплату лицензий на программное обеспечение и работ по конфигурированию и модернизации программ, а также по поддержке и обновлению лицензионного программного обеспечения, в том числе баз данных, облачных вычислений;

1.4. оплату расходов на погашение сформировавшихся в период с 1 марта 2020 года по дату получения средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия из федерального бюджета, задолженностей (за исключением задолженностей по оплате налогов и сборов в бюджеты всех уровней и страховых взносов), включая неустойки, проценты, штрафы и пени, перед:

- работниками по оплате труда, оказания услуг и выполнения работ лиц, занятых в производственных процессах, авторов аудиовизуальных произведений;

- арендодателями, охранными предприятиями, организациями, осуществляющими вывоз твердых бытовых отходов, эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности, иные сопутствующие эксплуатационные работы и услуги, направленные на содержание комплекса недвижимого имущества (включая ремонтные и ремонтно-реставрационные работы);

- перед контрагентами по накопленным обязательствам в рамках осуществления уставной деятельности, связанной с производством и (или) прокатом Национальных фильмов;

- кредитными организациями по займам и банковским кредитам Заявителя-продюсера, полученным с целью осуществления деятельности, связанной с производством и (или) прокатом Национальных фильмов, на производство и (или) прокат которых ранее не были выделены средства федерального бюджета или средства Фонда.

Приложение № 5

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

ЛИМИТ ЗАТРАТ ЗАВИТЕЛЕЙ-ДЕМОНСТРАТОРОВ / ЗАВИТЕЛЕЙ-ПРОДЮСЕРОВ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ

№	Статья затрат	Ед. изм.	Кол-во	Стоимость, руб.	Сумма, руб.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
ИТОГО:					

Приложение № 6

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

Отчет о расходах, источником финансового обеспечения которых являются средства, предоставленные по договору от «___» ____ 2020 года №____ на «__»____ 20__ г.

Наименование Получателя средств _____

Периодичность: годовая

Единица измерения: рубль (с точностью до второго десятичного знака)

Наименование показателя	Код строки	Код направления расходования средств	Сумма	
			отчетный период	нарастающим итогом с начала года
1	2	3	4	5
Остаток средств на начало года, всего:	100	x		
В том числе: потребность в котором подтверждена	110	x		
подлежащий возврату	120			
Поступило средств, всего:	200	x		
в том числе: от Фонда кино	210	x		
возврат дебиторской задолженности прошлых лет	220	x		
из них:				
возврат дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой принято	221			
из них:				
средства, полученные при возврате займов	222			
возврат дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой не принято	223			
проценты за пользование займами	230			

иные доходы в форме штрафов и пеней, источником финансового обеспечения которых являлись средства субсидии	240			
Выплаты по расходам, всего:	300			
в том числе:				
Выплаты персоналу, всего:	310	0100		
из них:				
Закупку работ и услуг, всего:	320	0200		
из них:				
Закупку непроизведенных активов, нематериальных активов, материальных запасов и основных средств, всего:	330	0300		
из них:				
Перечисление средств в качестве взноса в уставный (складочный) капитал, вкладов в имущество другой организации (если положениями нормативных правовых актов, регулирующих порядок предоставления целевых средств, предусмотрена возможность их перечисления указанной организации), всего:	340	0420		
из них:				
Перечисление средств в целях их размещения на депозиты, в иные финансовые инструменты (если федеральными законами предусмотрена возможность такого размещения целевых средств), всего:	360	0620		
из них:				
Перечисление средств в целях предоставления грантов				

Перечисление средств в целях предоставления займов (микрозаймов)				
Уплату налогов, сборов и иных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, всего:	370	0810		
из них:				
Иные выплаты, всего	380	0820		
из них:				
Возвращено, всего:	400	x		
в том числе: израсходованных не по целевому назначению	410	x		
в результате применения штрафных санкций	420	x		
в сумме остатка средств на начало года, потребность в которой не подтверждена	430	x		
в сумме возврата дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой не принято	440	x		
Остаток средств на конец отчетного периода, всего:	500	x		
в том числе:				
требуется в направлении на те же цели	510	x		
подлежит возврату	520	x		

Руководитель Получателя средств _____
 (уполномоченное лицо) _____ (должность) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Исполнитель _____
 _____ (должность) _____ (ФИО) _____ (телефон)

«___» ____ 20__ г.

Приложение № 7

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

Реестр первичных оправдательных документов

Реестр по налоговым, страховым и пенсионным выплатам

Реестры подлежат предоставлению с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации копий первичной финансовой и бухгалтерской документации.

Приложение № 8

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

ОТЧЕТ
о достижении значений показателей результативности предоставления средств
по состоянию на _____ 20__ года

Наименование Получателя средств _____
Периодичность: _____

№ п/п	Наименование показателя	Наименование проекта (мероприятия)	Единица измерения по ОКЕИ / Единица измерения		Плановое значение показателя	Достигнутое значение показателя по состоянию на отчетную дату	Процент выполнения плана	Причина отклонения
			Наименование	Код				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Руководитель Получателя средств
(уполномоченное лицо) _____
(должность) _____ (подпись) _____
(расшифровка подписи)

Исполнитель _____
(должность) _____ (ФИО) _____
(телефон) _____

«___» _____ 20__ г.

Приложение № 9

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

ДОГОВОР №_____

о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов

г. Москва

« _____ » 20 ____ г.

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, именуемый далее Фонд, в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и _____, именуемое далее Организация, в лице _____, действующего на основании устава, с другой стороны, совместно именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего договора является безвозмездное предоставление Фондом Организации целевых средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная Фондом из федерального бюджета на основании постановления Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098 (далее – средства), на финансовое обеспечение затрат, установленных приложением № 1 к настоящему договору (далее – обеспечение расходов).

1.2. Средства предоставляются Фондом Организации в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 ноября 2020 года № 3055-р, постановлением Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098 и Порядком и условиями отбора организаций, осуществляющих производство, прокат и показ национальных фильмов, поддержка которых оказывается Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии путем направления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия из федерального бюджета, утвержденными приказом Фонда кино от _____ № _____ (далее – Порядок).

1.3. Стороны обязуются исполнять настоящий договор добросовестно, не заключать с третьими лицами договоры и соглашения, противоречащие условиям настоящего договора, не предоставлять права и обязанности, предусмотренные настоящим договором, третьим лицам.

1.4. Организация гарантирует, что информация, представленная ей в Фонд с целью заключения настоящего договора, является достоверной (не содержит данных, не соответствующих действительности).

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Фонд обязуется:

2.1.1. В течение 30 (тридцати) рабочих дней с даты подписания уполномоченными представителями Сторон настоящего договора предоставить Организации на безвозмездной основе в соответствии с настоящим договором средства в размере _____ (_____) рублей, эквивалентном доле Организации ____ % (_____ процента) в совокупном объеме сборов организаций, осуществляющих показ, участвовавших в соответствии с условиями Порядка в отборе и утвержденных к получению средств, от продажи билетов на состоявшиеся в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года сеансы национальных фильмов на территории Российской Федерации (на основании данных единой федеральной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах по состоянию на 21 ноября 2020 года).

Расчет предоставляемых средств производился по следующей формуле:

$$Д = \left(\frac{КС_д}{КС_з} \right) * Суб$$

, где Д – размер средств, выделяемых Организации, руб.;

КС_д – сборы Организации от продажи билетов на сеансы национальных фильмов на территории Российской Федерации, состоявшиеся в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года, руб.;

КС_з – совокупный объем сборов Заявителей-демонстраторов (в понимании Порядка), которые прошли отбор и были утверждены к получению средств, от продажи билетов на сеансы национальных фильмов на территории Российской Федерации, состоявшиеся в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года, руб.;

Суб - совокупный объем средств, подлежащих распределению между Заявителями-демонстраторами (в понимании Порядка), в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей.

Расчетное значение округляется до полного рубля в меньшую сторону.

Стороны претензий к расчету не имеют.

2.2. Указанные в пп. 2.1.1. денежные средства предоставляются Организации на обеспечение расходов за период с даты поступления денежных средств на счет Организации до 31 декабря 2021 года, а также на погашение задолженностей Организации, сформировавшихся в связи с временным приостановлением и ограничениями деятельности в области кинотеатрального проката в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции за период с 1 марта 2020 года по дату поступления средств на счет Организации.

2.3. Организация имеет право осуществлять финансовое обеспечение расходов за счет средств, перечисленных Фондом, исключительно в соответствии с перечнем затрат, утвержденным приложением № 1 к настоящему договору.

2.4. Фонд осуществляет контроль за целевым использованием Организацией средств, полученных в рамках настоящего договора.

В связи с чем Фонд вправе:

2.4.1. Проводить проверки соблюдения Организацией условий, установленных настоящим договором, уведомив об этом Организацию не менее, чем за 5 (пять) суток.

2.4.2. Запрашивать и получать любые материалы, информацию и документы, касающиеся расходования средств.

2.5. Организация обязуется:

2.5.1. Производить финансовое обеспечение расходов в соответствии с целевым назначением согласно условиям настоящего договора (приложение № 1 к договору).

2.5.2. Вести раздельный учет доходов (расходов), полученных (произведенных) в соответствии с настоящим договором.

2.5.3. Предоставлять Фонду отчетность в объеме и сроки, установленные разделом 3 настоящего договора.

2.5.4. Завершить все окончательные расчеты с контрагентами, производимые за счет средств, в срок до 31 декабря 2021 года.

2.5.5. В рамках настоящего договора осуществлять операции со средствами через лицевые счета, открытые в территориальном управлении Федерального казначейства или кредитные организации, отвечающие следующим критериям:

- наличие у кредитной организации генеральной лицензии Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковской деятельности,

- участие кредитной организации в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации»,

- нахождение контрольного пакета акций кредитной организации у государства (Российская Федерация).

2.5.6. Обеспечить достижение значения результата предоставления средств (показателя результативности), установленного пп. 5.3. настоящего договора.

2.6. Организация настоящим дает свое согласие на проведение Фондом, Министерством культуры Российской Федерации и уполномоченными органами государственного финансового контроля проверок соблюдения порядка, целей и условий предоставления средств.

3. Порядок предоставления Организацией отчетности

3.1. Организация обязуется не позднее 14 (четырнадцатого) рабочего дня после заключения настоящего договора предоставить в письменном виде за подписью руководителя Организации или иного уполномоченного на то лица (с предоставлением надлежащим образом заверенной копии доверенности) в Фонд отчет о достижении результатов предоставления средств по форме, утвержденной приложением № 5 к настоящему договору.

3.2. Организация обязуется в срок до 28 февраля 2022 года предоставить в письменном виде за подписью руководителя Организации или иного уполномоченного на то лица (с предоставлением надлежащим образом заверенной копии доверенности) в Фонд:

- лимит затрат, подтверждающий использование средств, по форме, утвержденной приложением № 2 к настоящему договору;

- итоговый финансовый отчет, подтверждающий использование средств, по форме, утвержденной приложением № 3 к настоящему договору;

- реестр(ы) первичных оправдательных документов для отчета за потраченные средства, подтверждающий(ие) целевое расходование средств, по форме, утвержденной приложением № 4 к настоящему договору с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации копий первичной финансовой и бухгалтерской документации.

3.3. Организация обязуется в течение 5 (пяти) рабочих дней после получения соответствующего запроса:

- предоставить Фонду, а также иным уполномоченным государственным органам контроля и надзора, любую финансовую информацию и документы, касающиеся расходования средств;

- предоставить Фонду финансовые и иные документы, а также любую информацию и документы, касающиеся использования средств, полученных в рамках настоящего договора, а также ведения уставной деятельности в сфере показа национальных фильмов, на реализацию которой были направлены средства;

- обеспечивает возможность сотрудниками Фонда посещение кинозалов и иных помещений Организации.

4. Ответственность Сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.2. Каждая из Сторон не несет ответственности по обязательствам другой Стороны перед третьими лицами, в том числе по платежам в соответствующие бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, а также выплате авторского вознаграждения.

4.3. В случае неисполнения Организацией целей и/или условий использования средств, установленных в том числе пп. 2.2., пп.2.3., пп. 2.5.1. и пп. 2.5.2. настоящего договора, Фонд требует возврата средств в полном объеме или в части средств, использованных с нарушением целей и/или условий использования средств, с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, в течение 14 (четырнадцати) дней с момента получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда, а Организация обязуется в случае получения соответствующего уведомления от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой процентов в установленные Фондом сроки.

Решение о нецелевом использовании полученных по настоящему договору средств, а также о нарушении условий их использования принимается Фондом в одностороннем порядке на основании представленной финансовой документации и доводится до сведения Организации в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.4. В случае нарушения (несоблюдения) Организацией условий договора, предусмотренных пп. 2.5.6. договор подлежит одностороннему расторжению со стороны Фонда, а Организация обязуется в течение 30 (тридцати) календарных дней после расторжения договора осуществить возврат денежных средств, полученных по настоящему договору с уплатой процентов за весь период пользования

денежными средствами (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в следствии неосновательного получения или сбережения в порядке, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Решение о расторжении договора принимается Фондом в одностороннем порядке и доводится до сведения Организации в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.5. В случае нарушения (несоблюдения) Организацией условий договора, предусмотренных пп. 2.5.3. и раздела 3 настоящего договора, Фонд вправе на свое усмотрение:

- либо расторгнуть настоящий договор в одностороннем порядке и потребовать от Организации возврата перечисленных Фондом средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Организация обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой процентов в установленные Фондом сроки.

- либо взыскать с Организации неустойку за просрочку исполнения обязательства в размере, определенном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Организация обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда произвести уплату соответствующих штрафных санкций в установленные Фондом сроки.

Сторонами достигнуто понимание, что базой для начисления штрафных санкций (неустоек, пеней и т.п.) в следствии просрочки исполнения договорных обязательств, в целях понимания настоящего пункта, является сумма денежных средств, перечисленных Фондом на расчетный счет Организации в рамках настоящего договора.

Уплата штрафных санкций не освобождает Организацию от исполнения обязательств по договору.

Решение о расторжении договора принимается Фондом в одностороннем порядке и доводится до сведения Организации в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.6. Стороны установили, что в случае расторжения настоящего договора по соглашению Сторон или иной причине, не предусмотренной настоящим разделом договора, Организация обязуется осуществить возврат денежных средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

4.7. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы.

Под обстоятельствами непреодолимой силы подразумеваются чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, политические и экономические изменения, непосредственно влияющие на исполнение договорных обязательств, которые наступили независимо от воли сторон (пожары, землетрясения, наводнения, эпидемии, аварии, взрывы, несчастные случаи,

забастовки, массовые беспорядки, волнения гражданского населения, действия враждебных сил, война, а также установления органов власти всех уровней, предписания судебных органов), временное или полное прекращение финансирования Фонда, а также несчастные случаи, болезнь, травма авторов Фильма, исполнителей основных ролей и все другие события и обстоятельства, которые Стороны не могли предвидеть и/или предотвратить.

При наступлении таких обстоятельств Сторона по настоящему договору, для которой создалась невозможность исполнения ее обязательств, должна известить в течение 7 (семи) дней другую Сторону, приложив соответствующее доказательство (больничный лист, справку уполномоченного лица, копию соответствующего акта государственного органа).

Стороны установили, что извещение без предоставления соответствующих доказательств не рассматривается Сторонами как основание освобождения от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору.

5. Особые условия

5.1. Организация гарантирует, что на день подписания настоящего договора ею не приняты обязательства по отношению к третьим лицам, препятствующие выполнению обязательств по настоящему договору.

5.2. Сторонами достигнуто понимания, что в рамках настоящего договора базой для начисления штрафных санкций (неустоек, пеней и т.п.) является сумма денежных средств, перечисленных Фондом на расчетный счет Организации в рамках настоящего договора.

5.3. Стороны установили, что значением результата предоставления средств (показателем результативности) является количество национальных фильмов, платный публичный кинотеатральный показ которых осуществлялся Организацией в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года.

№ п/п	Наименование показателя	Наименование проекта (мероприятия)	Единица измерения По ОКЕИ/Единица измерения		Плановое значение показателя, шт.	Срок, на который запланировано достижение показателя
			Наименование	Код		
1	2	3	4	5	6	7
1	Количество национальных фильмов, кинотеатральный показ которых, осуществлялся Организацией в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года	Кинотеатральный показ национальных фильмов в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2020 года	Штука	796	3	31.03.2020

6. Заключительные положения

6.1. Все споры и разногласия между Сторонами решаются путем переговоров, а при недостижении согласия - в судебном порядке по месту нахождения Фонда.

6.2. Изменение условий настоящего договора может осуществляться по инициативе Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему договору, являющихся неотъемлемой частью договора.

6.3. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до выполнения Сторонами своих обязательств. Стороны установили, что настоящий договор может быть подписан как в простой письменной форме, так и в форме электронного документа, подписанного квалифицированными усиленными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени каждой из Сторон настоящего договора.

6.4. Стороны вправе по согласованию (в том числе путем совершения конклюдентных действий) использовать электронный документооборот в соответствии с требованиями гражданского законодательства, законодательства о бухгалтерском и налоговом учете и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации. С целью организации электронного документооборота Стороны соглашаются использовать квалифицированную усиленную электронную подпись, что предполагает получение Сторонами квалифицированного сертификата ключа проверки электронной подписи в аккредитованном удостоверяющем центре, если иной порядок электронного документооборота не предусмотрен или не будет предусмотрен законом после подписания Сторонами настоящего договора. В случае использования электронного документооборота порядок и процедура обмена документами действуют аналогично предусмотренным в договоре в отношении документов на бумажном носителе.

6.5. Настоящим Стороны подтверждают, что им известны требования Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273 «О противодействии коррупции». Стороны гарантируют, что в соответствии с указанными требованиями ими приняты необходимые и достаточные меры по предупреждению коррупции, а также осуществляется контроль за их исполнением.

В случае выявления несоблюдения Организацией требований и гарантий, указанных в настоящем пункте, Фонд имеет право незамедлительно отказаться от исполнения настоящего договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков.

6.6. Полное и надлежащее исполнение обязательств по производству Проекта и целевому использованию средств, предоставленных Фондом, оформляется актом об исполнении обязательств, подписанным Сторонами договора, после предоставления Организацией отчетных документов, предусмотренных разделом 3 настоящего договора.

6.7. После подписания настоящего договора уполномоченными представителями Сторон все предыдущие письменные и устные соглашения, переписка, переговоры между Сторонами, относящиеся к данному договору, теряют силу, если они противоречат настоящему договору в целом или отдельным его приложениям.

6.8. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон, имеющих одинаковую юридическую силу.

7. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Фонд: Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии	Организация:
Юридический адрес: 127006, г. Москва, Воротниковский пер., д. 12, стр.1 ОГРН 1037739682925 ИНН 7710056226 КПП 771001001 Платежные реквизиты: <hr/> <hr/>	Юридический адрес: ОГРН ИНН КПП Платежные реквизиты:

Подписи сторон

От Фонда

От Организации

_____ / _____ /
МП

_____ / _____ /
МП

Приложение № 1
к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов
от _____ № _____

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАТРАТ ЗАВИТЕЛЕЙ-ДЕМОНСТРАТОРОВ
ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ**

1. Организация вправе осуществлять расходование средств исключительно на оплату:

1.2. уставную деятельность в части показа национальных фильмов, включая (но не ограничиваясь) расходы на:

1.2.1. оплату труда, обучения, переподготовки, дополнительной профессиональной подготовки и повышения квалификации работников, а также начислений на заработную плату, предусмотренных законодательством Российской Федерации;

1.2.2. оказание услуг и выполнения работ, связанных с показом национальных фильмов, включая техническое обслуживание кинотеатрального оборудования;

1.2.3. оплату налогов и сборов в бюджеты всех уровней, предусмотренные законодательством, а также страховых взносов;

1.2.4. приобретение кинотеатрального оборудования и расходных материалов для обозначенного оборудования;

1.2.5. оплату лицензионных платежей правообладателям фильмов;

1.2.6. оплату авторского вознаграждения за публичный показ фильмов;

1.2.7. оплату расходов на выполнение требований и рекомендаций Роспотребнадзора и органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, направленных на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 (приобретение средств индивидуальной защиты, антисептических и дезинфицирующих средств, оборудования для обеззараживания воздуха, средств для нанесения разметки, а также аренда автоматов для бесконтактной продажи товаров и билетов, уборка и дезинфекция помещений кинозалов, фойе, а также иных служебных и санитарных помещений);

1.3. оплату расходов на содержание и развитие материально-технической базы Организации, включая (но не ограничиваясь):

1.3.1. приобретение производственного и хозяйственного инвентаря, расходных материалов и предметов снабжения;

1.3.2. оплату услуг по переводам на иностранные языки документов, а также аудиторских, бухгалтерских, юридических и консультационных услуг, патентных и нотариальных услуг, услуг по таможенному оформлению, проведению экспертиз и получению заключений, связанных с производственной деятельностью и эксплуатацией технического оборудования;

1.3.3. оплату лицензий на программное обеспечение и работ по конфигурированию и модернизации программ, а также по поддержке и обновлению

лицензионного программного обеспечения, в том числе баз данных, облачных вычислений;

1.4. оплату арендных платежей за пользование помещениями и (или) зданиями, а также содержания имущественного комплекса Организации, в том числе оплату коммунальных платежей, вывоза твердых бытовых отходов, услуг связи и телекоммуникационных услуг, эксплуатации системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности, услуг охранных предприятий и иных сопутствующих эксплуатационных расходов, направленных на содержание комплекса недвижимого имущества, включая оплату ремонтных и (или) ремонтно-реставрационных работ;

1.5. погашение сформировавшихся за период с 1 марта 2020 года по дату получения средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия из федерального бюджета, задолженностей (за исключением задолженностей по оплате налогов и сборов в бюджеты всех уровней и страховых взносов), включая неустойки, проценты, штрафы и пени, перед:

- работниками по оплате труда;

- арендодателями, поставщиками коммунальных услуг, организациями, осуществляющими вывоз твердых бытовых отходов, эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности, охранным предприятиям, поставщиками связи и телекоммуникационных услуг, иных сопутствующих эксплуатационных расходов, направленных на содержание комплекса недвижимого имущества (включая ремонтные и ремонтно-реставрационные работы);

- перед контрагентами по накопленным обязательствам в рамках осуществления уставной деятельности, связанной с показом национальных фильмов;

- организациями и физическими лицами, осуществляющим уборку (включая дезинфекцию) помещений кинозалов, фойе, иных служебных и санитарных помещений, поставщикам средств индивидуальной защиты, антисептических и дезинфицирующих средств, оборудования для обеззараживания воздуха, средств для нанесения разметки, а также арендодателям автоматов для бесконтактной продажи товаров и билетов;

- правообладателями фильмов (лицензионные платежи), организациями по управлению правами на коллективной основе (РАО и т.п.);

- кредитными организациями по займам и банковским кредитам Организации, полученным с целью осуществления деятельности по публичной демонстрации кинофильмов.

От Фонда

От Организации

 /

 /

МП

МП

/

/

Приложение №2
к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов
от _____ №_____

ЛИМИТ ЗАТРАТ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ

№	Статья затрат	Ед. изм.	Кол-во	Стоимость, руб.	Сумма, руб.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
ИТОГО:					

От Фонда

От Организации

_____ / _____ /
МП

_____ / _____ /
МП

Приложение № 3

к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов
от _____ №_____

Отчет о расходах, источником финансового обеспечения которых являются средства, предоставленные по договору от «___» ____ 2020 года №____ на «___»____ 20__ г.

Наименование Организации _____

Периодичность: годовая

Единица измерения: рубль (с точностью до второго десятичного знака)

Наименование показателя	Код строки	Код направления расходования Субсидии	Сумма	
			отчетный период	нарастающим итогом с начала года
1	2	3	4	5
Остаток средств на начало года, всего:	100	x		
В том числе: потребность в котором подтверждена	110	x		
подлежащий возврату	120			
Поступило средств, всего:	200	x		
в том числе: от Фонда кино	210	x		
возврат дебиторской задолженности прошлых лет	220	x		
из них:				
возврат дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой принято	221			
из них:				
средства, полученные при возврате займов	222			
возврат дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой не принято	223			
проценты за пользование займами	230			
иные доходы в форме штрафов и пеней, источником финансового обеспечения	240			

которых являлись средства субсидии				
Выплаты по расходам, всего:	300			
в том числе:				
Выплаты персоналу, всего:	310	0100		
из них:				
Закупку работ и услуг, всего:	320	0200		
из них:				
Закупку непроизведенных активов, нематериальных активов, материальных запасов и основных средств, всего:	330	0300		
из них:				
Перечисление средств в качестве взноса в уставный (складочный) капитал, вкладов в имущество другой организации (если положениями нормативных правовых актов, регулирующих порядок предоставления целевых средств, предусмотрена возможность их перечисления указанной организации), всего:	340	0420		
из них:				
Перечисление средств в целях их размещения на депозиты, в иные финансовые инструменты (если федеральными законами предусмотрена возможность такого размещения целевых средств), всего:	360	0620		
из них:				
Перечисление средств в целях предоставления грантов				
Перечисление средств в целях предоставления займов (микрозаймов)				

Уплату налогов, сборов и иных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, всего:	370	0810		
из них:				
Иные выплаты, всего	380	0820		
из них:				
Возвращено всего:	400	x		
в том числе: израсходованных не по целевому назначению	410	x		
в результате применения штрафных санкций	420	x		
в сумме остатка средств на начало года, потребность в которой не подтверждена	430	x		
в сумме возврата дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой не принято	440	x		
Остаток средств на конец отчетного периода, всего:	500	x		
в том числе:				
требуется в направлении на те же цели	510	x		
подлежит возврату	520	x		

Руководитель Организации _____
 (уполномоченное лицо) _____ (должность) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Исполнитель _____
 _____ (должность) _____ (ФИО) _____ (телефон)

«__» _____ 20__ г.

От Фонда

_____ / _____ /
 МП

От Организации

_____ / _____ /
 МП

Приложение № 4

к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов

от _____ № _____

Реестр первичных оправдательных документов

Договор					Документы												Акты			Итого расходов
Контр-агент	Виды работ/услуг	№ Дого-вора	Дата	Сумма	№ п/п	Дата	Сумма	Счёт №	Дата	Сумма	ТН №	Дата	Сумма	Сч.ф. №	Дата	Сумма	№	Дата	Сумма	
ИТОГО:																				

Реестр по налоговым, страховым и пенсионным выплатам

№ п/п	Сотрудник	Начислено	НДФЛ	К выплате		ФСС РФ		ФФОМС		ТФОМС		Взносы в ПФР			
				Платежный документ, дата	Сумма										
Итого:															

Реестры подлежат предоставлению с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации копий первичной финансовой и бухгалтерской документации.

От Фонда

_____ / _____ /
МП

От Организации

_____ / _____ /
МП

Приложение №5

к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов
от _____ №_____

ОТЧЕТ
о достижении значений показателей результативности предоставления средств
по состоянию на _____ 20__ года

Наименование Организации _____
Периодичность: _____

№ п/п	Наименование показателя	Наименование проекта (мероприятия)	Единица измерения по ОКЕИ / Единица измерения		Плановое значение показателя	Достигнутое значение показателя по состоянию на отчетную дату	Процент выполнения плана	Причина отклонения
			Наименование	Код				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Руководитель Организации _____
(уполномоченное лицо) _____
(должность) _____
(подпись) _____
(расшифровка подписи) _____

Исполнитель _____
(должность) _____
(ФИО) _____
(телефон) _____

«___» _____ 20__ г.

От Фонда

_____ / _____ /
МП

От Организации

_____ / _____ /
МП

Приложение № 10

к Порядку условиям оказания Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии поддержки в целях предотвращения сокращения доли отечественного кино в российском кинотеатральном прокате для оказания поддержки организациям, осуществляющим производство, прокат и показ национальных фильмов

ДОГОВОР

о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, продюсерам национальных фильмов

г. Москва

«_____» 201____ г.

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, именуемый далее Фонд, в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и _____, именуемое далее Организация, в лице _____, действующего на основании устава, с другой стороны, совместно именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего договора является безвозмездное предоставление Фондом Организации целевых средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная Фондом из федерального бюджета на основании постановления Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098 (далее – средства), на финансовое обеспечение затрат, установленных приложением № 1 к настоящему договору (далее – обеспечение расходов).

1.2. Средства предоставляются Фондом Организации в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 21 ноября 2020 года № 3055-р, постановлением Правительства Российской Федерации от 15 декабря 2020 года № 2098 и Порядком и условиями отбора организаций, осуществляющих производство, прокат и показ национальных фильмов, поддержка которых оказывается Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии путем направления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия из федерального бюджета, утвержденными приказом Фонда кино от _____ №_____ (далее – Порядок).

1.3. Стороны обязуются исполнять настоящий договор добросовестно, не заключать с третьими лицами договоры и соглашения, противоречащие условиям настоящего договора, не предоставлять права и обязанности, предусмотренные настоящим договором, третьим лицам.

1.4. Организация гарантирует, что информация, представленная ей в Фонд с целью заключения настоящего договора, является достоверной (не содержит данных, не соответствующих действительности).

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Фонд обязуется:

2.1.1. Не позднее 31 мая 2021 года предоставить Организации на безвозмездной основе в соответствии с настоящим договором средства в размере эквивалентном доле Организации в совокупном объеме сборов от продажи билетов на сеансы национальных фильмов, созданных при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и (или) Фонда и заявленных в заявочной документации прошедшими отбор и утвержденными к получению средств организациями-участниками отбора к выходу в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года (на основании данных единой федеральной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах по состоянию на 5 апреля 2021 года) (далее – совокупный объем сборов).

При этом, при условии создания национального фильма (при дальнейшем упоминании национального фильма в настоящем пункте имеется ввиду национальный фильм, созданный при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и (или) Фонда) двумя и более продюсерами, доля сборов Организации от продажи билетов на сеансы национального фильма рассчитывается пропорционально доле данной Организации в доходах от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации, определенной в соглашении между продюсерами национального фильма.

Размер выделяемых Организации средств рассчитывается как сумма средств, выделяемых за показ каждого национального фильма (созданного Организацией и заявленного ей в рамках процедуры отбора), вышедшего в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 по 31 марта 2021 года, по формуле:

$$\Pi = \sum_{i=1}^n \Pi_{\text{нф}i}$$

, где

Π – размер средств, выделяемых Организации, руб;

$\Pi_{\text{нф}}$ – размер средств, выделяемых Организации за показ национального фильма;

n – количество национальных фильмов, созданных Организацией и вышедших в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, шт.;

i – индекс суммирования.

Расчетное значение округляется до полного рубля в меньшую сторону.

Размер средств, выделяемых Организации за показ национального фильма ($\Pi_{\text{нф}}$), рассчитывается в зависимости от количества организаций, создавших национальный фильм (согласно данным удостоверения национального фильма), вышедший в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года.

А именно:

Размер средств, выделяемых Организации за показ национального фильма, единолично созданного Организацией (согласно данным удостоверения

национального фильма) и вышедшего в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, рассчитывается по формуле:

$$\Pi_{\text{нф}} = \frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб$$

, где

$\Pi_{\text{нф}}$ – размер средств, выделяемых Организации за показ национального фильма;

$C_{\text{нф}}$ – сборы от продажи билетов на сеансы национального фильма (созданного Организацией и заявленного к участию в отборе и выходу в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

КСНФ – совокупный объем сборов, руб.;

Суб – совокупный объем средств, подлежащих распределению между Заявителями-продюсерами (в понимании Порядка), в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей.

Размер Средств, выделяемых Организации, за показ национального фильма, созданного двумя и более продюсерами (согласно данным удостоверения национального фильма), каждый из которых заявил данный национальный фильм к участию в отборе и выходу в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, либо созданного (согласно данным удостоверения национального фильма) Организацией или несколькими Заявителями-продюсерами (в понимании Порядка), включая Организацию, а также продюсером(ами), создавши(ми) национальный фильм, вышедший в платный публичный кинотеатральный показ на территории Российской Федерации в период с 1 января 2020 года по 31 марта 2021 года, не прошедшем(ими) отбор и (или) не подавшим(ими) заявку на участие в отборе (далее – сопродюсер(ы)), не предоставившим(ими) согласие на распределение своей(своих) доли(ей) Организации, рассчитывается по формуле:

$$\Pi_{\text{нф}} = \frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб * Д$$

, где

$\Pi_{\text{нф}}$ – размер средств, выделяемых Организации за показ национального фильма;

$C_{\text{нф}}$ – сборы от продажи билетов на сеансы национального фильма (созданного Организацией и заявленного к участию в отборе и выходу в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

КСНФ – совокупный объем сборов, руб.;

Суб – совокупный объем средств, подлежащих распределению между Заявителями-продюсерами (в понимании Порядка), в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей.

Д – доля Организации в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на

национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации, в %.

Размер Средств, выделяемых Организации, за показ национального фильма, вышедшего в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 по 31 марта 2021 года и созданного (согласно данным удостоверения национального фильма) Организацией или Заявителями-продюсерами (в понимании Порядка), включая Организацию, а также сопродюсером(ами), предоставившим(ими) согласие на распределение своей(их) доли(ей) (размер которой(ых) определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) за показ данного национального фильма Организации или Заявителям-продюсерам (в понимании Порядка), включая Организацию, рассчитывается по формуле:

$$\Pi_{\text{нф}} = \frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб * D_{\text{сч}}$$

где,

$C_{\text{нф}}$ – сборы от продажи билетов на сеансы национального фильма (созданного Организацией и заявленного к участию в отборе и выходу в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

$КСНФ$ – совокупный объем сборов, руб.;

$Суб$ – совокупный объем средств, подлежащих распределению между Заявителями-продюсерами (в понимании Порядка), в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей.

$D_{\text{сч}}$ – расчетная доля Организации, в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации и согласием(ями), данным(и) сопродюсером(ами) на распределение своей(своих) доли(ей) (размер которой(ых) определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) Организации, в %, которая рассчитывается по формуле:

$$D_{\text{сч}} = D_o + \sum_m D_{oc_full_i} + \sum_l (D_{oc_part_j} * k)$$

где,

D_o – доля Организации в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации, в %.

D_{oc_full} – доля сопродюсера (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов

от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации), предоставившего согласие на перераспределение его доли в пользу Организации в полном объеме, %;

m – количество сопродюсеров, предоставивших согласие на перераспределение их доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) в пользу Организации в полном объеме, шт.;

D_{oc_part} - доля сопродюсера (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации), предоставившего согласие на перераспределение его доли в пользу Организации, в котором содержится условие о частичном перераспределении его доли в пользу Организации, %;

k – коэффициент, выраженный в процентах, указанный в согласии сопродюсера на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) в пользу Организации, %;

l – количество сопродюсеров, предоставивших согласие на перераспределение их доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) в пользу Организации или нескольких Заявителей-продюсеров (в понимании Порядка), включая Организацию, в котором содержится условие о частичном перераспределении их доли в пользу Организации, шт.;

В случае, если в пользу Организации или нескольких Заявителей-продюсеров (в понимании Порядка), включая Организацию, от сопродюсера предоставлено согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) без указания процента распределения, на основании которого должно производиться перераспределение (но с определением круга лиц), к размеру средств, рассчитанных по формуле

$$\Pi_{\text{нф}} = \frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб * D_{\text{сч}}$$

добавляются средства (Z), объем которых рассчитывается следующим образом:

$$Z = \sum_s \left(\frac{D_{\text{сч}}}{\sum_n D_{\text{сч}_j}} * \left(\frac{C_{\text{нф}}}{КСНФ} * Суб * D_{\text{ocрасп}} \right) \right)$$

где,

$D_{сч}$ – расчетная доля Организации, в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации и согласием, данным сопродюсером(ами) на распределение Организации своей(своих) доли(ей) (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации), в %;

$D_{сч_j}$ – расчетная доля каждого Заявителя-продюсера (в понимании Порядка), включая Организацию, из числа Заявителей-продюсеров (в понимании Порядка), прошедших отбор и утвержденных к получению средств, которым сопродюсер предоставил согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) без указания в каком процентном соотношении осуществляется перераспределение его доли в пользу Организации, в %;

n – количество Заявителей-продюсеров (в понимании Порядка), включая Организацию, которым сопродюсер предоставил согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) без указания процента перераспределения, на основании которого должно производиться перераспределение его доли в пользу Организации, в шт.;

$C_{нф}$ – сборы от продажи билетов на сеансы национального фильма (созданного Организацией и заявленного к участию в отборе и выходу в кинотеатральный показ в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года) за период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года, руб.;

$C_{уб}$ – совокупный объем средств, подлежащих распределению между Заявителями-продюсерами (в понимании Порядка), в размере 2 100 000 000 (два миллиарда сто миллионов) рублей.

$D_{ос_расп}$ – доля сопродюсера, предоставившего согласие на перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации), но не указавшего в согласии, в каком процентном соотношении осуществляется перераспределение его доли (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) в пользу Организации или нескольких таких Заявителей-продюсеров (в понимании Порядка), включая Организацию, прошедшую(их) отбор и утвержденную(ых) к получению средств, %;

s – количество сопродюсеров, предоставивших согласие на перераспределение их доли, размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации (без указания процента перераспределения, на основании которого должно производиться перераспределение) в пользу Организации или нескольких таких Заявителей-продюсеров (в понимании Порядка), включая Организацию, в шт.

При этом, в случае, если Организации были предоставлены несколько согласий от разных сопродюсеров о перераспределении их долей (размер которой определяется в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) без указания процента перераспределения, при расчете средств (Z), перераспределяемых Организации, $\sum_n D_{sc_j}$ будет соответствовать сумме расчетных долей (D_{sc}) только тех Заявителей-продюсеров (в понимании Порядка), которые указаны в согласии конкретного сопродюсера, перераспределение доли (в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) которого осуществляется, а $D_{oc_{расп}}$, соответственно, доле того же сопродюсера, перераспределение доли которого осуществляется.

В случае, если сопродюсером не предоставлено согласие на распределение его доли (в соответствии с соглашением, подписанным между продюсерами фильма, о распределении доходов от реализации прав на национальный фильм в части кинотеатрального показа на территории Российской Федерации) в пользу Организации или нескольких таких Заявителей-продюсеров (в понимании Порядка), включая Организацию, прошедшего(их) отбор и утвержденного(ых) к получению средств, отсутствие такого согласия приравнивается к запрету на распределение доли, причитающейся сопродюсеру.

Стороны претензий к расчету не имеют.

2.2. Указанные в пп. 2.1.1. денежные средства предоставляются Организации на обеспечение расходов за период с даты поступления денежных средств на счет Организации до 31 декабря 2021 года, а также на погашение задолженностей Организации, сформировавшихся в связи с временным приостановлением и ограничениями деятельности в области кинотеатрального проката в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции за период с 1 марта 2020 года по дату поступления средств на счет Организации.

2.3. Организация имеет право осуществлять финансовое обеспечение расходов за счет средств, перечисленных Фондом, исключительно в соответствии с перечнем затрат, утвержденным приложением № 1 к настоящему договору.

2.4. Фонд осуществляет контроль за целевым использованием Организацией средств, полученных в рамках настоящего договора.

В связи с чем Фонд вправе:

2.4.1. Проводить проверки соблюдения Организацией условий, установленных настоящим договором, уведомив об этом Организацию не менее, чем за 5 (пять) суток.

2.4.2. Запрашивать и получать любые материалы, информацию и документы, касающиеся расходования средств.

2.5. Организация обязуется:

2.5.1. Производить финансовое обеспечение расходов в соответствии с целевым назначением согласно условиям настоящего договора (приложение № 1 к договору).

2.5.2. Вести раздельный учет доходов (расходов), полученных (произведенных) в соответствии с настоящим договором.

2.5.3. Предоставлять Фонду отчетность в объеме и сроки, установленные разделом 3 настоящего договора.

2.5.4. Завершить все окончательные расчеты с контрагентами, производимые за счет средств, в срок до 31 декабря 2021 года.

2.5.5. В рамках настоящего договора осуществлять операции со средствами через лицевые счета, открытые в территориальном управлении Федерального казначейства или кредитные организации, отвечающие следующим критериям:

- наличие у кредитной организации генеральной лицензии Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковской деятельности,

- участие кредитной организации в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации»,

- нахождение контрольного пакета акций кредитной организации у государства (Российская Федерация).

2.5.6. Обеспечить достижение значения результата предоставления средств (показателя результативности), установленного пп. 5.3. настоящего договора.

2.5.7. В случае расходования средств на производство и (или) прокат национальных фильмов (на производство и (или) прокат которых ранее не выделялась финансовая поддержка Министерством и (или) Фондом):

- обеспечить соответствие такого национального фильма требованиям российского законодательства, включая (но не ограничиваясь) ограничения демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганды экстремистской деятельности и использованию экстремистских материалов, порнографии,

- обеспечить соответствие фильма на любом этапе его производства параметрам национального фильма, перечисленным в статье 4 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» и в Положении о национальном фильме, утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27 сентября 2004 года № 60 «Об утверждении Положения о национальном фильме»,

- за счет средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, осуществить субтитрирование и тифлокомментирование такого национального фильма в соответствии с требованиями, утверждаемыми Министерством культуры Российской Федерации.

2.6. Организация настоящим дает свое согласие на проведение Фондом, Министерством культуры Российской Федерации и уполномоченными органами

государственного финансового контроля проверок соблюдения порядка, целей и условий предоставления средств.

3. Порядок предоставления Организацией отчетности

3.1. Организация обязуется в срок до 20 апреля 2021 года предоставить в письменном виде за подписью руководителя Организации или иного уполномоченного на то лица (с предоставление надлежащим образом заверенной копии доверенности) в Фонд отчет о достижении результатов предоставления средств по форме, утвержденной приложением № 5 к настоящему договору.

3.2. Организация обязуется в срок до 28 февраля 2022 года предоставить в письменном виде за подписью руководителя Организации или иного уполномоченного на то лица (с предоставление надлежащим образом заверенной копии доверенности) в Фонд:

- лимит затрат, подтверждающий использование средств, по форме, утвержденной приложением № 2 к настоящему договору;

- итоговый финансовый отчет, подтверждающий использование средств, по форме, утвержденной приложением № 3 к настоящему договору;

- реестр(ы) первичных оправдательных документов для отчета за потраченные средства, подтверждающий(ие) целевое расходование средств, по форме, утвержденной приложением № 4 к настоящему договору с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации копий первичной финансовой и бухгалтерской документации.

3.3. Организация обязуется в течение 5 (пяти) рабочих дней после получения соответствующего запроса:

- предоставить Фонду, а также иным уполномоченным государственным органам контроля и надзора, любую финансовую информацию и документы, касающиеся расходования средств;

- предоставить Фонду финансовые и иные документы, а также любую информацию и документы, касающиеся использования средств, полученных в рамках настоящего договора, а также ведения уставной деятельности в сфере производства и проката национальных фильмов, на реализацию которой были направлены средства;

- обеспечивать возможность просмотра сотрудниками Фонда монтажной версии национального фильма, на производство и (или) прокат которого были направлены средства.

4. Ответственность Сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.2. Каждая из Сторон не несет ответственности по обязательствам другой Стороны перед третьими лицами, в том числе по платежам в соответствующие бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, а также выплате авторского вознаграждения.

4.3. В случае неисполнения Организацией целей и/или условий использования средств, установленных в том числе пп. 2.2., пп.2.3., пп. 2.5.1., пп. 2.5.2., пп. 2.5.7.

настоящего договора, Фонд требует возврата средств в полном объеме или в части средств, использованных с нарушением целей и/или условий использования средств, с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, в течение 14 (четырнадцати) дней с момента получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда, а Организация обязуется в случае получения соответствующего уведомления от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой процентов в установленные Фондом сроки.

Решение о нецелевом использовании полученных по настоящему договору средств, а также о нарушении условий их использования принимается Фондом в одностороннем порядке на основании представленной финансовой документации и доводится до сведения Организации в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.4. В случае нарушения (несоблюдения) Организацией условий договора, предусмотренных пп. 2.5.6. договор подлежит одностороннему расторжению со стороны Фонда, а Организация обязуется в течение 30 (тридцати) календарных дней после расторжения договора осуществить возврат денежных средств, полученных по настоящему договору с уплатой процентов за весь период пользования денежными средствами (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в следствии неосновательного получения или сбережения в порядке, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Решение о расторжении договора принимается Фондом в одностороннем порядке и доводится до сведения Организации в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.5. В случае нарушения (несоблюдения) Организацией условий договора, предусмотренных пп. 2.5.3. и раздела 3 настоящего договора, Фонд вправе на свое усмотрение:

- либо расторгнуть настоящий договор в одностороннем порядке и потребовать от Организации возврата перечисленных Фондом средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Организация обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой процентов в установленные Фондом сроки.

- либо взыскать с Организации неустойку за просрочку исполнения обязательства в размере, определенном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Организация обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда произвести уплату соответствующих штрафных санкций в установленные Фондом сроки.

Сторонами достигнуто понимание, что базой для начисления штрафных санкций (неустоек, пеней и т.п.) в следствии просрочки исполнения договорных обязательств, в целях понимания настоящего пункта, является сумма денежных средств, перечисленных Фондом на расчетный счет Организации кинематографии в рамках настоящего договора.

Уплата штрафных санкций не освобождает Организацию от исполнения обязательств по договору.

Решение о расторжении договора принимается Фондом в одностороннем порядке и доводится до сведения Организации в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.6. Стороны установили, что в случае расторжения настоящего договора по соглашению Сторон или иной причине, не предусмотренной настоящим разделом договора, Организация обязуется осуществить возврат денежных средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

4.7. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы.

Под обстоятельствами непреодолимой силы подразумеваются чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, политические и экономические изменения, непосредственно влияющие на исполнение договорных обязательств, которые наступили независимо от воли сторон (пожары, землетрясения, наводнения, эпидемии, аварии, взрывы, несчастные случаи, забастовки, массовые беспорядки, волнения гражданского населения, действия враждебных сил, война, а также установления органов власти всех уровней, предписания судебных органов), временное или полное прекращение финансирования Фонда, а также несчастные случаи, болезнь, травма авторов Фильма, исполнителей основных ролей и все другие события и обстоятельства, которые Стороны не могли предвидеть и/или предотвратить.

При наступлении таких обстоятельств Сторона по настоящему договору, для которой создалась невозможность исполнения ее обязательств, должна известить в течение 7 (семи) дней другую Сторону, приложив соответствующее доказательство (больничный лист, справку уполномоченного лица, копию соответствующего акта государственного органа).

Стороны установили, что извещение без предоставления соответствующих доказательств не рассматривается Сторонами как основание освобождения от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору.

5. Особые условия

5.1. Организация гарантирует, что на день подписания настоящего договора ею не приняты обязательства по отношению к третьим лицам, препятствующие выполнению обязательств по настоящему договору.

5.2. Сторонами достигнуто понимания, что в рамках настоящего договора базой для начисления штрафных санкций (неустоек, пеней и т.п.) является сумма денежных средств, перечисленных Фондом на расчетный счет Организации в рамках настоящего договора.

5.3. Стороны установили, что значением результата предоставления средств (показателем результативности) является количество произведенных Организацией национальных фильмов, на производство которых выделена финансовая поддержка

Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом и выход в кинотеатральный показ которых осуществлялся в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года.

№ п/п	Наименование показателя	Наименование проекта (мероприятия)	Единица измерения По ОКЕИ/Единица измерения		Плановое значение показателя, шт.	Срок, на который запланировано достижение показателя
			Наименование	Код		
1	2	3	4	5	6	7
1	количество национальных фильмов, на производство которых выделена финансовая поддержка Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом, произведенных Организацией, выход в кинотеатральный показ которых, осуществлялся в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года	кинотеатральный показ национальных фильмов в период с 1 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года	Штука	796	1	31.03.2021

6. Заключительные положения

6.1. Все споры и разногласия между Сторонами решаются путем переговоров, а при недостижении согласия - в судебном порядке по месту нахождения Фонда.

6.2. Изменение условий настоящего договора может осуществляться по инициативе Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему договору, являющихся неотъемлемой частью договора.

6.3. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до выполнения Сторонами своих обязательств. Стороны установили, что настоящий договор может быть подписан как в простой письменной форме, так и в форме электронного документа, подписанных квалифицированными усиленными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени каждой из Сторон настоящего договора.

6.4. Стороны вправе по согласованию (в том числе путем совершения конклюдентных действий) использовать электронный документооборот в соответствии с требованиями гражданского законодательства, законодательства о бухгалтерском и налоговом учете и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации. С целью организации электронного документооборота Стороны соглашаются использовать квалифицированную усиленную электронную подпись, что предполагает получение Сторонами квалифицированного сертификата ключа проверки электронной подписи в аккредитованном удостоверяющем центре, если иной порядок электронного документооборота не предусмотрен или не будет предусмотрен законом после подписания Сторонами настоящего договора. В случае использования электронного документооборота порядок и процедура обмена

документами действуют аналогично предусмотренным в договоре в отношении документов на бумажном носителе.

6.5. Настоящим Стороны подтверждают, что им известны требования Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273 «О противодействии коррупции». Стороны гарантируют, что в соответствии с указанными требованиями ими приняты необходимые и достаточные меры по предупреждению коррупции, а также осуществляется контроль за их исполнением.

В случае выявления несоблюдения Организацией требований и гарантий, указанных в настоящем пункте, Фонд имеет право незамедлительно отказаться от исполнения настоящего договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков.

6.6. Полное и надлежащее исполнение обязательств по производству Проекта и целевому использованию средств, предоставленных Фондом, оформляется актом об исполнении обязательств, подписанным Сторонами договора, после предоставления Организацией отчетных документов, предусмотренных разделом 3 настоящего договора.

6.7. После подписания настоящего договора уполномоченными представителями Сторон все предыдущие письменные и устные соглашения, переписка, переговоры между Сторонами, относящиеся к данному договору, теряют силу, если они противоречат настоящему договору в целом или отдельным его приложениям.

6.8. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон, имеющих одинаковую юридическую силу.

7. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Фонд:	Организация:
<p>Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии</p> <p>Юридический адрес: 127006, г. Москва, Воротниковский пер., д. 12, стр.1 ОГРН 1037739682925 ИНН 7710056226 КПП 771001001 Платежные реквизиты:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Юридический адрес: ОГРН ИНН КПП Платежные реквизиты:</p>

Подписи сторон

От Фонда

От Организации

_____ / _____ / _____ /
МП МП МП

Приложение № 1

к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, продюсерам национальных фильмов
от _____ № _____

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАТРАТ ЗАВИТЕЛЕЙ-ПРОДЮСЕРОВ
ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ**

1. Организация вправе осуществлять расходование средств исключительно на оплату расходов, не связанных с производством и (или) прокатом национальных фильмов, производство и (или) прокат которых ранее были поддержаны за счет средств федерального бюджета или за счет средств Фонда, а именно на:

1.1. уставную деятельность, в части производства или проката национальных фильмов (за исключением оплаты налогов и сборов в бюджеты Российской Федерации и страховых взносов), включая (но не ограничиваясь) расходы на:

1.1.1. оплату труда и начислений на заработную плату, предусмотренных законодательством Российской Федерации, в том числе оказания услуг и выполнения работ лиц, занятых в производственных процессах, авторов аудиовизуальных произведений;

1.1.2. оплату командировочных расходов;

1.1.3. оплату регистрации прав в организациях по управлению правами на коллективной основе (РАО и т.п.);

1.1.4. оплату медицинских страховок при съемках за рубежом, страхованию, оказанию первой медицинской помощи на съемочной площадке;

1.1.5. оплату расходов на приобретение исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и (или) средства индивидуализации, приобретение прав использования результатов интеллектуальной деятельности или средств индивидуализации, в том числе использование материалов из кинофондов и киноархивов;

1.1.6. оплату расходов на приобретение оборудования и расходных материалов, необходимых для осуществления деятельности по производству и (или) прокату национальных фильмов;

1.1.7. оплату таможенных услуг;

1.1.8. оплату расходов на маркетинг и рекламу, включая изготовление рекламных материалов и размещение рекламы в средствах массовой информации: телевидение, радио, интернет, печатные издания;

1.1.9. оплату расходов на аренду и (или) приобретение реквизита, изготовление декораций;

1.1.10. оплату расходов на тифлокомментирование и субтитрирование национального фильма в соответствии с требованиями, утверждаемыми Министерством;

1.2. оплату расходов на содержание имущественного комплекса Организации, в том числе вывоз твердых бытовых отходов, эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности, услуги охранных

предприятий, иные сопутствующих эксплуатационных расходов, направленные на содержание комплекса недвижимого имущества (включая ремонтные и ремонтно-реставрационные работы), арендные платежи за пользование помещениями и (или) зданиями;

1.3. оплату расходов на содержание и развитие материально-технической базы Организации, включая (но не ограничиваясь):

1.4.1. оплату расходов на приобретение производственного и хозяйственного инвентаря, расходных материалов и предметов снабжения;

1.4.2. оплату услуг по переводам документов, а также аудиторских, бухгалтерских, юридических и консультационных услуг, патентных и нотариальных услуг, услуг по таможенному оформлению, проведению экспертиз и получению заключений, связанных с производственной деятельностью и эксплуатацией технического оборудования;

1.4.3. оплату лицензий на программное обеспечение и работ по конфигурированию и модернизации программ, а также по поддержке и обновлению лицензионного программного обеспечения, в том числе баз данных, облачных вычислений;

1.5. оплату расходов на погашение сформировавшихся в период с 1 марта 2020 года по дату получения средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия из федерального бюджета, задолженностей (за исключением задолженностей по оплате налогов и сборов в бюджеты всех уровней и страховых взносов), включая неустойки, проценты, штрафы и пени, перед:

- работниками по оплате труда, оказания услуг и выполнения работ лиц, занятых в производственных процессах, авторов аудиовизуальных произведений;

- арендодателями, охранными предприятиями, организациями, осуществляющими вывоз твердых бытовых отходов, эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности, иные сопутствующие эксплуатационные работы и услуги, направленные на содержание комплекса недвижимого имущества (включая ремонтные и ремонтно-реставрационные работы);

- перед контрагентами по накопленным обязательствам в рамках осуществления уставной деятельности, связанной с производством и (или) прокатом национальных фильмов;

- кредитными организациями по займам и банковским кредитам Организации, полученным с целью осуществления деятельности, связанной с производством и (или) прокатом национальных фильмов, на производство и (или) прокат которых ранее не были выделены средства федерального бюджета или средства Фонда.

От Фонда

От Организации

МП

/ _____ /

_____ / _____ /

МП

Приложение №2

к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, продюсерам национальных фильмов
от _____ №_____

ЛИМИТ ЗАТРАТ ОРГАНИЗАЦИИ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ

№	Статья затрат	Ед. изм.	Кол-во	Стоимость, руб.	Сумма, руб.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
ИТОГО:					

От Фонда

 /

МП

От Организации

 /

МП

Приложение № 3

к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, продюсерам национальных фильмов
от _____ № _____

Отчет о расходах, источником финансового обеспечения которых являются средства, предоставленные по договору от «___» ____ 2020 года №____ на «___» ____ 20__г.

Наименование Организации _____

Периодичность: годовая

Единица измерения: рубль (с точностью до второго десятичного знака)

Наименование показателя	Код строки	Код направления расходования средств	Сумма	
			отчетный период	нарастающим итогом с начала года
1	2	3	4	5
Остаток средств на начало года, всего:	100	x		
В том числе: потребность в котором подтверждена	110	x		
подлежащий возврату	120			
Поступило средств, всего:	200	x		
в том числе: от Фонда кино	210	x		
возврат дебиторской задолженности прошлых лет	220	x		
из них:				
возврат дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой принято	221			
из них:				
средства, полученные при возврате займов	222			
возврат дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой не принято	223			
проценты за пользование займами	230			
иные доходы в форме штрафов и пеней, источником финансового обеспечения	240			

которых являлись средства субсидии				
Выплаты по расходам, всего:	300			
в том числе:				
Выплаты персоналу, всего:	310	0100		
из них:				
Закупку работ и услуг, всего:	320	0200		
из них:				
Закупку непроизведенных активов, нематериальных активов, материальных запасов и основных средств, всего:	330	0300		
из них:				
Перечисление средств в качестве взноса в уставный (складочный) капитал, вкладов в имущество другой организации (если положениями нормативных правовых актов, регулирующих порядок предоставления целевых средств, предусмотрена возможность их перечисления указанной организации), всего:	340	0420		
из них:				
Перечисление средств в целях их размещения на депозиты, в иные финансовые инструменты (если федеральными законами предусмотрена возможность такого размещения целевых средств), всего:	360	0620		
из них:				
Перечисление средств в целях предоставления грантов				
Перечисление средств в целях предоставления займов (микрозаймов)				

Уплату налогов, сборов и иных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, всего:	370	0810		
из них:				
Иные выплаты, всего	380	0820		
из них:				
Возвращено, всего:	400	x		
в том числе: израсходованных не по целевому назначению	410	x		
в результате применения штрафных санкций	420	x		
в сумме остатка средств на начало года, потребность в которой не подтверждена	430	x		
в сумме возврата дебиторской задолженности прошлых лет, решение об использовании которой не принято	440	x		
Остаток средств на конец отчетного периода, всего:	500	x		
в том числе:				
требуется в направлении на те же цели	510	x		
подлежит возврату	520	x		

Руководитель Организации _____
 (уполномоченное лицо) _____ (должность) _____ (подпись) _____ (расшифровка подписи)

Исполнитель _____
 _____ (должность) _____ (ФИО) _____ (телефон)

«___» ____ 20__ г.

От Фонда

МП

От Организации

МП

_____ / _____ / _____ / _____ /

Приложение № 4
к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения
которых является субсидия, демонстраторам национальных фильмов
от _____ №_____

Реестр первичных оправдательных документов

Договор					Документы												Акты			Итого расходов
Контр-агент	Виды работ/ услуг	№ Дого- вора	Дата	Сумма	№ п/п	Дата	Сумма	Счёт №	Дата	Сумма	ТН №	Дата	Сумма	Сч.ф. №	Дата	Сумма	№	Дата	Сумма	
ИТОГО:																				

Реестры подлежат предоставлению с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации копий первичной финансовой и бухгалтерской документации.

От Фонда

_____ / _____ /
МП

От Организации

_____ / _____ /
МП

Приложение №5
к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения
которых является субсидия, продюсерам национальных фильмов
от _____ №_____

**ОТЧЕТ
о достижении значений показателей результативности предоставления
средств
по состоянию на _____ 20__ года**

Наименование Организации _____
Периодичность: _____

№ п/п	Наименование показателя	Наименование проекта (мероприятия)	Единица измерения по ОКЕИ / Единица измерения		Плановое значение показателя	Достигнутое значение показателя по состоянию на отчетную дату	Процент выполнения плана	Причина отклонения
			Наименование	Код				
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Руководитель Организации _____
(уполномоченное лицо) _____
(должность) _____
(подпись) _____
(расшифровка подписи) _____

Исполнитель _____
(должность) _____
(ФИО) _____
(телефон) _____

«___» _____ 20__ г.

От Фонда

МП

От Организации

МП

/ _____ / _____ /