



**ФОНД  
КИНО**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

## **РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА**

**С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ  
ПРОИЗВОДСТВО, ПРОКАТ И ПОКАЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ**

15 декабря 2020 года

ПОДДЕРЖКА ОРГАНИЗАЦИЯМ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМ ПРОИЗВОДСТВО, ПРОКАТ И ПОКАЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

**4 200 000 000 Р**

выделены из резервного фонда Правительства Российской Федерации  
на оказание поддержки:

организациям, осуществляющим **показ** национальных  
фильмов, в размере

**2 100 000 000 Р**

Демонстраторам фильмов, осуществившим  
**показ не менее трех национальных фильмов**  
в период с **01 января 2020 года по 31 марта 2020 года**.

организациям, осуществляющим **производство**  
**и прокат** национальных фильмов, в размере

**2 100 000 000 Р**

Продюсерам фильмов, выпустившим в кинотеатральный показ не  
менее одного национального фильма  
**в период с 01 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года**,  
созданного такими продюсерами согласно данным  
удостоверений национальных фильмов  
при поддержке Минкультуры России и (или) Фонда кино



## СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА

### Прием заявок:

- с 16 декабря 2020 года по 21 декабря 2020 года (включительно)
- с понедельника по четверг с 10:00 до 19:00 (по московскому времени)
- с пятницы по воскресенье с 10:00 до 18:00 (по московскому времени)
- по адресу 127006, г. Москва, Воротниковский пер., д.12, стр. 1

### Проверка заявочных комплектов и определение получателей средств:

- с 22 декабря 2020 года по 25 декабря 2020 года

### Заключение договоров с получателями средств:

- с 26 декабря 2020 года по 31 декабря 2020 года  
(до 16:00 по московскому времени)

---

**ЗАЯВКИ ПОСТУПИВШИЕ В ФОНД КИНО ПОЗЖЕ УКАЗАННОГО СРОКА  
В ОТБОРЕ НЕ УЧАСТВУЮТ**

**КОМПЛЕКТЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ  
В ФОНД КИНО:**

- ЛИЧНО РУКОВОДИТЕЛЕМ
- ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ПО  
ДОВЕРЕННОСТИ
- КУРЬЕРСКИМ ОТПРАВЛЕНИЕМ.

**ОТПРАВЛЕНИЕ ПОЧТОЙ РОССИИ НЕ  
ПРИНИМАЕТСЯ!**

**ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
РАЗМЕЩЕНА НА ОФИЦИАЛЬНОМ  
САЙТЕ ФОНДА КИНО**


**(<http://www.fond-kino.ru>)**

## ПЕРЕЧЕНЬ ЗАТРАТ ДЕМОНСТРАТОРОВ

В случае успешного прохождения отбора организация-демонстратор имеет право расходовать выделенные средства на:

 **Уставную деятельность в части показа национальных фильмов, включая (но не ограничиваясь):**


- оплату труда,
- оплату налогов и сборов,
- оплату деятельности по кинопоказу,
- оплату расходов на выполнение требований Роспотребнадзора.

 **Содержание и развитие материально-технической базы, включая (но не ограничиваясь):**

- оплату аудиторских, бухгалтерских и юридических услуг,
- оплату лицензии на программное обеспечение, и т.д.

 **Содержание имущественного комплекса, включая (но не ограничиваясь):**

- оплату арендных платежей за пользование помещениями и (или) зданиями,
- оплату коммунальных услуг,
- оплату эксплуатационных платежей, и т.д.

 **Погашение задолженностей, сформировавшихся за период с 1 марта 2020 года по дату получения средств, перед:**

- работниками,
- арендодателями,
- кредитными организациями,
- иными контрагентами.

## ПЕРЕЧЕНЬ ЗАТРАТ ПРОДЮСЕРОВ

В случае успешного прохождения отбора организация-продюсер имеет право расходовать выделенные средства на:



### Уставную деятельность в части производства или проката национальных фильмов:

- За исключением оплаты налогов, сборов и страховых взносов в бюджеты Российской Федерации.



### Содержание имущественного комплекса, включая (но не ограничиваясь):

- оплату арендных платежей за пользование помещениями и (или) зданиями,
- оплату коммунальных услуг,
- оплату эксплуатационных платежей, и т.д.



### Содержание и развитие материально-технической базы, включая (но не ограничиваясь):

- оплату аудиторских, бухгалтерских и юридических услуг,
- оплату лицензии на программное обеспечение, и т.д.



### Погашение задолженностей, сформировавшихся за период с 1 марта 2020 года по дату получения средств, перед:

- работниками,
- арендодателями,
- кредитными организациями,
- иными контрагентами.

**НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО** расходование данных средств на производство и (или) прокат национальных фильмов, на которые ранее были выделены средства Министерством культуры Российской Федерации и (или) Фондом кино.



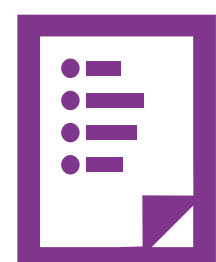
## ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ЗАТРАТ НА ПРОИЗВОДСТВО И (ИЛИ) ПРОКАТ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ПРОДЮСЕРАМИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

В случае осуществления затрат на производство и (или) прокат национальных фильмов за счет предоставленных средств формируются обязательства:

- По соблюдению требований законодательства Российской Федерации, предъявляемых к национальному фильму.
- По осуществлению за счет предоставленных средств субтитрирования и тифлокомментирования данного национального фильма.

**Не предусмотрено впоследствии получение поддержки на производство и (или) прокат данного национального фильма за счет средств федерального бюджета (Минкультуры России и (или) Фонд кино)**

## ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ДЕМОНСТРАТОРОВ



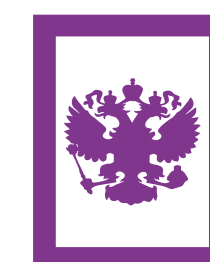
Опись



Заявочный лист



Копия устава



Оригинал выписки из ЕГРЮЛ  
(<https://egrul.nalog.ru>)



Справка (гарантия) по  
состоянию на 1 декабря 2020  
года, о соответствии заявителя  
условиям предоставления  
средств



Согласие на публикацию в  
сети «Интернет» информации  
о подаваемой организацией  
заявке



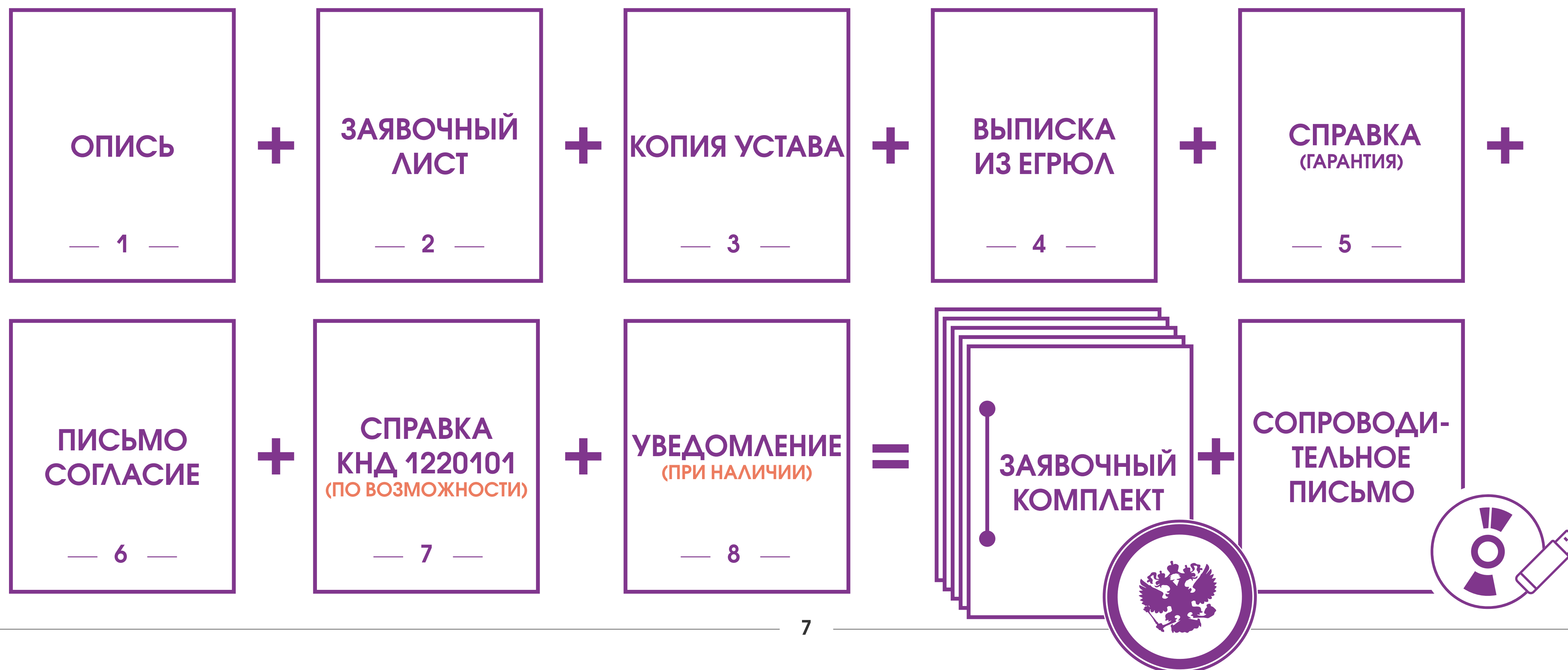
Справка об отсутствии налоговой  
задолженности КНД 1120101  
(по возможности)



Уведомление о наличии  
правопреемства  
(при наличии)

Заявочные комплекты предоставляются в прошитом, упорядоченном в один том виде, с приложением электронного носителя и сопроводительного письма

НА КАЖДОГО ЗАЯВИТЕЛЯ (ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО) ФОРМИРУЕТСЯ ОДИН ЗАЯВОЧНЫЙ КОМПЛЕКТ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА КИНОЗАЛОВ





## ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОДЮСЕРОВ



Опись



Заявочный лист



Копия устава



Оригинал выписки из ЕГРЮЛ  
(<https://egrul.nalog.ru>)



Справка (гарантия) по  
состоянию на 1 декабря 2020  
года, о соответствии заявителя  
условиям предоставления  
средств



Согласие на публикацию в  
сети «Интернет» информации  
о подаваемой организацией  
заявке



Копия соглашения о  
предоставлении МК РФ  
и (или) ФК финансовой  
поддержки на производство  
фильма



Копия соглашения о  
распределении доходов от  
кинотеатрального показа  
на территории РФ в случае  
производства фильма двумя  
и более продюсерами



Согласие сопродюсера  
на распределение доли  
(при наличии)



Справка об отсутствии налоговой  
задолженности КНД 1120101  
(по возможности)



Уведомление о наличии  
правопреемства (при наличии)

Заявочные комплекты предоставляются в прошитом, упорядоченном в один том виде, с приложением электронного носителя и сопроводительного письма

НА КАЖДОГО ЗАЯВИТЕЛЯ (ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО) ФОРМИРУЕТСЯ ОДИН ЗАЯВОЧНЫЙ КОМПЛЕКТ, ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ



## ВЫПИСКА ИЗ ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕЕСТРА ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ.

Обращаем ваше внимание, что для получения выписки из ЕГРЮЛ необходимо обратиться на сайт Федеральной налоговой службы Российской Федерации (<https://egrul.nalog.ru/>).

Предоставление выписки является безвозмездным, осуществляется в момент обращения и не требует подтверждения полномочий (может быть получена любым представителем организации).

Сертификат усиленной квалифицированной цифровой подписи приравнивается к синей печати ФНС России.

Выписка сформирована с использованием сервиса «Предоставление сведений из ЕГРЮЛ/ЕГРИП», размещенного на официальном сайте ФНС России в сети Интернет по адресу: <https://egrul.nalog.ru>



## СПРАВКА (ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО)



Предоставляется на 1 декабря 2020 г.



**ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ ЧТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ПОЛНОТУ И ДОСТОВЕРНОСТЬ  
ИНФОРМАЦИИ СОДЕРЖАЩЕЙСЯ В ЗАЯВКЕ НЕСЕТ ЗАЯВИТЕЛЬ!**

В случае указания заведомо недостоверной информации заявка подлежит отклонению.

## СПРАВКА НА 1 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ СЛЕДУЮЩУЮ ИНФОРМАЦИЮ:

- 1 Отсутствие у заявителя неисполненных обязанностей по уплате налогов
- 2 Заявитель не находится в процессе реорганизации, ликвидации, в отношении него не введена процедура банкротства
- 3 Заявитель не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном капитале которого доля иностранных юр. лиц, местом регистрации которых является государство или территория, предоставляющие льготный налоговый режим (оффшорные зоны), в совокупности не превышает 50%
- 4 Заявитель не получает средства из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов на те же цели
- 5 У заявителя отсутствует просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций и проч.
- 6 В реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, или главном бухгалтере организации

---

### 7 ДЛЯ ДЕМОНСТРАТОРОВ:

Показ не менее трех национальных фильмов  
в период с 01 января 2020 года по 31 марта 2020 года

### 8 ДЛЯ ПРОДЮСЕРОВ:

Выпуск национального фильма в кинотеатральный показ  
в период с 01 апреля 2020 года по 31 марта 2021 года



## ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

**ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО С 2020 ГОДА ЗАЯВИТЕЛЬ ОБЯЗАН ПРЕДОСТАВИТЬ СОГЛАСИЕ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРОВЕРОК ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УПОЛНОМОЧЕННЫМИ ОРГАНАМИ.**

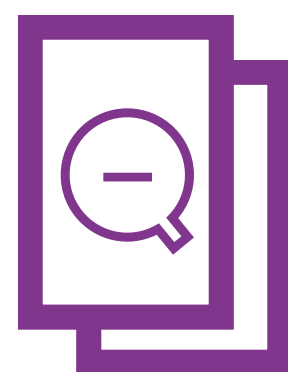
Уполномоченными органами может осуществляться проверка в том числе достоверности данных, предоставленных по состоянию на 01 декабря 2020 года.

Включая сверку по наличию задолженности в бюджеты Российской Федерации по налогам, сборам и страховым сборам.

**При установлении факта указания заведомо ложной информации, Фондом кино будут истребованы все перечисленные средства в полном объеме с уплатой процентов за время их использования.**

**ФАЛЬСИФИКАЦИЯ  
ДАНЫХ ВЛЕЧЕТ  
УГОЛОВНУЮ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

## ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОТКЛОНЕНИЯ ФОНДОМ КИНО ЗАЯВОК, ПРИНИМАЮЩИХ УЧАСТИЕ В ОТБОРЕ, ЯВЛЯЮТСЯ:



Несоответствие заявителя требованиям, предъявляемым к получателям средств



Предоставление не полного комплекта заявочной документации



Недостоверность информации, содержащейся в комплекте заявочной документации, включая несоответствие данным ЕАИС



Предоставление комплекта заявочной документации после срока приема заявок, установленное приказом Фонда кино



Отсутствие прошивки комплекта заявочной документации

## ПОДПИСАНИЕ ДОГОВОРА – С 26 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА ПО 31 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА

### 1 В СИСТЕМЕ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА

В этом случае получатель средств в течение 3 календарных дней со дня направления проекта договора, но не позднее **19-00 (по московскому времени) 29 декабря 2020 года** должен проинформировать Фонд кино о готовности подписать договор в системе электронного документооборота в срок, не превышающий 31 декабря 2020 года (по Москве) и осуществить подписание договора квалифицированной усиленной электронной подписью.

### 2 ПРОСТАЯ ПИСЬМЕННАЯ ФОРМА (НА БУМАГЕ)

В этом случае получателем средств необходимо предоставить в Фонд кино два экземпляра подписанных со своей стороны договоров в течение трех календарных дней после получения проекта договора (электронная почта [konkurs@fond-kino.ru](mailto:konkurs@fond-kino.ru)), **но не позднее 16-00 (по московскому времени) 31 декабря 2020 года**.

#### ВАЖНО!

**В случае если получатель средств по каким-либо причинам не предоставляет в Фонд кино подписанный экземпляр договора или не осуществил его подписание усиленной квалифицированной электронной подписью в указанные сроки, данный факт будет приравниваться к добровольному отказу от получения средств.**

## ПОДПИСАНИЕ ДОГОВОРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА

В случае подписания договора в системе электронного документооборота, получателю необходимо:

- 1 Пройти регистрацию в системе электронного документооборота.
  - Бесплатно для получателей в случае выбора формата «подписания входящих документов».
- 2 В случае отсутствия **усиленной квалифицированной** электронной подписи (ЭЦП):
  - Выпуск производится удостоверяющими центрами **на юридическое лицо** – получателя средств (не на физическое лицо).
  - Срок выпуска ЭЦП не превышает 7 дней.
  - Выпускается **на руководителя организации**.

### ИНФОРМАЦИОННО:

Удостоверяющий центр – доверенная организация, которая имеет право выпускать сертификаты электронной подписи юридическим лицам.

Информацию об аккредитованных удостоверяющих центрах можно найти на сайте Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.



## СРЕДСТВА ПЕРЕЧИСЛЯЮТСЯ НА:

- 1 Расчетный счет в кредитной организации, отвечающей следующим критериям:
  - наличие у кредитной организации генеральной лицензии Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковской деятельности,
  - участие кредитной организации в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации»,
  - нахождение контрольного пакета акций кредитной организации у государства (РФ);

## ИЛИ

---

- 2 Лицевой счет, открытый в территориальном органе Федерального казначейства, для учета операций со средствами получателя.

---

В случае отсутствия необходимых реквизитов на момент предоставления заявочного комплекта в Фонд кино, соответствующие реквизиты требуется предоставить:

- демонстраторам в срок до 25 января 2021 года,
- продюсерам в срок до 25 апреля 2021 года.

**НЕПРЕДОСТАВЛЕНИЕ РЕКВИЗИТОВ ОЗНАЧАЕТ ДОБРОВОЛЬНЫЙ ОТКАЗ ОТ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДСТВ**





**КОНТАКТЫ:**

**По вопросам поддержки продюсеров:**

+7 495 287-84-42, доб. 400

**По вопросам поддержки демонстраторов:**

+7 495 287-84-42, доб. 500

127006, г. Москва, Воротниковский переулок, д. 12 стр. 1

[konkurs@fond-kino.ru](mailto:konkurs@fond-kino.ru)



**ФОНД  
КИНО**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

## **РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА**

**С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ  
ПРОИЗВОДСТВО, ПРОКАТ И ПОКАЗ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ**

15 декабря 2020 года