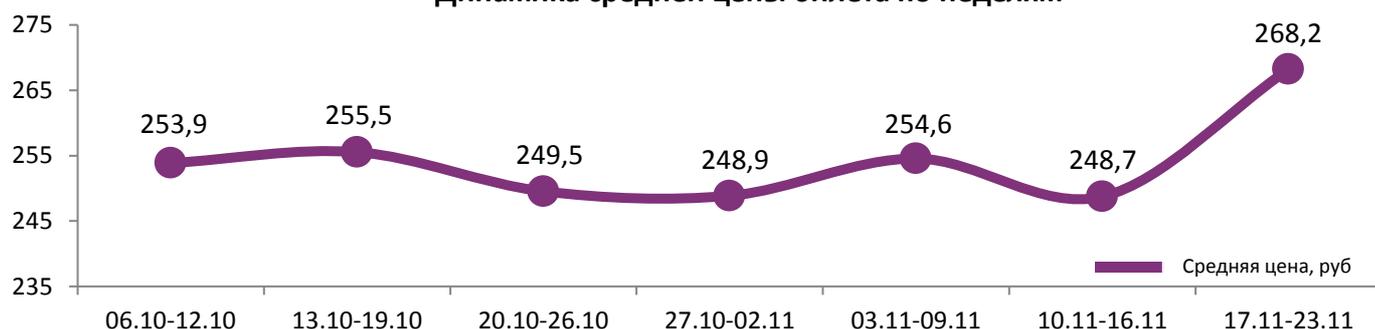


Динамика количества зрителей по неделям

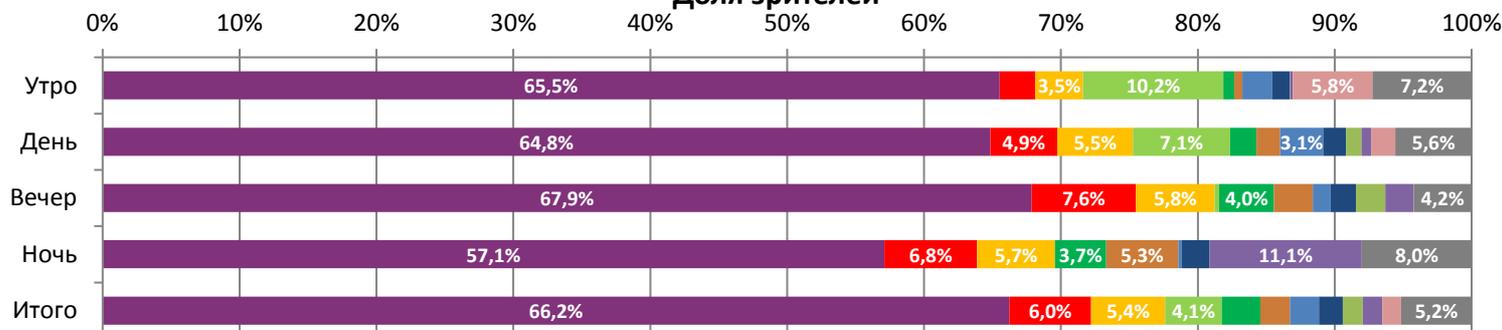


Динамика средней цены билета по неделям

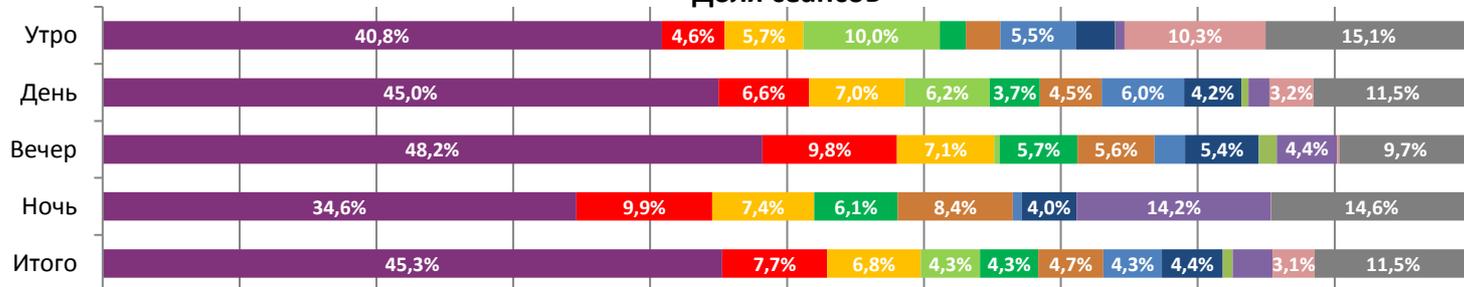


После снижения посещаемости с 10 по 16 ноября российский кинопрокат снова продемонстрировал рост и преодолел рубеж в 4 млн проданных билетов. 66% от общей посещаемости пришлось на долю новинки – «Фантастические твари и где они обитают». Этот же фильм обеспечил рост средней цены билета – с 249 рублей сразу до 268.

Доля зрителей



Доля сеансов



- Фантастические твари и где они обитают
- Прибытие
- Доктор Стрэндж
- Тролли
- По соображениям совести
- Шпионы по соседству
- Хороший Мальчик
- Дама Пик
- 28 Панфиловцев
- Уиджи. Проклятие доски дьявола
- Бременские разбойники
- Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката		Прокатчик	За период с 17.11 по 23.11.2016						Всего				
							Возрастное ограничение	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Фантастические твари и где они обитают	121029216	17.11.2016	1	12+	CAO	39,1	2 731 043	-	774 036 099	-	69 905	283,4	2 767 903	783 113 183	74 407	
2	Прибытие	121029116	10.11.2016	2	16+	WDSSPR	20,8	245 808	-56,6%	63 057 258	-58,0%	11 845	256,5	821 595	215 126 449	31 538	
3	Доктор Стрэндж	121027416	28.10.2016	4	16+	WDSSPR	21,1	223 121	-69,9%	57 172 107	-72,4%	10 576	256,2	4 290 835	1 243 424 526	134 327	
4	Тролли	124004616	27.10.2016	4	6+	FOX	25,5	170 741	-53,1%	36 325 835	-52,6%	6 683	212,8	3 337 345	709 198 880	109 253	
5	По соображениям совести	121029916	17.11.2016	1	18+	WDSSPR	17,6	116 050	-	30 774 240	-	6 584	265,2	117 442	31 078 352	6 835	
6	Шпионы по соседству	121027216	10.11.2016	2	16+	FOX	12,2	89 449	-66,7%	21 454 310	-69,0%	7 328	239,8	361 733	91 396 144	25 469	
7	Хороший Мальчик	111009816	10.11.2016	2	12+	WDSSPR	13,2	87 518	-52,6%	19 880 318	-55,9%	6 615	227,2	274 628	65 522 999	19 403	
8	Дама Пик	111012416	17.11.2016	1	16+	FOX	10,4	71 061	-	18 990 596	-	6 853	267,2	72 822	19 368 456	7 120	
9	28 Панфиловцев	111000916	превью	-	12+	UPI	53,4	60 751	-	17 679 091	-	1 138	291,0	88 047	22 863 957	4 559	
10	Уиджи. Проклятие доски дьявола	121028516	10.11.2016	2	16+	UPI	13,0	58 572	-66,6%	12 672 493	-69,3%	4 508	216,4	238 138	54 521 442	16 278	
11	Бременские разбойники	114003416	10.11.2016	2	6+	CP	11,9	56 304	-51,1%	9 462 890	-57,1%	4 720	168,1	173 303	31 771 099	14 021	
12	Девушка в поезде	121028416	03.11.2016	3	18+	UPI	19,5	42 338	-75,9%	9 332 929	-79,1%	2 166	220,4	737 552	192 254 963	32 016	
ИТОГО:							3 952 756	+36,8%	1 070 838 167	+48,1%	138 921						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							95,9%		96,8%		89,9%						

За семь дней проката «Фантастические твари...» заработали 780 млн рублей и могут обойти по общим сборам «Доктора Стрэнджа», в активе которого 1,24 млрд рублей. Во второй половине топ-12 сразу четыре российских фильма: 66 млн рублей после двух недель проката у «Хорошего мальчика», 32 млн за такой же период у «Бременских разбойников», «Дама Пик» Павла Лунгина заработала за первую неделю 19 млн рублей, тогда как превью-сеансы «28 Панфиловцев» принесли кинотеатрам 17,7 млн.

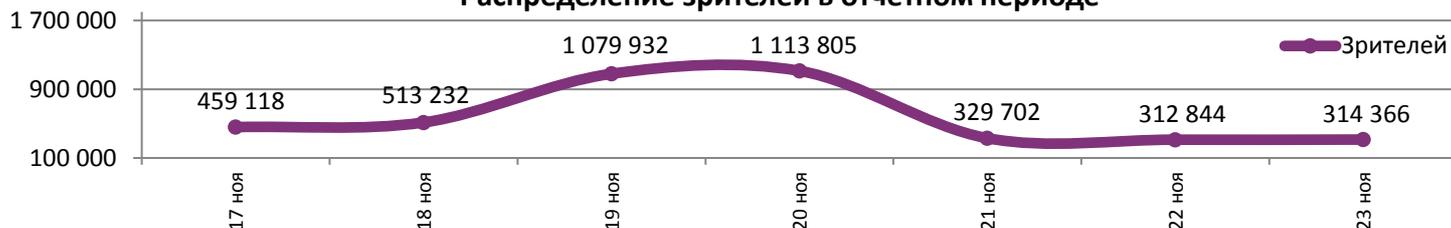
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	28 Панфиловцев	1 138	53,4	200%
2	Фантастические твари и где они обитают	69 905	39,1	146%
3	Тролли	6 683	25,5	96%
4	Доктор Стрэндж	10 576	21,1	79%
5	Прибытие	11 845	20,8	78%
6	Инферно (2016)	91	20,4	76%
7	Большой собачий побег	1 048	20,0	75%
8	Ледокол	829	19,7	74%
9	Девушка в поезде	2 166	19,5	73%
10	По соображениям совести	6 584	17,6	66%
11	Расплата (2016)	618	15,8	59%
12	Дом странных детей мисс Перегрин	195	15,6	59%

26,7 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

В топ-12 фильмов с лучшей наработкой по-прежнему «Ледокол», а возглавил чарт военный фильм «28 Панфиловцев», который на 1138 превью-сеансах привлекал в среднем 53 зрителя на сеанс.

Распределение зрителей в отчетном периоде


В отчётном периоде средняя цена билета составила 268 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов увеличились до 27 зрителей и 19% соответственно.

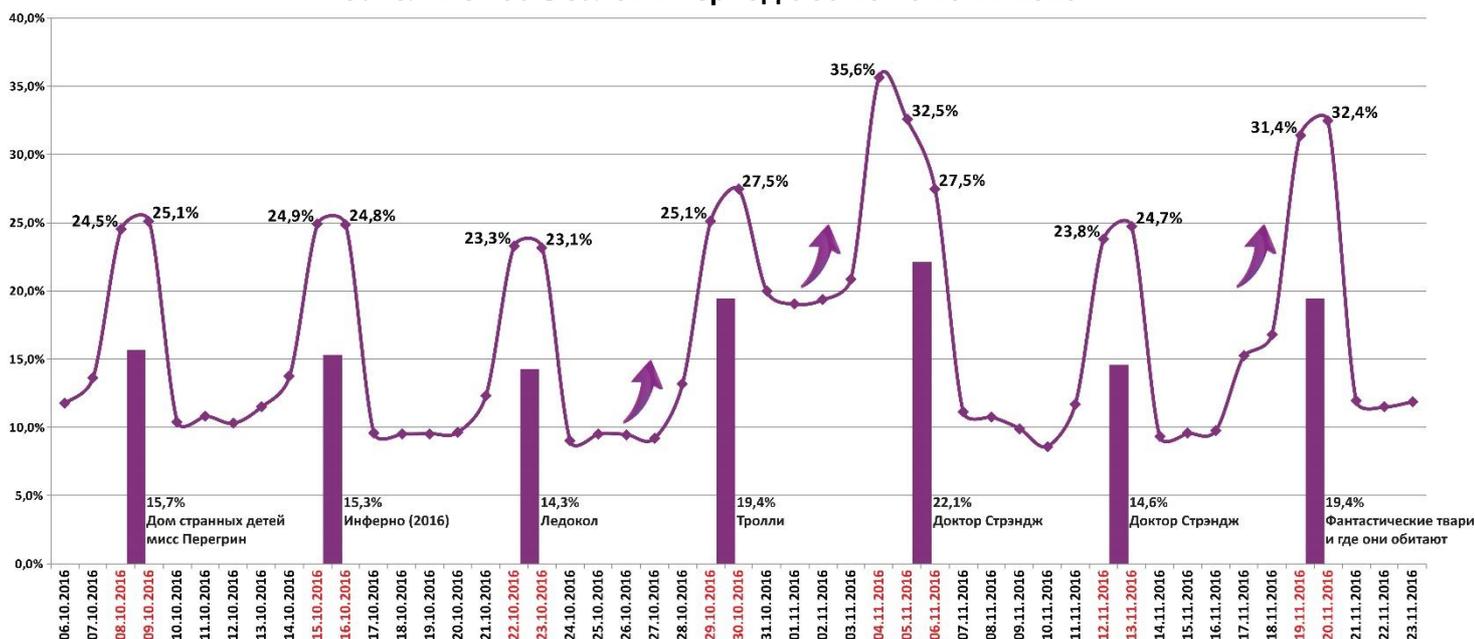
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	217,2	+12,2%
2	231,2	+9,5%
3-4	253,8	+4,6%
5-6	246,0	+6,7%
7-8	263,8	+9,5%
9-11	313,6	+10,4%
12-24	373,9	+6,0%
Среднее за период	268,2	+7,8%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	11 826	8%	-0,7%
2	15 655	10%	-4,1%
3-4	27 940	18%	-4,4%
5-6	30 755	20%	-7,0%
7-8	36 316	24%	-7,6%
9-11	23 269	15%	-5,8%
12-24	8 712	6%	-4,5%
Общий итог	154 473	100%	-5,6%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	21,0	+53,5%
2	20,3	+50,2%
3-4	24,3	+49,8%
5-6	28,2	+43,6%
7-8	29,2	+38,6%
9-11	30,0	+40,0%
12-24	28,8	+38,2%
Среднее за период	26,7	+43,0%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	10,8%	+44,5%
2	15,2%	+38,1%
3-4	19,2%	+36,3%
5-6	22,4%	+32,3%
7-8	21,0%	+32,6%
9-11	20,3%	+32,8%
12-24	20,4%	+30,7%
Среднее за период	19,4%	+33,6%

Заполняемость залов в период с 06.10 по 23.11.2016


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Выше заполняемость залов была только в празднично-каникулярный период начала ноября.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

«Фантастические твари...» в семи лучших кинотеатрах страны показали долю кассовых сборов в 59-92%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	216	30,5%	59,2%
Доктор Стрэндж	134	18,9%	11,1%
Прибытие	37	5,2%	5,7%
Тролли	37	5,2%	4,0%
Шпионы по соседству	20	2,8%	2,5%
По соображениям совести	20	2,8%	2,1%
Расплата (2016)	8	1,1%	1,8%
Дама Пик	33	4,7%	1,7%
Хороший Мальчик	13	1,8%	1,5%
Девушка в поезде	13	1,8%	1,4%
28 Панфиловцев	4	0,6%	1,3%
TheatreHD: Гамлет: Камбербэтч	1	0,1%	1,2%
Супергерои	28	3,9%	1,1%
Инферно (2016)	7	1,0%	0,8%
Большой собачий побег	14	2,0%	0,7%
Дом странных детей мисс Перегрин	13	1,8%	0,7%
Уиджи. Проклятие доски дьявола	13	1,8%	0,6%
Ледокол	7	1,0%	0,5%
Бегущая от реальности	13	1,8%	0,4%
Бременские разбойники	7	1,0%	0,4%
Молот	7	1,0%	0,3%
Моя большая греческая свадьба 2	11	1,6%	0,3%
Вирус (2016)	12	1,7%	0,3%
Любовь без правил (2016)	10	1,4%	0,1%
Неизвестная	8	1,1%	0,1%
Страх темноты	7	1,0%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 40	9	1,3%	0,1%
Эволюция / Evolution	5	0,7%	0,0%
TheatreHD: Met: Так поступают все женщины	1	0,1%	0,0%
ПРИКОСНОВЕНИЕ ВЕТРА	1	0,1%	0,0%
Итого	709	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	172	36,8%	76,9%
Доктор Стрэндж	23	4,9%	5,1%
Шпионы по соседству	32	6,9%	3,5%
Прибытие	32	6,9%	2,3%
По соображениям совести	24	5,1%	2,3%
28 Панфиловцев	6	1,3%	1,5%
Дама Пик	36	7,7%	1,2%
Супергерои	14	3,0%	1,0%
Девушка в поезде	13	2,8%	1,0%
Расплата (2016)	7	1,5%	0,9%
Уиджи. Проклятие доски дьявола	15	3,2%	0,8%
Бременские разбойники	9	1,9%	0,8%
Тролли	7	1,5%	0,7%
Хороший Мальчик	19	4,1%	0,7%
Моя большая греческая свадьба 2	19	4,1%	0,5%
Страх темноты	12	2,6%	0,4%
Вирус (2016)	10	2,1%	0,2%
Любовь без правил (2016)	12	2,6%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 40	4	0,9%	0,1%
Танцовщица (2016)	1	0,2%	0,0%
Итого	467	100%	100%

Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	52	15,0%	66,1%
Прибытие	45	13,0%	8,2%
Доктор Стрэндж	44	12,7%	6,3%
По соображениям совести	42	12,1%	4,3%
Тролли	33	9,5%	3,6%
Шпионы по соседству	26	7,5%	3,0%
Хороший Мальчик	21	6,1%	2,2%
Дама Пик	24	6,9%	1,8%
Девушка в поезде	20	5,8%	1,4%
Супергерои	11	3,2%	1,1%
28 Панфиловцев	2	0,6%	0,7%
Бременские разбойники	7	2,0%	0,6%
Ледокол	11	3,2%	0,4%
Большой собачий побег	6	1,7%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 40	2	0,6%	0,0%
Итого	346	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	159	65,2%	91,5%
Прибытие	21	8,6%	3,6%
По соображениям совести	12	4,9%	1,1%
Тролли	7	2,9%	1,0%
Хороший Мальчик	15	6,1%	0,8%
Дама Пик	7	2,9%	0,4%
Прекрасная планета 3D	1	0,4%	0,3%
Шпионы по соседству	8	3,3%	0,3%
Космическая станция 3D	1	0,4%	0,3%
Хаббл 3D	1	0,4%	0,2%
Бегущая от реальности	3	1,2%	0,2%
Это всего лишь конец света	2	0,8%	0,1%
Я, Дэниел Блэйк	2	0,8%	0,1%
Бременские разбойники	3	1,2%	0,0%
Танцовщица (2016)	1	0,4%	0,0%
Уиджи. Проклятие доски дьявола	1	0,4%	0,0%
Итого	244	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	65	35,3%	81,2%
Прибытие	21	11,4%	6,2%
Доктор Стрэндж	16	8,7%	3,8%
Дама Пик	19	10,3%	3,5%
Хороший Мальчик	12	6,5%	1,4%
28 Панфиловцев	2	1,1%	1,1%
Шпионы по соседству	16	8,7%	1,0%
Тролли	13	7,1%	0,7%
Уиджи. Проклятие доски дьявола	11	6,0%	0,6%
Бременские разбойники	7	3,8%	0,5%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 40	2	1,1%	0,1%
Итого	184	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	47	50,5%	79,6%
Доктор Стрэндж	14	15,1%	7,4%
Тролли	7	7,5%	7,3%
Любовь без правил (2016)	7	7,5%	2,1%
Хороший Мальчик	7	7,5%	1,8%
Прибытие	7	7,5%	1,3%
Бременские разбойники	4	4,3%	0,4%
Итого	93	100%	100%



Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	28	66,7%	89,8%
Уиджи. Проклятие доски дьявола	7	16,7%	5,7%
Хороший Мальчик	7	16,7%	4,5%
Итого	42	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Фантастические твари и где они обитают	299	299	191 491	6 511	640	640	21,8	21,8
Прибытие	56	56	5 132	369	92	92	6,6	6,6
Доктор Стрэндж	71	71	3 801	384	54	54	5,4	5,4
Тролли	63	63	4 781	311	76	76	4,9	4,9
По соображениям совести	2	2	604	13	302	302	6,5	6,5
Шпионы по соседству	43	43	1 994	262	46	46	6,1	6,1
Хороший Мальчик	56	56	2 436	269	44	44	4,8	4,8
Дама Пик	6	6	1 360	45	227	227	7,5	7,5
28 Панфиловцев	25	25	2 538	58	102	102	2,3	2,3
Уиджи. Проклятие доски дьявола	51	51	3 119	290	61	61	5,7	5,7
Бременские разбойники	217	217	8 254	973	38	38	4,5	4,5
Девушка в поезде	10	10	439	45	44	44	4,5	4,5

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
219	352	232 024	7 735	1 059	659	35,3	22,0	
158	177	15 056	1 312	95	85	8,3	7,4	
173	197	14 608	1 225	84	74	7,1	6,2	
99	108	9 773	583	99	90	5,9	5,4	
6	9	1 885	70	314	209	11,7	7,8	
101	117	5 920	735	59	51	7,3	6,3	
161	174	7 701	845	48	44	5,2	4,9	
21	29	1 861	196	89	64	9,3	6,8	
31	31	2 660	62	86	86	2,0	2,0	
44	53	4 096	360	93	77	8,2	6,8	
155	174	8 433	775	54	48	5,0	4,5	
21	22	1 633	124	78	74	5,9	5,6	

В однозальных «Фантастически твари...» посмотрело 191 тыс. зрителей (7% от общей посещаемости).

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Фантастические твари и где они обитают	208	526	463 948	12 169	2 231	882	58,5	23,1
Прибытие	192	285	40 379	2 516	210	142	13,1	8,8
Доктор Стрэндж	192	263	33 882	2 000	176	129	10,4	7,6
Тролли	172	215	30 284	1 366	176	141	7,9	6,4
По соображениям совести	53	81	10 092	672	190	125	12,7	8,3
Шпионы по соседству	170	242	15 718	1 733	92	65	10,2	7,2
Хороший Мальчик	183	254	17 608	1 637	96	69	8,9	6,4
Дама Пик	109	164	11 927	1 218	109	73	11,2	7,4
28 Панфиловцев	79	81	7 255	169	92	90	2,1	2,1
Уиджи. Проклятие доски дьявола	106	151	11 515	963	109	76	9,1	6,4
Бременские разбойники	165	207	12 578	1 051	76	61	6,4	5,1
Девушка в поезде	46	55	4 269	316	93	78	6,9	5,7

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
139	492	573 481	13 393	4 126	1 166	96,4	27,2	
137	264	53 268	2 604	389	202	19,0	9,9	
137	221	46 260	2 028	338	209	14,8	9,2	
132	190	36 587	1 300	277	193	9,8	6,8	
105	188	29 707	1 813	283	158	17,3	9,6	
130	227	20 569	1 640	158	91	12,6	7,2	
128	199	18 498	1 413	145	93	11,0	7,1	
111	198	15 397	1 606	139	78	14,5	8,1	
69	92	10 667	216	155	116	3,1	2,3	
111	173	14 828	1 072	134	86	9,7	6,2	
119	153	11 591	783	97	76	6,6	5,1	
69	94	8 693	489	126	92	7,1	5,2	

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Фантастические твари и где они обитают	126	569	683 969	16 386	5 428	1 202	130,0	28,8
Прибытие	124	249	67 863	2 756	547	273	22,2	11,1
Доктор Стрэндж	124	242	59 997	2 353	484	248	19,0	9,7
Тролли	119	221	51 804	1 739	435	234	14,6	7,9
По соображениям совести	109	187	38 596	2 168	354	206	19,9	11,6
Шпионы по соседству	125	224	24 428	1 631	195	109	13,0	7,3
Хороший Мальчик	123	196	22 119	1 408	180	113	11,4	7,2
Дама Пик	121	199	20 605	2 028	170	104	16,8	10,2
28 Панфиловцев	82	133	17 352	306	212	130	3,7	2,3
Уиджи. Проклятие доски дьявола	120	198	14 897	1 062	124	75	8,9	5,4
Бременские разбойники	109	136	9 572	671	88	70	6,2	4,9
Девушка в поезде	79	119	11 253	603	142	95	7,6	5,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
64	374	449 547	10 788	7 024	1 202	168,6	28,8	
63	138	44 810	1 566	711	325	24,9	11,3	
63	139	44 895	1 712	713	323	27,2	12,3	
63	120	26 373	981	419	220	15,6	8,2	
64	109	27 124	1 415	424	249	22,1	13,0	
63	117	15 099	976	240	129	15,5	8,3	
62	96	12 895	746	208	134	12,0	7,8	
63	116	14 503	1 311	230	125	20,8	11,3	
55	104	15 770	255	287	152	4,6	2,5	
63	100	7 187	570	114	72	9,0	5,7	
54	72	4 300	328	80	60	6,1	4,6	
39	61	9 506	356	244	156	9,1	5,8	

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Фантастические твари и где они обитают».

Сразу 11 киносетей из 14 показали на "Фантастических тварях..." среднюю заполняемость выше 30%.

Киносеть	17.11.16 ЧТ	18.11.16 ПТ	19.11.16 СБ	20.11.16 ВС	21.11.16 ПН	22.11.16 ВТ	23.11.16 СР	Итого за период
Киномакс	46,0%	42,7%	64,5%	50,0%	31,6%	29,4%	32,1%	42,2%
Пять звезд	38,6%	43,8%	63,7%	49,9%	15,9%	18,6%	62,2%	42,1%
Мираж Синема	39,3%	44,2%	66,8%	53,7%	36,7%	22,7%	19,8%	40,6%
Монитор	41,3%	39,8%	57,6%	52,6%	27,6%	23,8%	29,1%	39,2%
ФОРМУЛА КИНО	37,3%	44,5%	69,7%	55,3%	24,0%	21,6%	19,9%	39,1%
КАРО ФИЛЬМ	36,6%	42,5%	64,4%	50,5%	18,7%	20,4%	17,3%	35,8%
Империя грез	36,5%	37,1%	54,8%	43,6%	17,8%	20,7%	33,0%	34,8%
КИНОМА-СТАР	36,8%	37,6%	62,2%	46,4%	16,5%	20,5%	13,6%	33,6%
Киноформат	25,7%	33,0%	63,4%	45,7%	34,6%	18,1%	13,4%	33,4%
Mori Cinema	32,4%	31,8%	54,1%	38,8%	15,9%	37,0%	15,1%	33,4%
Гранд Синема	34,4%	31,6%	50,4%	38,5%	19,7%	21,6%	18,9%	30,8%
Люксор	27,3%	29,9%	50,6%	38,4%	19,5%	19,0%	18,7%	29,2%
КИНОМА ПАРК	29,3%	31,9%	51,9%	37,9%	13,8%	12,8%	12,2%	27,3%
Премьер-Зал	18,8%	19,6%	34,7%	28,8%	14,4%	12,2%	14,2%	21,0%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

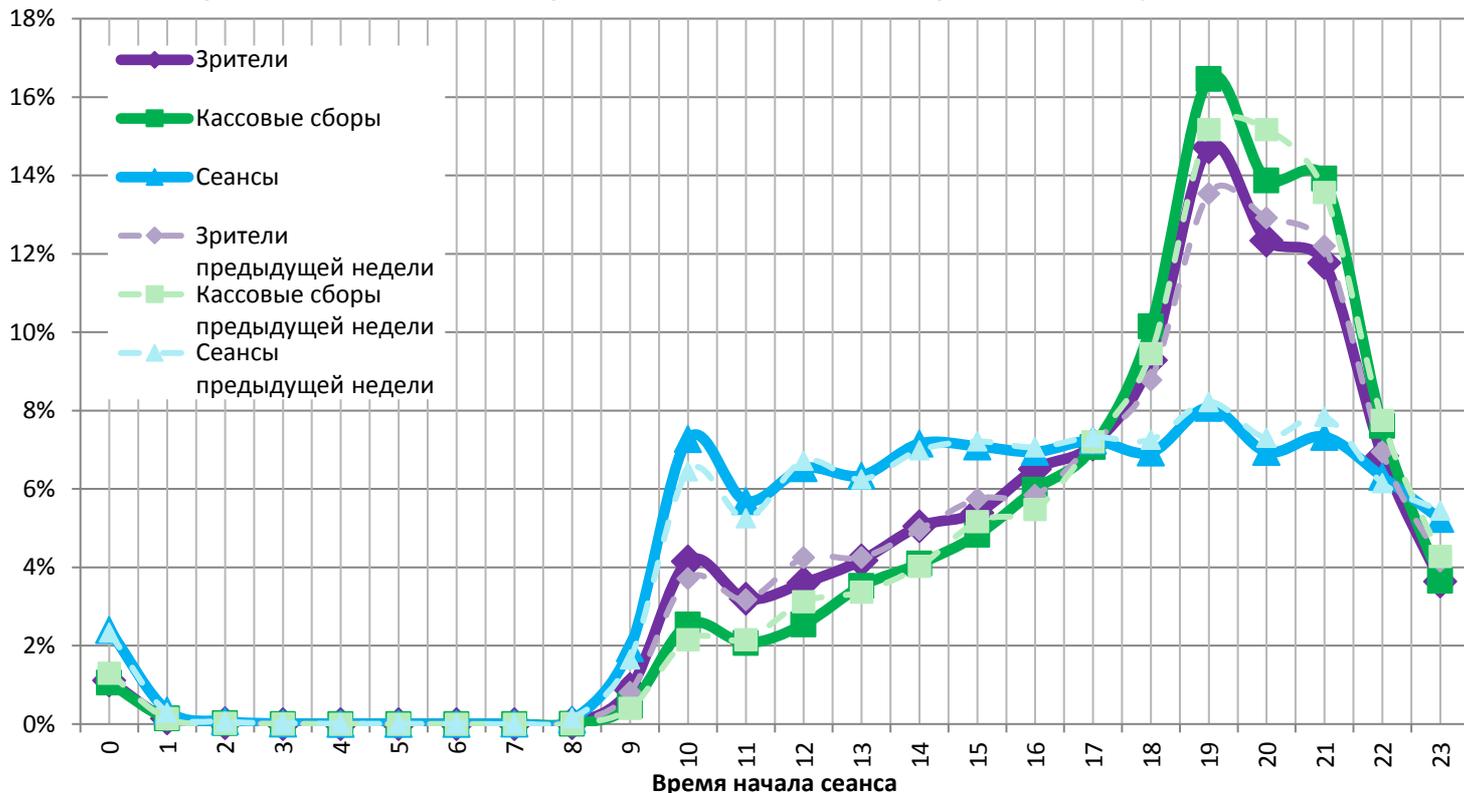
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Фантастические твари и где они обитают	29,4	30,0	38,0	38,3	42,6	43,0	41,8	41,7	41,7	46,7
Прибытие	13,9	11,5	14,2	17,6	19,2	21,6	24,5	24,7	28,6	26,7
Доктор Стрэндж	9,9	11,9	15,0	18,4	22,4	23,2	26,1	25,0	26,2	22,5
Тролли	15,4	16,8	21,7	22,5	28,2	28,1	31,4	28,5	26,9	27,6
По соображениям совести	46,5	26,9	12,6	16,0	14,5	17,9	17,5	18,0	19,2	18,6
Шпионы по соседству	7,6	8,1	8,6	9,5	11,3	13,5	15,2	14,8	15,5	16,3
Хороший Мальчик	9,1	9,1	9,8	11,5	12,0	14,0	15,7	15,8	17,3	21,1
Дама Пик	30,2	9,5	10,2	9,5	8,3	10,5	10,4	10,0	11,1	12,0
28 Панфиловцев	43,8	42,9	42,9	43,0	43,3	54,8	57,1	56,5	61,8	62,6
Уиджи. Проклятие доски дьявола	10,8	11,4	13,0	11,1	12,9	14,6	14,9	13,2	12,6	15,3
Бременские разбойники	8,5	10,9	12,5	11,6	15,0	14,6	15,0	13,6	13,1	11,3
Девушка в поезде	9,8	13,2	11,7	14,6	15,6	19,0	18,4	18,9	26,7	28,1

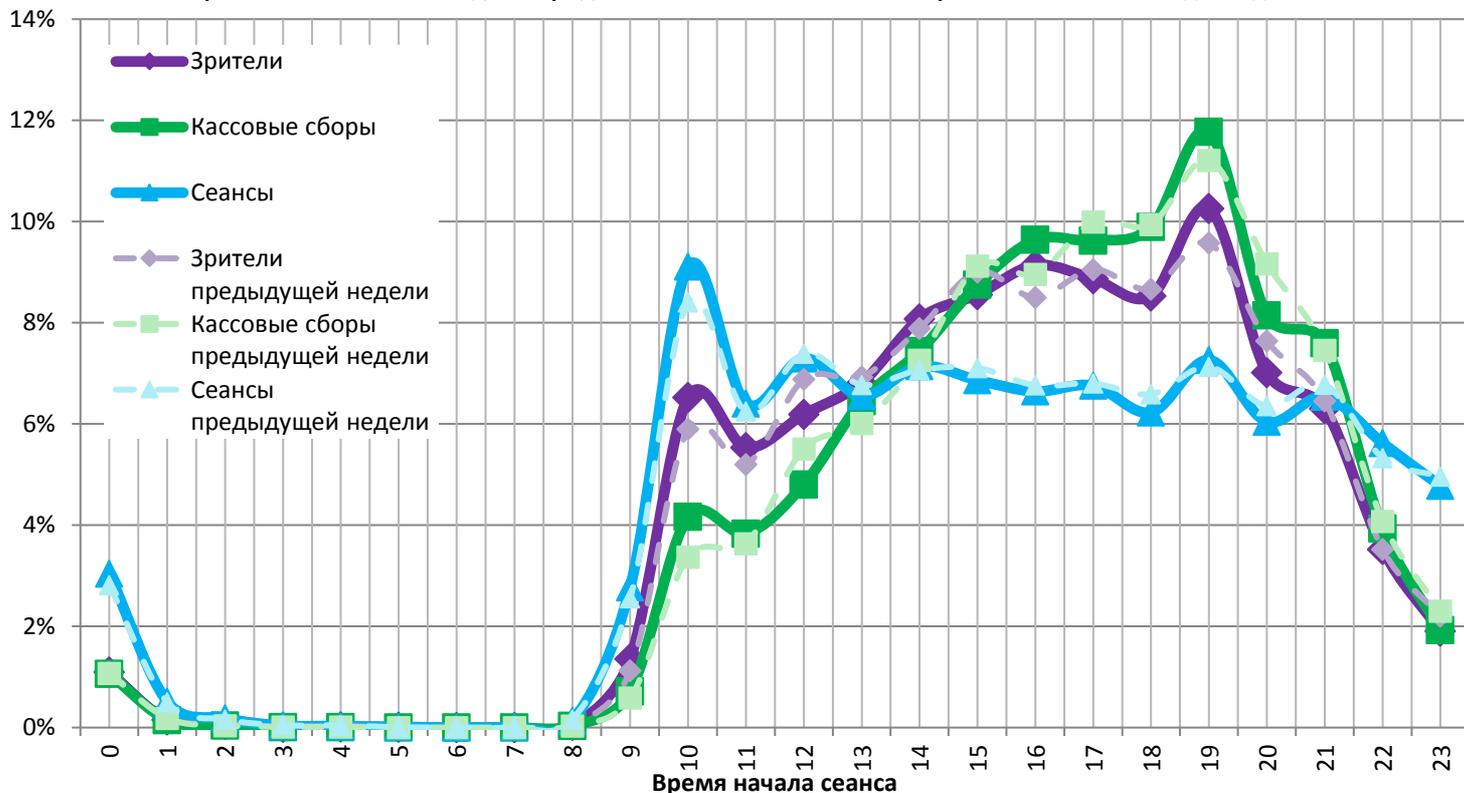
«Хороший мальчик» показывает лучшую наработку на сеанс в многозальных залах – от 16 до 21 зрителя, тогда как результаты «Дамы Пик» более ровные (10-12 зрителей), за исключением однозальных залов.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	43,7	26,5%	259,6
Алтай Респ.	37,6	26,1%	228,3
Алтайский край	26,0	17,7%	226,6
Амурская обл.	10,4	8,4%	260,4
Архангельская обл.	25,1	20,1%	252,7
Астраханская обл.	24,8	16,8%	212,1
Башкортостан Респ.	26,4	17,6%	208,4
Белгородская обл.	25,1	16,3%	182,9
Брянская обл.	16,5	15,4%	245,3
Бурятия Респ.	18,4	16,4%	252,2
Владимирская обл.	35,5	22,6%	258,7
Волгоградская обл.	26,9	16,8%	207,9
Вологодская обл.	20,3	15,1%	207,2
Воронежская обл.	28,0	17,9%	232,5
Дагестан Респ.	33,3	17,5%	229,5
Еврейская автономная обл.	15,0	11,6%	283,6
Забайкальский край	40,0	19,0%	230,9
Ивановская обл.	22,6	19,8%	229,2
Ингушетия Респ.	4,7	3,7%	269,3
Иркутская обл.	28,0	20,2%	269,0
Кабардино-Балкарская Респ.	17,9	12,6%	211,4
Калининградская обл.	25,4	21,2%	261,4
Калмыкия Респ.	22,4	19,6%	150,9
Калужская обл.	24,5	20,9%	283,9
Камчатский край	28,9	16,8%	339,9
Карачаево-Черкесская Респ.	21,4	15,6%	254,0
Карелия Респ.	21,5	19,9%	221,0
Кемеровская обл.	16,5	11,9%	229,4
Кировская обл.	33,6	32,8%	175,0
Коми Респ.	19,8	14,5%	197,6
Костромская обл.	28,7	18,0%	213,3
Краснодарский край	29,6	17,8%	277,6
Красноярский край	28,6	14,9%	209,5
Крым Респ.	36,7	28,8%	268,5
Курганская обл.	17,9	12,5%	244,5
Курская обл.	21,0	15,3%	188,7
Ленинградская обл.	24,9	18,7%	213,9
Липецкая обл.	22,4	17,3%	229,1
Магаданская обл.	19,4	27,7%	308,4
Марий Эл Респ.	19,6	16,5%	200,7
Мордовия Респ.	25,2	17,8%	170,6
Москва г.	30,6	22,8%	365,7
Московская обл.	25,6	18,5%	319,7
Мурманская обл.	22,7	19,5%	263,8
Ненецкий АО	19,8	39,6%	406,4
Нижегородская обл.	27,4	18,5%	271,2
Новгородская обл.	22,2	21,0%	229,5
Новосибирская обл.	23,5	16,7%	280,7
Омская обл.	23,0	22,3%	154,9
Оренбургская обл.	22,6	16,7%	184,8
Орловская обл.	22,0	14,8%	210,2
Пензенская обл.	23,2	24,1%	183,2
Пермский край	34,5	19,5%	278,6
Приморский край	32,5	18,2%	284,1
Псковская обл.	23,1	20,4%	252,5

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	27,8	21,6%	237,5
Рязанская обл.	25,6	17,3%	210,6
Самарская обл.	24,5	19,2%	241,9
Санкт-Петербург г.	32,0	23,2%	274,6
Саратовская обл.	25,2	17,2%	238,0
Саха /Якутия/ Респ.	48,1	28,6%	274,9
Сахалинская обл.	28,2	17,6%	321,8
Свердловская обл.	22,0	16,5%	213,1
Севастополь г.	50,7	36,7%	203,6
Северная Осетия - Алания Респ.	23,5	16,1%	254,3
Смоленская обл.	28,8	17,0%	221,7
Ставропольский край	33,4	21,9%	215,3
Тамбовская обл.	24,2	18,5%	227,0
Татарстан Респ.	25,6	20,6%	222,9
Тверская обл.	23,6	19,4%	226,8
Томская обл.	28,5	17,1%	290,4
Тульская обл.	26,3	17,1%	220,4
Тыва Респ.	26,4	8,8%	162,0
Тюменская обл.	20,7	14,8%	263,1
Удмуртская Респ.	23,1	18,9%	193,3
Ульяновская обл.	23,9	15,4%	203,6
Хабаровский край	32,2	25,4%	264,6
Хакасия Респ.	22,4	11,7%	210,3
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	17,8	16,3%	288,3
Челябинская обл.	22,7	16,2%	208,6
Чеченская Респ.	16,5	17,9%	285,9
Чувашская Республика - Чувашия	23,4	19,3%	178,4
Чукотский АО	43,4	12,8%	320,0
Ямало-Ненецкий АО	18,1	21,4%	309,7
Ярославская обл.	28,7	19,1%	227,6
Средний показатель по Российской Федерации	26,7	19,4%	268,2

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.