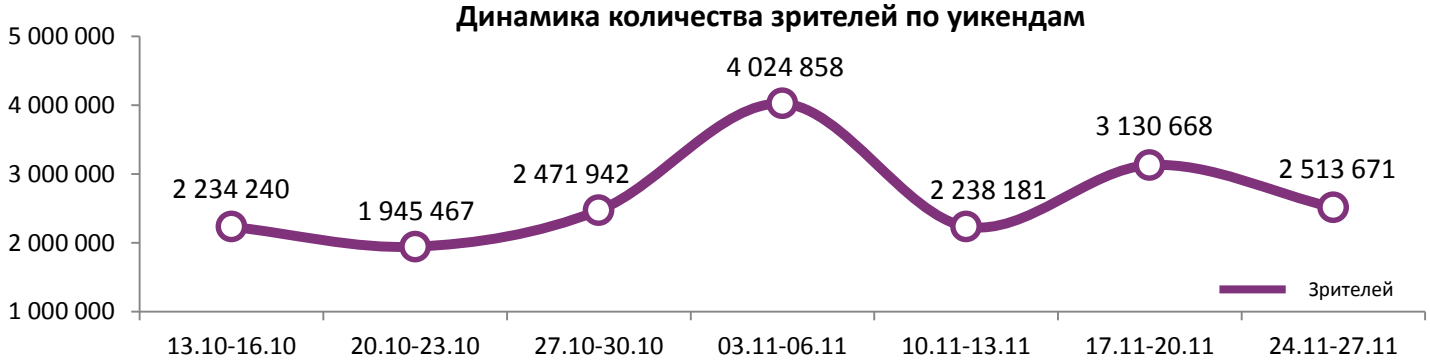
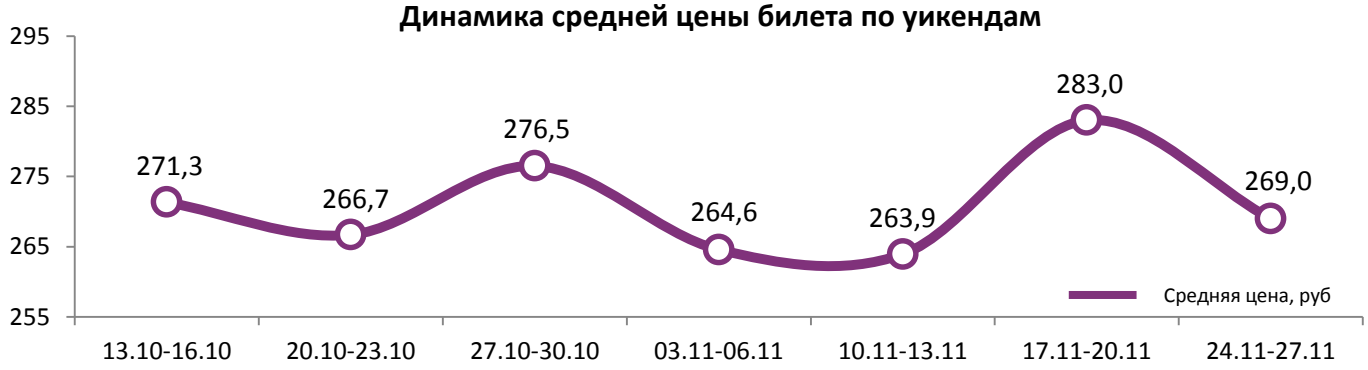
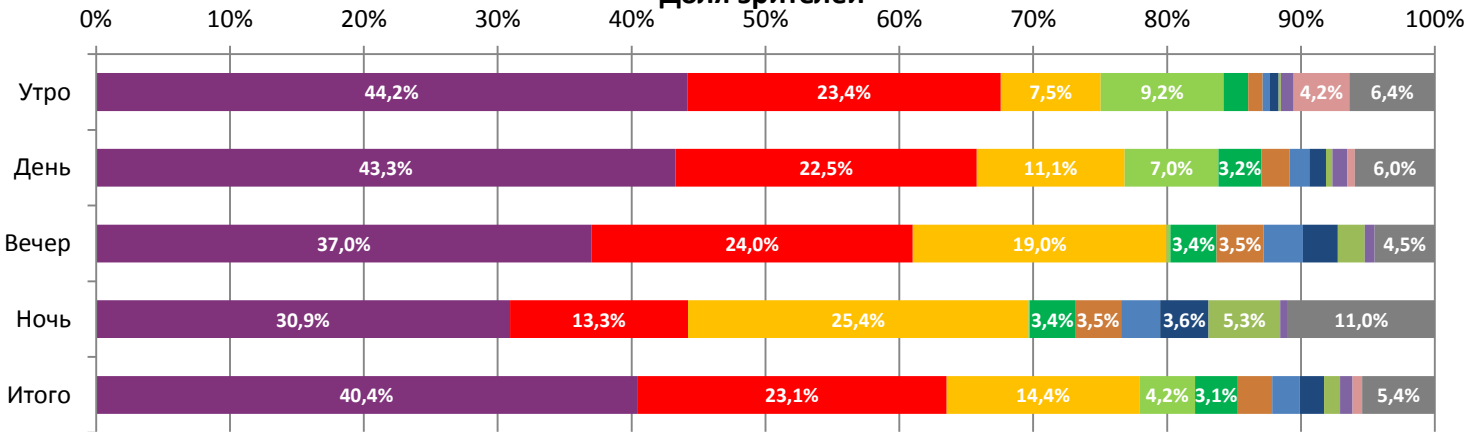
Динамика количества зрителей по уикендам



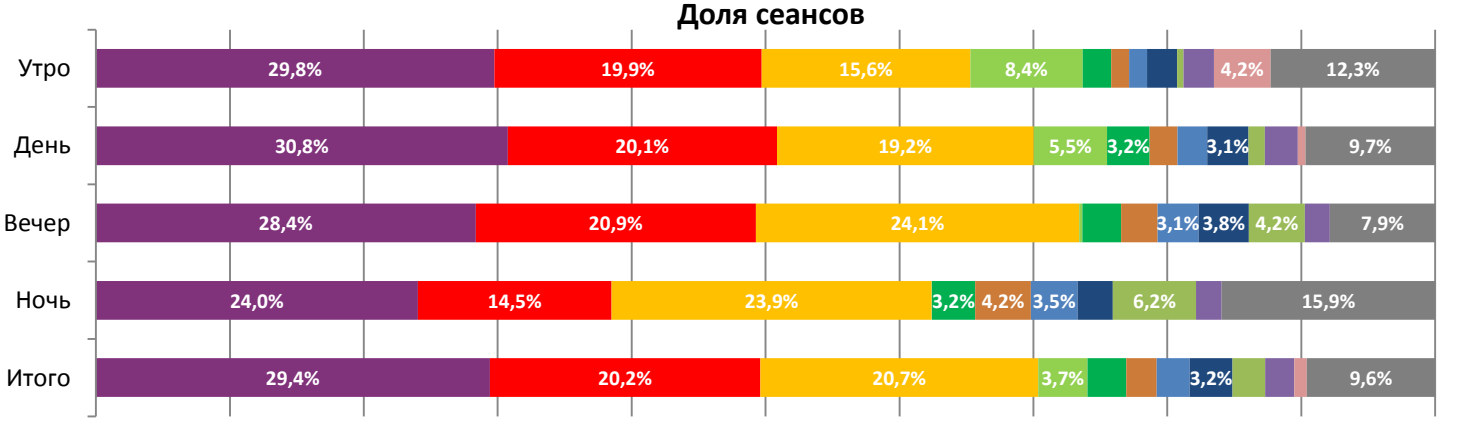
Динамика средней цены билета по уикендам



Доля зрителей



Доля сеансов

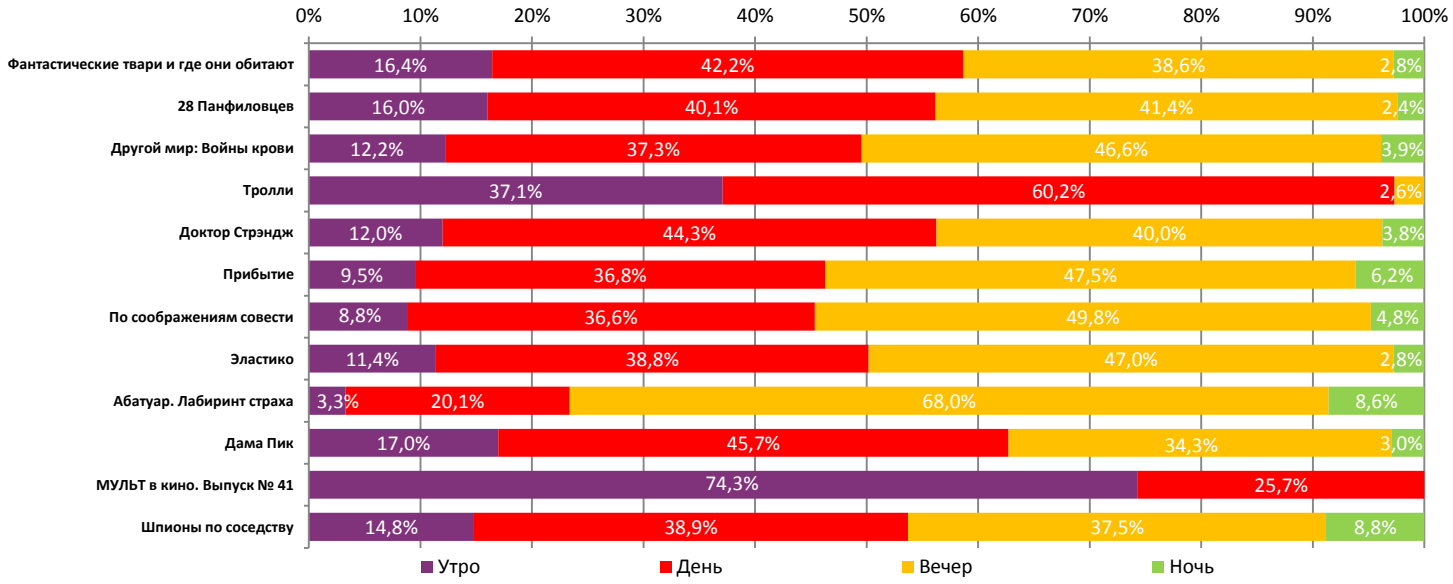


- Фантастические твари и где они обитают
- Другой мир: Войны крови
- Доктор Стрэндж
- По соображениям совести
- Абатуар. Лабиринт страха
- МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41
- 28 Панфиловцев
- Тролли
- Прибытие
- Эластико
- Дама Пик
- Другие фильмы

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 24.11 по 27.11.2016							Всего		
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители ▼	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Фантастические твари и где они обитают	121029216	17.11.2016	2	12+	CAO	36,5	1 015 958	-51,9%	286 518 874	-54,2%	27 804	282,0	3 785 404	1 069 377 153	101 446
2	28 Панфиловцев	111000916	24.11.2016	1	12+	UPI	30,4	581 401	-	145 954 975	-	19 095	251,0	663 775	167 152 081	22 866
3	Другой мир: Войны крови	121030216	24.11.2016	1	18+	WDSSPR	18,4	361 414	-	107 205 448	-	19 602	296,6	371 376	109 229 171	21 382
4	Тролли	124004616	27.10.2016	5	6+	FOX	30,1	104 527	-29,1%	22 974 337	-29,3%	3 476	219,8	3 446 874	733 732 886	112 907
5	Доктор Стрэндж	121027416	28.10.2016	5	16+	WDSSPR	28,9	79 142	-48,9%	20 167 712	-54,0%	2 739	254,8	4 376 313	1 265 296 663	137 323
6	Прибытие	121029116	10.11.2016	3	16+	WDSSPR	30,7	66 103	-61,4%	19 354 066	-59,6%	2 152	292,8	889 915	234 978 484	33 758
7	По соображениям совести	121029916	17.11.2016	2	18+	WDSSPR	22,2	51 538	-28,7%	14 338 586	-31,4%	2 317	278,2	169 365	45 434 521	9 197
8	Эластико	111016416	24.11.2016	1	12+	NKI	15,0	45 492	-	11 103 544	-	3 029	244,1	46 829	11 325 752	3 294
9	Абатуар. Лабиринт страха	121029616	24.11.2016	1	16+	EXP	13,0	30 063	-	7 667 736	-	2 314	255,1	30 854	7 840 718	2 481
10	Дама Пик	111012416	17.11.2016	2	16+	FOX	11,3	23 306	-52,4%	6 340 847	-56,0%	2 055	272,1	96 108	25 671 046	9 195
11	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	114003716	26.11.2016	1	0+	MVK	20,7	18 036	-	2 182 326	-	872	121,0	18 247	2 201 801	949
12	Шпионы по соседству	121027216	10.11.2016	3	16+	FOX	15,6	16 611	-71,6%	3 862 449	-75,0%	1 067	232,5	379 138	95 446 045	26 604
								ИТОГО:	**2 393 591**	**-20,4%**	**647 670 899**	**-24,6%**	**86 522**			
							Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:		**95,2%**		**95,8%**		**91,5%**			

Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Фантастические твари и где они обитают	27 804	36,5	137%
2	Прибытие	2 152	30,7	116%
3	28 Панфиловцев	19 095	30,4	114%
4	Тролли	3 476	30,1	113%
5	Большой собачий побег	342	29,6	111%
6	Доктор Стрэндж	2 739	28,9	109%
7	Девушка в поезде	383	27,3	103%
8	По соображениям совести	2 317	22,2	84%
9	Расплата (2016)	122	21,5	81%
10	Хороший Мальчик	622	21,0	79%
11	Ледокол	203	21,0	79%
12	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	872	20,7	78%

26,6 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Число залов	Средняя цена билета, руб
1	214,7
2	230,9
3-4	258,0
5-6	253,2
7-8	263,8
9-11	306,6
12-24	376,8
Среднее за период	**269,0**

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	7 493	8%
2	10 028	11%
3-4	17 211	18%
5-6	18 986	20%
7-8	21 415	23%
9-11	14 153	15%
12-24	5 239	6%
Общий итог	**94 525**	**100%**

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	20,5
2	20,4
3-4	24,5
5-6	28,0
7-8	29,5
9-11	29,7
12-24	29,1
Среднее за период	**26,6**

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	10,5%
2	16,7%
3-4	21,0%
5-6	23,8%
7-8	22,2%
9-11	21,1%
12-24	22,6%
Среднее за период	**20,6%**

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	106	20,1%	31,3%
28 Панфиловцев	70	13,3%	16,3%
Другой мир: Войны крови	94	17,8%	11,9%
Прибытие	47	8,9%	9,9%
Доктор Стрэндж	51	9,7%	7,2%
Тролли	29	5,5%	5,0%
По соображениям совести	9	1,7%	2,6%
Шпионы по соседству	8	1,5%	2,1%
Эластико	14	2,7%	1,9%
Хороший Мальчик	8	1,5%	1,6%
Ночная игра	12	2,3%	1,3%
Дама Пик	11	2,1%	1,3%
Ледокол	4	0,8%	1,1%
Расплата (2016)	5	0,9%	1,0%
Абатуар. Лабиринт страха	7	1,3%	0,9%
Поезд в Пусан	7	1,3%	0,9%
Вечность (2016)	7	1,3%	0,8%
Девушка в поезде	4	0,8%	0,7%
Бременские разбойники	7	1,3%	0,7%
Супергерои	7	1,3%	0,4%
Королевская Академия	7	1,3%	0,4%
Зоология	7	1,3%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	3	0,6%	0,3%
Gimme Danger. История Игги и The Stooges	3	0,6%	0,1%
Вирус (2016)	1	0,2%	0,0%
Итого	**528**	**100%**	**100%**
Категория: 9-11 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Фантастические твари и где они обитают	70	26,4%	56,3%
Другой мир: Войны крови	32	12,1%	13,4%
28 Панфиловцев	43	16,2%	11,9%
Доктор Стрэндж	8	3,0%	3,2%
Прибытие	9	3,4%	2,7%
По соображениям совести	15	5,7%	2,5%
Супергерои	7	2,6%	1,5%
Эластико	12	4,5%	1,4%
Девушка в поезде	4	1,5%	1,3%

Абатуар. Лабиринт страха	8	3,0%	1,0%
Дама Пик	14	5,3%	1,0%
Шпионы по соседству	9	3,4%	0,9%
Взломать блогеров	1	0,4%	0,8%
Расплата (2016)	5	1,9%	0,8%
Моя большая греческая свадьба 2	11	4,2%	0,6%
Страх темноты	8	3,0%	0,4%
Вирус (2016)	3	1,1%	0,3%
Хороший Мальчик	3	1,1%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	2	0,8%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 40	1	0,4%	0,0%
Итого	**265**	**100%**	**100%**
Категория: 7-8 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Фантастические твари и где они обитают	30	14,4%	53,4%
Другой мир: Войны крови	43	20,7%	12,3%
28 Панфиловцев	30	14,4%	10,8%
Прибытие	21	10,1%	7,3%
Тролли	22	10,6%	4,6%
По соображениям совести	14	6,7%	3,7%
Доктор Стрэндж	10	4,8%	2,7%
Хороший Мальчик	8	3,8%	1,5%
Вечность (2016)	8	3,8%	1,5%
Дама Пик	8	3,8%	1,0%
Бременские разбойники	4	1,9%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	2	1,0%	0,2%
Ледокол	4	1,9%	0,2%
Супергерои	3	1,4%	0,1%
Шпионы по соседству	1	0,5%	0,1%
Итого	**208**	**100%**	**100%**
Категория: 5-6 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Фантастические твари и где они обитают	53	35,3%	64,0%
28 Панфиловцев	20	13,3%	12,4%
Другой мир: Войны крови	36	24,0%	11,8%
Прибытие	5	3,3%	2,9%
По соображениям совести	7	4,7%	1,9%
Тролли	8	5,3%	1,8%
Путешествие по национальным паркам 3D	1	0,7%	0,9%
Доктор Стрэндж	3	2,0%	0,8%
Арктика 3D	1	0,7%	0,7%
Галапагосы 3D. Зачарованные острова	1	0,7%	0,6%
Рожденные на воле 3D	1	0,7%	0,6%
Вечность (2016)	2	1,3%	0,5%
Хороший Мальчик	4	2,7%	0,4%
Дама Пик	3	2,0%	0,4%
Танцовщица (2016)	2	1,3%	0,2%
Бегущая от реальности	1	0,7%	0,2%
Это всего лишь конец света	2	1,3%	0,1%
Итого	**150**	**100%**	**100%**
Категория: 3-4 зала	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
28 Панфиловцев	24	26,7%	37,9%
Фантастические твари и где они обитают	20	22,2%	36,0%
Другой мир: Войны крови	20	22,2%	18,3%
Поезд в Пусан	4	4,4%	3,6%
Эластико	7	7,8%	2,3%
Супергерои	4	4,4%	1,0%
Шпионы по соседству	4	4,4%	0,5%
Уиджи. Проклятие доски дьявола	3	3,3%	0,2%
Дама Пик	4	4,4%	0,1%
Итого	**90**	**100%**	**100%**

Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	19	31,1%	51,5%
28 Панфиловцев	21	34,4%	28,3%
Другой мир: Войны крови	17	27,9%	18,0%
Абатуар. Лабиринт страха	4	6,6%	2,2%
Итого	**61**	**100%**	**100%**

Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
28 Панфиловцев	8	33,3%	42,3%
Фантастические твари и где они обитают	8	33,3%	34,7%
Другой мир: Войны крови	8	33,3%	23,0%
Итого	**24**	**100%**	**100%**

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.