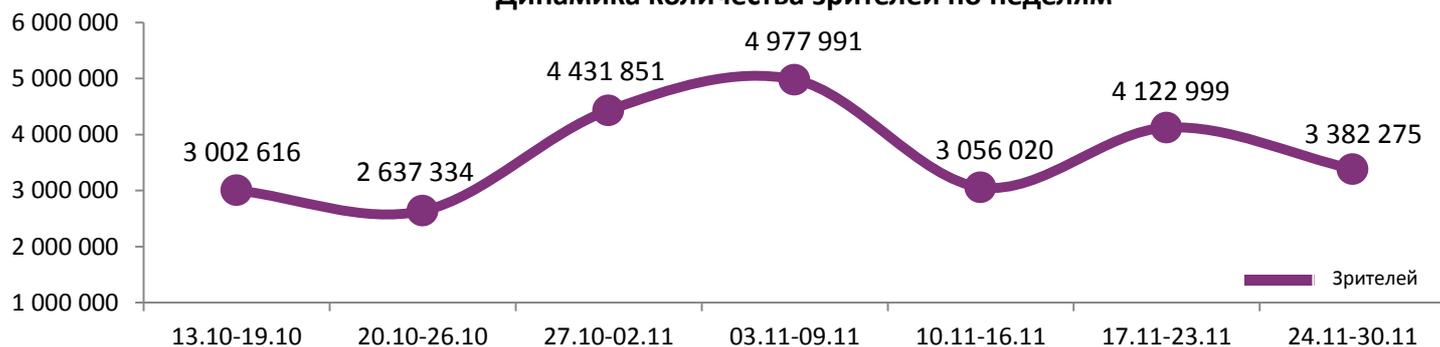
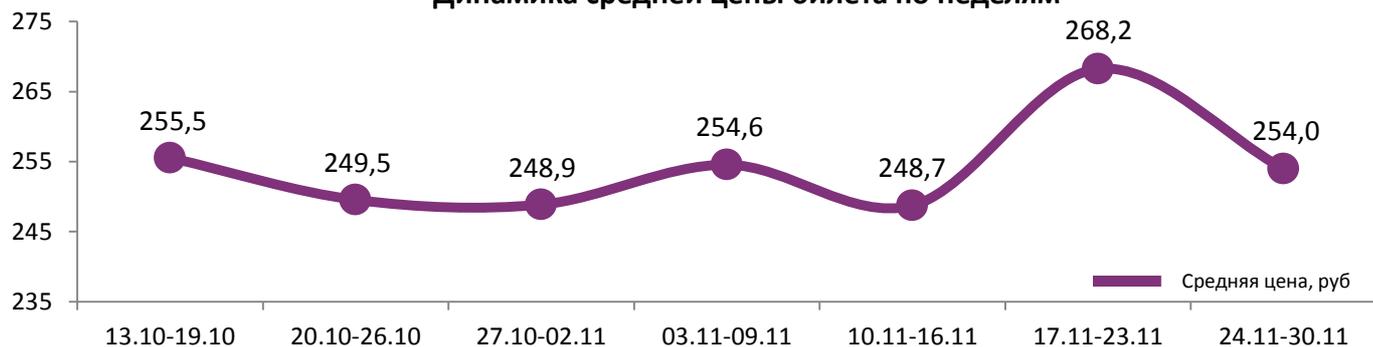
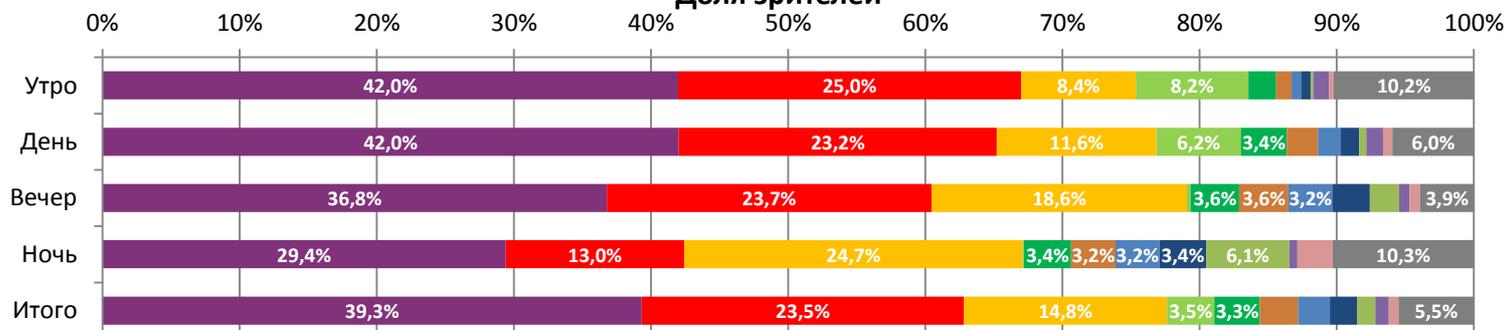
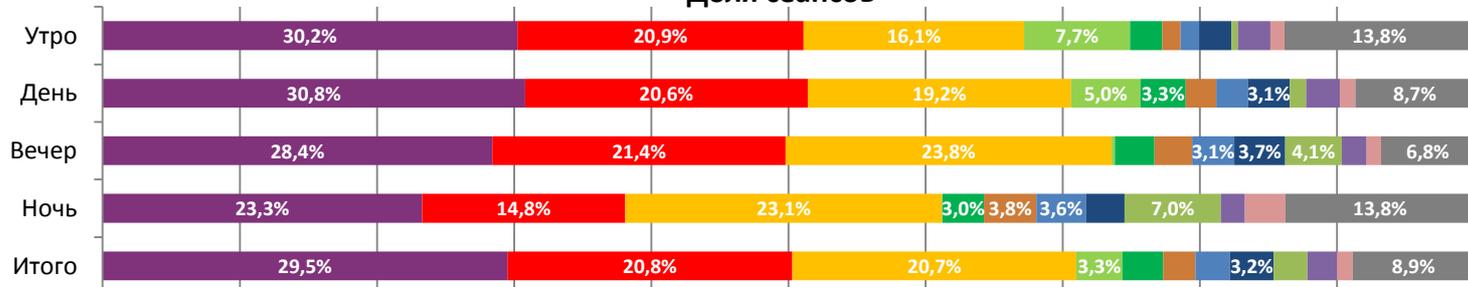


**Динамика количества зрителей по неделям**

**Динамика средней цены билета по неделям**


На последней неделе ноября российские кинотеатры посетило 3,4 млн зрителей. Каждый четвертый зритель выбрал «28 Панфиловцев». Причем показатели утренних и дневных показов в процентном соотношении были на уровне вечера. То есть кино привлекло широкую аудиторию – и взрослого зрителя, и школьников со студентами.

**Доля зрителей**

**Доля сеансов**


- Фантастические твари и где они обитают
- 28 Панфиловцев
- Другой мир: Войны крови
- Тролли
- Доктор Стрэндж
- Прибытие
- По соображениям совести
- Эластико
- Абатуар. Лабиринт страха
- Шпионы по соседству
- Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.  
 Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.  
 Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

**Основные показатели кинопроката**

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 24.11 по 30.11.2016						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Фантастические твари и где они обитают	121029216	17.11.2016	2	12+	CAO	28,2	1 329 907	-51,3%	355 666 176	-54,1%	47 181	267,4	4 111 323	1 142 277 556	120 449	
2	28 Панфиловцев	111000916	24.11.2016	1	12+	UPI	23,9	794 218	-	187 893 147	-	33 222	236,6	878 944	209 818 572	36 616	
3	Другой мир: Войны крови	121030216	24.11.2016	1	18+	WDSSPR	15,1	501 205	-	141 311 228	-	33 098	281,9	509 136	143 111 510	34 380	
4	Тролли	124004616	27.10.2016	5	6+	FOX	21,9	117 106	-31,4%	25 063 526	-31,0%	5 341	214,0	3 463 929	736 565 637	114 708	
5	Доктор Стрэндж	121027416	28.10.2016	5	16+	WDSSPR	23,5	111 952	-49,8%	25 822 772	-54,8%	4 773	230,7	4 416 522	1 272 665 231	139 484	
6	Прибытие	121029116	10.11.2016	3	16+	WDSSPR	25,2	94 341	-61,6%	25 140 378	-60,1%	3 740	266,5	920 506	241 330 530	35 383	
7	По соображениям совести	121029916	17.11.2016	2	18+	WDSSPR	19,5	78 132	-32,7%	19 710 243	-36,0%	4 013	252,3	195 748	50 793 677	10 734	
8	Эластико	111016416	24.11.2016	1	12+	NKI	13,1	67 163	-	15 360 269	-	5 128	228,7	68 156	15 527 055	5 268	
9	Абатуар. Лабиринт страха	121029616	24.11.2016	1	16+	EXP	11,5	45 120	-	10 780 796	-	3 936	238,9	45 731	10 910 458	4 040	
10	Дама Пик	111012416	17.11.2016	2	16+	FOX	9,6	33 304	-53,1%	8 101 458	-57,3%	3 452	243,3	105 813	27 413 311	10 474	
11	Шпионы по соседству	121027216	10.11.2016	3	16+	FOX	13,1	23 903	-73,3%	5 086 584	-76,3%	1 819	212,8	388 373	97 067 635	27 423	
12	Поезд в Пусан	121030816	24.11.2016	1	18+	PVZGL	15,0	23 028	-	6 199 416	-	1 534	269,2	23 635	6 369 460	1 594	
<b>ИТОГО:</b>							<b>3 219 379</b>	<b>3 219 379</b>	<b>-18,6%</b>	<b>826 135 992</b>	<b>-22,9%</b>	<b>147 237</b>					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							95,2%			96,2%							

За первую неделю проката «28 Панфиловцев» преодолели рубеж кассовых сборов в 200 млн рублей, тогда как другая российская новинка - молодёжная криминальная лента «Эластико» - собрала на старте 15 млн рублей.

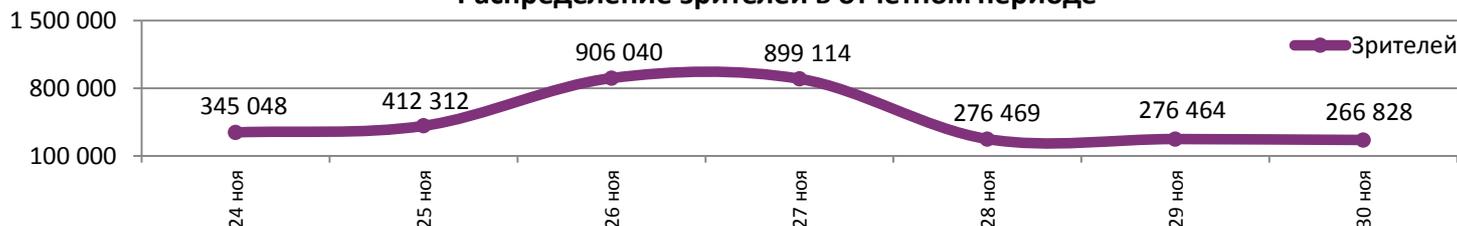
**ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс**

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Фантастические твари и где они обитают	47 181	28,2	133%
2	Прибытие	3 740	25,2	119%
3	28 Панфиловцев	33 222	23,9	113%
4	Доктор Стрэндж	4 773	23,5	111%
5	Тролли	5 341	21,9	104%
6	Большой собачий побег	524	21,6	102%
7	Девушка в поезде	718	21,6	102%
8	По соображениям совести	4 013	19,5	92%
9	Расплата (2016)	201	18,1	86%
10	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	1 153	16,3	77%
11	Ледокол	345	16,2	76%
12	Хороший Мальчик	1 036	15,7	74%

**21,2 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.**

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

В топ-12 фильмов с лучшей наработкой «28 Панфиловцев» уступили только студийной голливудской фантастике. Замкнули чарт «Ледокол» и «Хороший мальчик».

**Распределение зрителей в отчетном периоде**


В отчётном периоде средняя цена билета составила 254 рубля, наработка на сеанс и заполняемость залов увеличились до 21 зрителей и 17% соответственно.

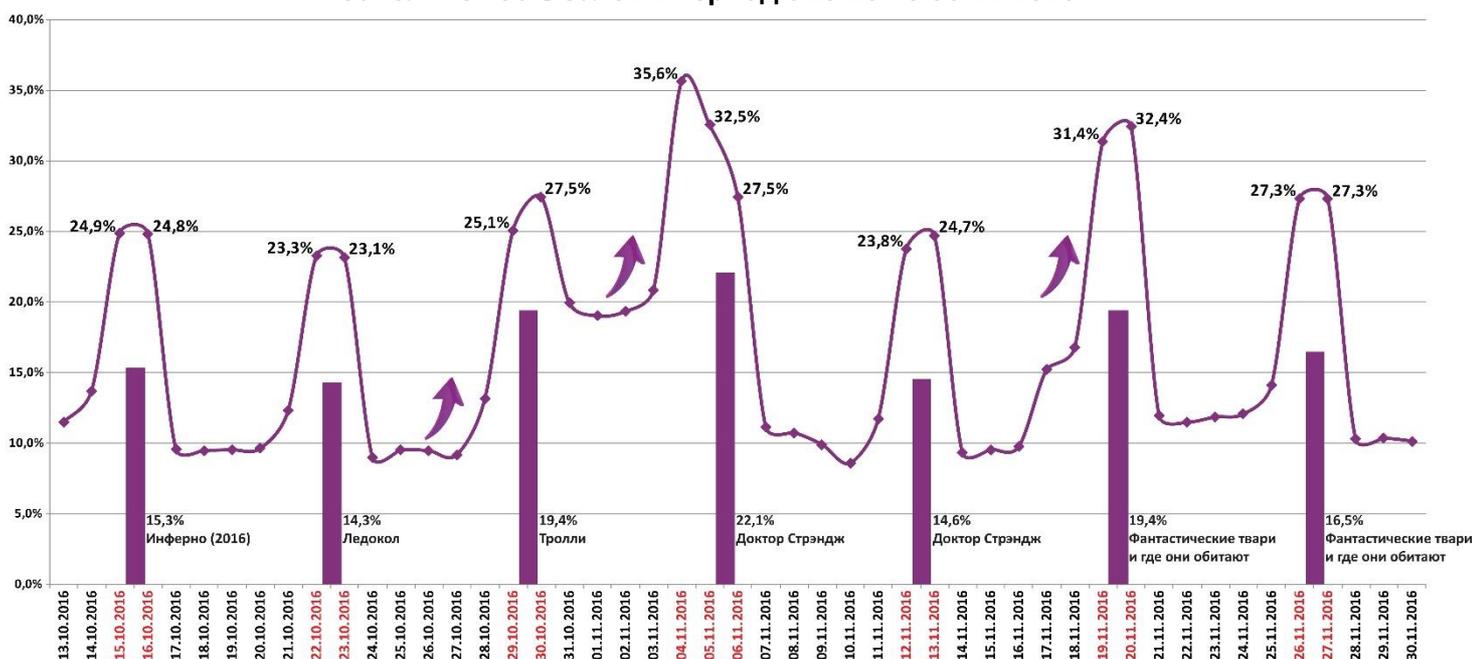
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	205,1	-5,6%
2	219,9	-4,9%
3-4	246,1	-3,0%
5-6	237,9	-3,3%
7-8	247,9	-6,0%
9-11	291,3	-7,1%
12-24	358,5	-4,1%
<b>Среднее за период</b>	<b>254,0</b>	<b>-5,3%</b>

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	12 203	8%	+3,2%
2	16 412	10%	+4,8%
3-4	28 989	18%	+3,8%
5-6	32 189	20%	+4,7%
7-8	37 159	23%	+2,3%
9-11	24 153	15%	+3,8%
12-24	8 768	5%	+0,6%
<b>Общий итог</b>	<b>159 873</b>	<b>100%</b>	<b>+3,5%</b>

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	17,4	-17,4%
2	16,9	-16,9%
3-4	19,4	-20,1%
5-6	22,3	-20,8%
7-8	23,2	-20,7%
9-11	23,1	-23,1%
12-24	22,0	-23,7%
<b>Среднее за период</b>	<b>21,2</b>	<b>-20,7%</b>

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	9,0%	-16,6%
2	13,8%	-9,1%
3-4	16,7%	-13,1%
5-6	19,1%	-14,7%
7-8	17,5%	-16,6%
9-11	16,6%	-18,3%
12-24	17,4%	-14,7%
<b>Среднее за период</b>	<b>16,5%</b>	<b>-15,1%</b>

**Заполняемость залов в период с 13.10 по 30.11.2016**


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов в будние дни оказалась на уровне средних показателей месяца.

**Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период**

«Фантастические твари...» сохранили лидерство в 6 из 7 самых успешных кинотеатров страны. «28 Панфиловцев» первенствовали только в лучшем однозальнике.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	198	28,1%	41,7%
28 Панфиловцев	102	14,5%	16,2%
Другой мир: Войны крови	110	15,6%	11,2%
Прибытие	24	3,4%	5,2%
Тролли	40	5,7%	4,2%
Доктор Стрэндж	23	3,3%	3,5%
Шпионы по соседству	13	1,8%	3,5%
По соображениям совести	14	2,0%	2,7%
Эластико	20	2,8%	1,5%
Поезд в Пусан	12	1,7%	1,4%
Ночная игра	14	2,0%	1,4%
Абатуар. Лабиринт страха	11	1,6%	1,1%
Дама Пик	18	2,6%	1,0%
Вечность (2016)	13	1,8%	0,9%
Хороший Мальчик	7	1,0%	0,8%
Дом странных детей мисс Перегрин	7	1,0%	0,6%
Гонки по-итальянски	1	0,1%	0,5%
Большой собачий побег	5	0,7%	0,4%
Расплата (2016)	5	0,7%	0,3%
Ледокол	7	1,0%	0,3%
Королевская Академия	5	0,7%	0,2%
Зоология	10	1,4%	0,2%
Gimme Danger. История Игги и The Stooges	6	0,9%	0,2%
Девушка в поезде	5	0,7%	0,1%
Парни со стволами	3	0,4%	0,1%
Отряд самоубийц	3	0,4%	0,1%
TheatreHD: NTL: Глубокое синее море	1	0,1%	0,1%
Бременские разбойники	5	0,7%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	3	0,4%	0,1%
Дэдпул	3	0,4%	0,1%
Супергерои	5	0,7%	0,0%
Чудо на Гудзоне	3	0,4%	0,0%
Экипаж	3	0,4%	0,0%
Жених (2016)	3	0,4%	0,0%
Уиджи. Проклятие доски дьявола	1	0,1%	0,0%
Вирус (2016)	1	0,1%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>704</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	119	26,1%	55,6%
Другой мир: Войны крови	56	12,3%	13,9%
28 Панфиловцев	77	16,9%	12,3%
Доктор Стрэндж	14	3,1%	3,1%
Прибытие	15	3,3%	2,6%
По соображениям совести	27	5,9%	2,5%
Эластико	21	4,6%	1,6%
Девушка в поезде	7	1,5%	1,5%
Супергерои	11	2,4%	1,2%
Абатуар. Лабиринт страха	14	3,1%	1,0%
Дама Пик	21	4,6%	1,0%
Расплата (2016)	11	2,4%	0,8%
Шпионы по соседству	15	3,3%	0,8%
Взломать блогеров	1	0,2%	0,6%
Моя большая греческая свадьба 2	18	3,9%	0,6%
Страх темноты	13	2,9%	0,4%
Вирус (2016)	6	1,3%	0,3%

Хороший Мальчик	5	1,1%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	4	0,9%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 40	1	0,2%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>456</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 7-8 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Фантастические твари и где они обитают	48	13,7%	53,1%
Другой мир: Войны крови	72	20,6%	12,6%
28 Панфиловцев	55	15,7%	11,0%
Прибытие	34	9,7%	7,1%
Тролли	35	10,0%	4,4%
По соображениям совести	26	7,4%	4,2%
Доктор Стрэндж	14	4,0%	2,5%
Вечность (2016)	16	4,6%	1,6%
Хороший Мальчик	14	4,0%	1,5%
Дама Пик	14	4,0%	1,1%
Бременские разбойники	6	1,7%	0,5%
Ледокол	7	2,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	2	0,6%	0,2%
Супергерои	6	1,7%	0,1%
Шпионы по соседству	1	0,3%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>350</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 5-6 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Фантастические твари и где они обитают	85	34,7%	60,9%
28 Панфиловцев	39	15,9%	14,3%
Другой мир: Войны крови	59	24,1%	13,3%
Прибытие	10	4,1%	3,4%
По соображениям совести	10	4,1%	1,8%
Тролли	10	4,1%	1,5%
Доктор Стрэндж	5	2,0%	0,8%
Путешествие по национальным паркам 3D	1	0,4%	0,7%
Вечность (2016)	4	1,6%	0,6%
Арктика 3D	1	0,4%	0,5%
Галапагосы 3D. Зачарованные острова	1	0,4%	0,4%
Рожденные на воле 3D	1	0,4%	0,4%
Хороший Мальчик	6	2,4%	0,3%
Дама Пик	4	1,6%	0,3%
Прекрасная планета 3D	1	0,4%	0,3%
Танцовщица (2016)	3	1,2%	0,2%
Бегущая от реальности	2	0,8%	0,1%
Это всего лишь конец света	3	1,2%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>245</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Фантастические твари и где они обитают	35	22,3%	37,0%
28 Панфиловцев	42	26,8%	36,2%
Другой мир: Войны крови	35	22,3%	18,8%
Поезд в Пусан	7	4,5%	4,2%
Эластико	13	8,3%	2,2%
Супергерои	7	4,5%	1,0%
Шпионы по соседству	7	4,5%	0,4%
Уиджи. Проклятие доски дьявола	6	3,8%	0,2%
Дама Пик	5	3,2%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>157</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Фантастические твари и где они обитают	34	33,3%	50,7%
28 Панфиловцев	33	32,4%	28,2%
Другой мир: Войны крови	28	27,5%	18,8%
Абатуар. Лабиринт страха	7	6,9%	2,4%
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
28 Панфиловцев	14	33,3%	42,2%
Фантастические твари и где они обитают	14	33,3%	33,6%
Другой мир: Войны крови	14	33,3%	24,1%
<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

**Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12**

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Фантастические твари и где они обитают	301	301	74 595	3 890	248	248	12,9	12,9
28 Панфиловцев	242	242	70 823	3 086	293	293	12,8	12,8
Другой мир: Войны крови	166	166	36 527	2 258	220	220	13,6	13,6
Тролли	23	23	1 349	84	59	59	3,7	3,7
Доктор Стрэндж	11	11	724	75	66	66	6,8	6,8
Прибытие	7	7	86	15	12	12	2,1	2,1
По соображениям совести	3	3	1 770	15	590	590	5,0	5,0
Эластико	77	77	2 693	543	35	35	7,1	7,1
Абатуар. Лабиринт страха	40	40	1 721	212	43	43	5,3	5,3
Дама Пик	6	6	1 761	39	294	294	6,5	6,5
Шпионы по соседству	4	4	61	8	15	15	2,0	2,0
Поезд в Пусан	9	9	766	64	85	85	7,1	7,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
215	367	108 656	4 890	505	296	22,7	13,3	
202	305	88 117	4 456	436	289	22,1	14,6	
190	277	52 189	4 122	275	188	21,7	14,9	
72	77	5 682	342	79	74	4,8	4,4	
15	19	673	87	45	35	5,8	4,6	
15	18	1 134	85	76	63	5,7	4,7	
6	8	1 067	62	178	133	10,3	7,8	
55	59	2 575	390	47	44	7,1	6,6	
62	70	3 607	429	58	52	6,9	6,1	
17	22	1 091	113	64	50	6,6	5,1	
13	15	222	42	17	15	3,2	2,8	
4	5	312	31	78	62	7,8	6,2	

«28 Панфиловцев» шли в 242 однозальных кинотеатрах, тогда как другая крупная новинка «Другой мир» - лишь в 166.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Фантастические твари и где они обитают	206	465	228 641	8 515	1 110	492	41,3	18,3
28 Панфиловцев	203	398	148 568	6 686	732	373	32,9	16,8
Другой мир: Войны крови	198	331	95 729	6 626	483	289	33,5	20,0
Тролли	124	163	17 763	943	143	109	7,6	5,8
Доктор Стрэндж	73	92	8 023	521	110	87	7,1	5,7
Прибытие	69	83	6 965	441	101	84	6,4	5,3
По соображениям совести	53	71	6 838	446	129	96	8,4	6,3
Эластико	78	104	9 338	741	120	90	9,5	7,1
Абатуар. Лабиринт страха	87	115	8 609	919	99	75	10,6	8,0
Дама Пик	98	124	4 433	671	45	36	6,8	5,4
Шпионы по соседству	72	93	4 319	463	60	46	6,4	5,0
Поезд в Пусан	19	23	2 463	192	130	107	10,1	8,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
141	465	285 769	9 470	2 027	615	67,2	20,4	
136	366	165 516	6 426	1 217	452	47,3	17,6	
141	300	110 802	6 861	786	369	48,7	22,9	
106	180	26 857	1 170	253	149	11,0	6,5	
82	129	22 223	967	271	172	11,8	7,5	
78	105	15 831	692	203	151	8,9	6,6	
106	153	18 960	1 168	179	124	11,0	7,6	
82	128	18 189	1 046	222	142	12,8	8,2	
69	102	9 816	811	142	96	11,8	8,0	
107	138	7 738	872	72	56	8,1	6,3	
70	97	6 897	566	99	71	8,1	5,8	
17	22	2 011	169	118	91	9,9	7,7	

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Фантастические твари и где они обитают	124	464	348 800	11 313	2 813	752	91,2	24,4
28 Панфиловцев	123	359	181 757	6 898	1 478	506	56,1	19,2
Другой мир: Войны крови	124	285	115 832	7 191	934	406	58,0	25,2
Тролли	114	211	37 184	1 539	326	176	13,5	7,3
Доктор Стрэндж	110	179	37 464	1 535	341	209	14,0	8,6
Прибытие	101	150	31 409	1 116	311	209	11,0	7,4
По соображениям совести	106	155	23 499	1 205	222	152	11,4	7,8
Эластико	96	145	18 921	1 252	197	130	13,0	8,6
Абатуар. Лабиринт страха	73	102	12 184	840	167	119	11,5	8,2
Дама Пик	119	151	8 477	929	71	56	7,8	6,2
Шпионы по соседству	49	71	5 677	364	116	80	7,4	5,1
Поезд в Пусан	38	55	5 944	419	156	108	11,0	7,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
64	284	217 356	6 984	3 396	765	109,1	24,6	
64	219	109 822	4 434	1 716	501	69,3	20,2	
64	170	70 927	4 645	1 108	417	72,6	27,3	
58	136	20 643	908	356	152	15,7	6,7	
61	100	30 246	1 086	496	302	17,8	10,9	
61	88	26 393	920	433	300	15,1	10,5	
63	90	19 727	850	313	219	13,5	9,4	
60	95	12 515	913	209	132	15,2	9,6	
45	65	6 603	529	147	102	11,8	8,1	
62	81	6 801	622	110	84	10,0	7,7	
33	44	4 641	271	141	105	8,2	6,2	
41	57	7 970	455	194	140	11,1	8,0	

**Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели**

Фильм-лидер недели: «Фантастические твари и где они обитают».

На второй неделе «Фантастических тварей...» среднюю заполняемость выше 30% показали только «Монитор» и «Киномакс».

Киносеть	24.11.16 ЧТ	25.11.16 ПТ	19.11.16 СБ	20.11.16 ВС	21.11.16 ПН	22.11.16 ВТ	23.11.16 СР	Итого за период
Киномакс	28,9%	35,4%	55,6%	36,2%	29,9%	29,1%	36,6%	35,9%
Монитор	31,7%	35,5%	56,5%	43,7%	22,5%	19,5%	23,2%	33,1%
Мираж Синема	18,3%	26,2%	48,7%	37,9%	44,9%	14,6%	12,3%	29,2%
Пять звезд	22,7%	28,7%	50,8%	36,8%	11,5%	13,5%	37,0%	29,2%
Гранд Синема	21,7%	22,2%	44,5%	30,1%	15,1%	31,1%	14,8%	25,7%
КАРО ФИЛЬМ	18,4%	30,3%	50,0%	37,1%	12,2%	13,6%	13,8%	25,3%
Mori Cinema	19,3%	22,8%	42,9%	27,0%	12,1%	42,3%	10,5%	25,3%
СИНЕМА-СТАР	19,6%	25,5%	45,6%	29,9%	10,2%	31,3%	10,5%	24,9%
ФОРМУЛА КИНО	17,1%	26,8%	49,6%	35,6%	12,4%	12,7%	11,9%	24,2%
Киноформат	12,4%	17,1%	43,8%	30,0%	30,2%	14,4%	10,0%	22,6%
Империя грез	17,1%	24,5%	36,9%	25,0%	11,1%	12,8%	28,5%	22,3%
СИНЕМА ПАРК	15,5%	20,7%	40,7%	27,7%	10,5%	10,2%	10,2%	19,5%
Премьер-Зал	13,1%	16,5%	31,1%	23,5%	12,2%	11,9%	15,5%	18,3%
Люксор	12,9%	17,6%	34,2%	23,4%	10,7%	10,6%	10,0%	17,2%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

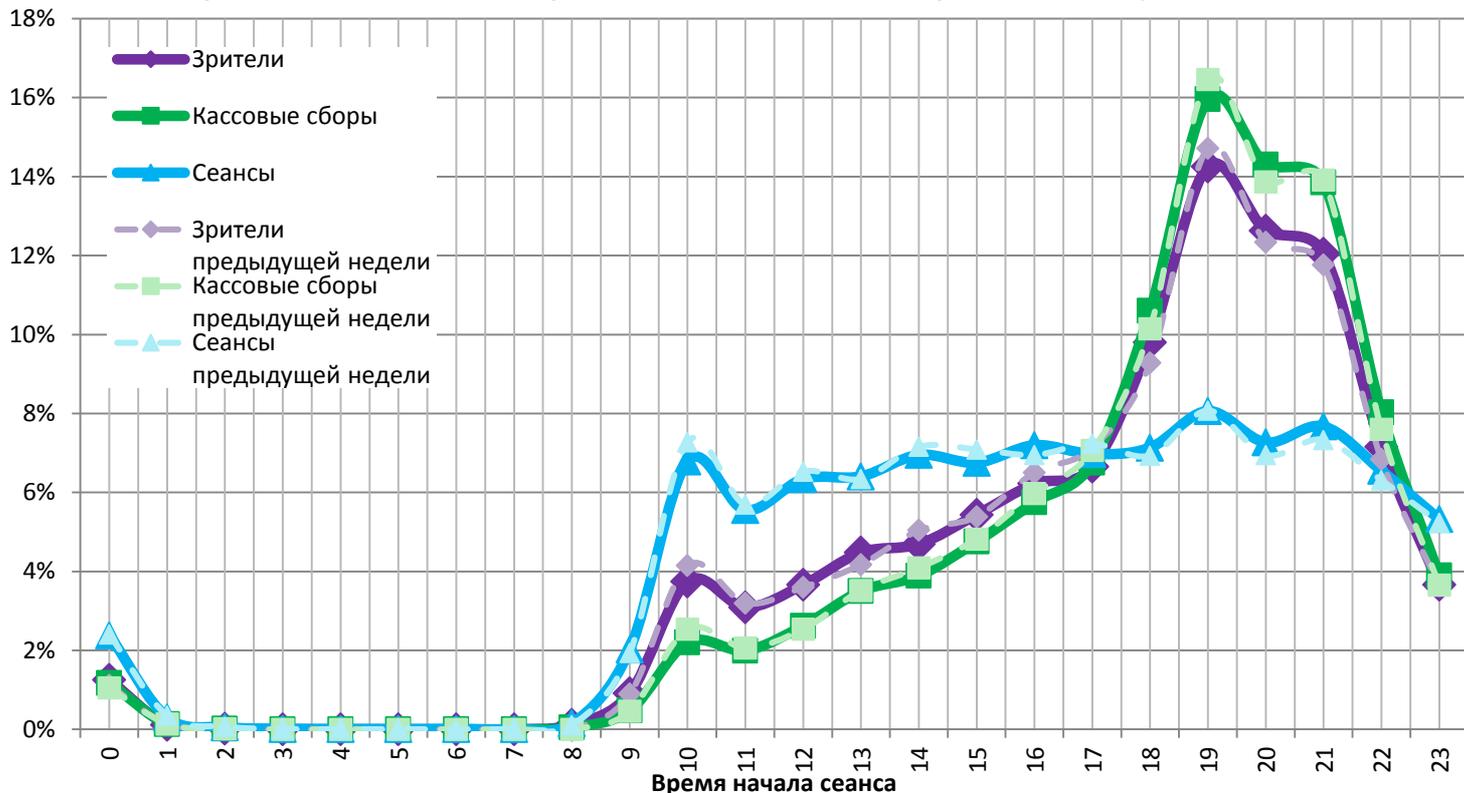
**Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов**

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Фантастические твари и где они обитают	19,2	22,2	26,9	26,8	29,0	31,1	31,7	30,1	31,1	31,2
28 Панфиловцев	22,9	19,8	22,4	22,1	24,5	26,9	26,7	26,0	24,8	24,0
Другой мир: Войны крови	16,2	12,7	14,1	14,7	15,0	17,2	15,8	16,4	15,3	13,8
Тролли	16,1	16,6	18,3	19,2	23,2	22,7	24,7	23,7	22,7	21,5
Доктор Стрэндж	9,7	7,7	14,7	15,8	24,0	21,9	25,7	23,5	27,9	25,1
Прибытие	5,7	13,3	12,3	17,3	24,7	21,3	28,7	27,8	28,7	26,6
По соображениям совести	118,0	17,2	13,2	16,2	14,3	17,5	17,9	20,9	23,2	23,5
Эластико	5,0	6,6	11,5	13,3	21,3	14,8	15,3	14,9	13,7	12,1
Абатуар. Лабиринт страха	8,1	8,4	9,0	9,8	11,3	12,9	14,1	14,9	12,5	13,2
Дама Пик	45,2	9,7	6,8	6,4	6,7	10,3	10,3	8,1	10,9	14,6
Шпионы по соседству	7,6	5,3	8,2	10,2	12,2	12,2	17,5	14,3	17,1	19,9
Поезд в Пусан	12,0	10,1	16,4	10,2	13,2	11,0	14,8	13,7	17,5	17,5

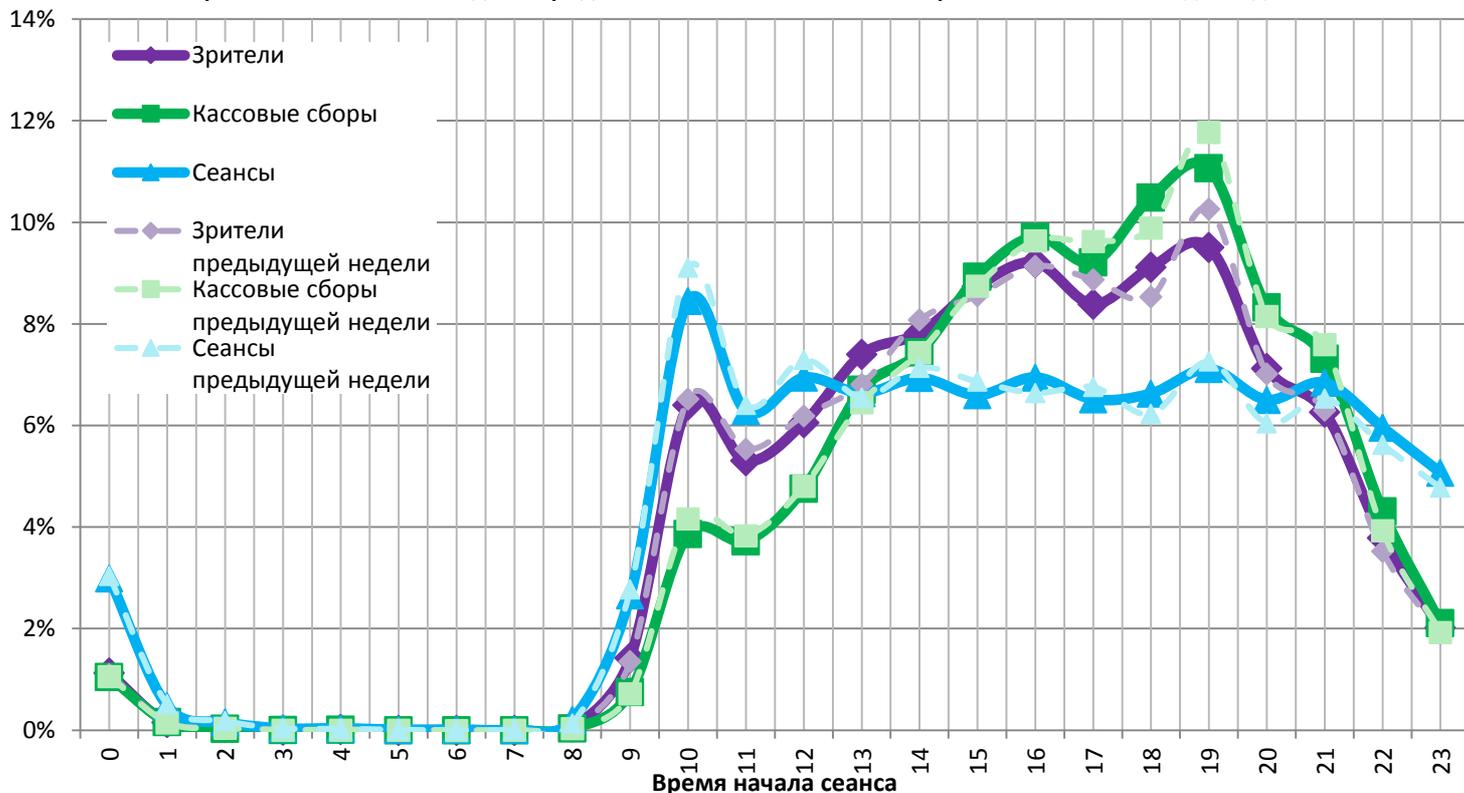
«28 Панфиловцев» максимальную наработку на сеанс показали в кинотеатрах с 6-8 залами.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

**Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации**

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	33,0	19,9%	258,9
Алтай Респ.	21,1	14,7%	187,8
Алтайский край	21,0	15,9%	210,6
Амурская обл.	10,1	9,0%	258,4
Архангельская обл.	19,4	17,6%	241,9
Астраханская обл.	20,8	15,1%	196,7
Башкортостан Респ.	21,5	15,4%	198,3
Белгородская обл.	21,3	14,0%	180,4
Брянская обл.	13,2	12,7%	232,7
Бурятия Респ.	18,6	17,3%	237,2
Владимирская обл.	31,8	22,1%	239,1
Волгоградская обл.	22,2	14,8%	194,1
Вологодская обл.	16,1	12,8%	197,0
Воронежская обл.	23,0	15,4%	217,5
Дагестан Респ.	30,1	13,9%	231,2
Еврейская автономная обл.	10,1	8,3%	281,5
Забайкальский край	33,6	18,9%	227,2
Ивановская обл.	18,3	14,5%	232,3
Ингушетия Респ.	4,1	3,1%	269,5
Иркутская обл.	23,5	17,9%	263,5
Кабардино-Балкарская Респ.	14,8	10,7%	216,4
Калининградская обл.	18,7	16,6%	254,6
Калмыкия Респ.	15,3	14,8%	151,4
Калужская обл.	21,4	18,2%	266,0
Камчатский край	23,5	14,3%	341,8
Карачаево-Черкесская Респ.	20,8	15,1%	235,8
Карелия Респ.	16,9	16,3%	212,0
Кемеровская обл.	13,5	10,3%	226,0
Кировская обл.	28,5	29,7%	168,5
Коми Респ.	16,3	12,9%	186,5
Костромская обл.	24,1	15,8%	195,6
Краснодарский край	24,1	15,6%	255,8
Красноярский край	23,3	13,7%	197,2
Крым Респ.	29,2	27,0%	252,6
Курганская обл.	18,4	13,2%	242,0
Курская обл.	18,7	14,7%	195,7
Ленинградская обл.	20,4	17,0%	207,3
Липецкая обл.	18,1	14,7%	227,2
Магаданская обл.	15,4	22,0%	311,9
Марий Эл Респ.	18,3	15,9%	198,1
Мордовия Респ.	19,8	14,6%	161,8
Москва г.	22,2	17,8%	352,6
Московская обл.	20,4	15,7%	312,5
Мурманская обл.	17,5	16,9%	253,5
Ненецкий АО	13,7	27,4%	370,5
Нижегородская обл.	20,5	14,7%	256,6
Новгородская обл.	16,7	16,0%	224,8
Новосибирская обл.	19,0	14,7%	260,6
Омская обл.	20,3	20,9%	149,7
Оренбургская обл.	19,6	15,6%	180,0
Орловская обл.	19,2	13,8%	205,7
Пензенская обл.	18,5	21,7%	184,7
Пермский край	28,0	16,1%	252,1
Приморский край	23,7	15,7%	275,3
Псковская обл.	19,5	16,6%	246,8

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	24,7	19,7%	221,7
Рязанская обл.	21,0	15,1%	199,1
Самарская обл.	19,3	15,9%	224,3
Санкт-Петербург г.	23,6	18,6%	262,5
Саратовская обл.	21,1	14,9%	221,0
Саха /Якутия/ Респ.	37,8	23,1%	257,8
Сахалинская обл.	24,6	16,8%	313,1
Свердловская обл.	18,2	14,8%	205,7
Севастополь г.	43,0	34,3%	197,6
Северная Осетия - Алания Респ.	16,9	12,3%	252,8
Смоленская обл.	24,6	15,1%	219,7
Ставропольский край	26,1	18,9%	208,3
Тамбовская обл.	23,9	18,3%	206,6
Татарстан Респ.	20,2	17,0%	213,4
Тверская обл.	20,5	18,9%	219,6
Томская обл.	24,8	15,9%	256,8
Тульская обл.	22,0	15,3%	221,0
Тыва Респ.	15,0	5,0%	166,1
Тюменская обл.	17,9	13,9%	243,5
Удмуртская Респ.	17,5	15,9%	192,5
Ульяновская обл.	19,1	13,5%	194,7
Хабаровский край	21,8	18,8%	258,4
Хакасия Респ.	19,8	11,6%	211,6
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	15,3	14,5%	274,1
Челябинская обл.	19,4	14,4%	199,9
Чеченская Респ.	15,4	15,5%	291,1
Чувашская Республика - Чувашия	20,0	17,6%	175,3
Чукотский АО	29,2	9,8%	289,5
Ямало-Ненецкий АО	15,5	20,1%	318,9
Ярославская обл.	24,6	16,5%	204,8
<b>Средний показатель по Российской Федерации</b>	<b>21,2</b>	<b>16,5%</b>	<b>254,0</b>

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.