

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 2

20 января 2017

О порядке определения Фондом кино в 2017 году лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 г. № 1215 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии», Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 года № 38, в целях осуществления Попечительским советом Фонда отбора лидеров отечественного кинопроизводства

приказываю:

1. Утвердить Методику составления рейтинга для отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства в 2017 году (приложение № 1 к приказу).
2. Утвердить Порядок определения Фондом кино в 2017 году лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов (приложение № 2 к приказу).
3. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

А.В.Малышев



Приложение № 1
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной кинематографии
от 20 января 2017 г. № 2

МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ РЕЙТИНГА ДЛЯ ОТНЕСЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНЕМАТОГРАФИИ К ЛИДЕРАМ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНОПРОИЗВОДСТВА В 2016 ГОДУ

Настоящая методика разработана для обеспечения отбора Попечительским советом Фонда кино лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов, создаваемых лидерами отечественного кинопроизводства, в соответствии с Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 года № 38.

Объектом оценки являются организации кинематографии - юридические лица, зарегистрированные на территории Российской Федерации, являющиеся продюсерами игровых и анимационных национальных фильмов и подавшие заявку в Фонд кино в установленный срок и по установленной форме согласно приказу Фонда кино.

Число лидеров отечественной кинематографии не может быть меньше 5 (пяти).

Организация, которая по итогам подсчета баллов набрала менее 20% от результата организации, набравшей максимальное количество баллов, не может быть включена в число лидеров отечественного кинопроизводства.

При составлении методики учитывались критерии, определенные пунктом 10 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 года № 38:

I) зрительская оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, выражающаяся в их посещаемости в период показа в кинотеатрах и телевизионном рейтинге;

II) профессиональная оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, определяемая с учетом полученных этими фильмами наград кинофестивалей и кинопремий;

III) продолжительность работы организации кинематографии на рынке и количество выпущенных ею фильмов с учетом их тиражей.

Оценка каждого критерия производится по следующим показателям:

I. Критерий «Зрительская оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, выражающаяся в их посещаемости в период показа в кинотеатрах и телевизионном рейтинге».

1. Показатель «Посещаемость в период показа в кинотеатрах» - суммарное количество посещений, вышедших в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации игровых и анимационных национальных фильмов, продюсером которых являлась организация кинематографии, подавшая заявку.

Оцениваемый период: учитываются игровые и анимационные национальные фильмы, вышедшие в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации в период с 01 января 2012 года по 31 декабря 2016 года.

Способ определения: суммируются посещения игровых и анимационных национальных фильмов, вышедших в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации в оцениваемый период, по каждой организации кинематографии, подавшей заявку. Кинокомпании, набравшей максимальное число посещений, присваивается 1000 баллов, иным кинокомпаниям присваивается количество баллов, пропорциональное суммарному количеству посещений фильма.

Количество баллов организации кинематографии = суммарное количество посещений фильмов организации кинематографии / максимальное суммарное количество посещений фильмов среди организаций кинематографии, подавших заявку на конкурсный отбор * 1000 баллов.

В случае, если создание фильма происходило при участии двух и более кинокомпаний, подавших заявку, количество баллов данного показателя делится на эти кинокомпании в равных долях.

Источники информации:

- данные о посещаемости фильмов, указанные организациями кинематографии в справке о деятельности организации кинематографии (Приложение № 3 к Порядку определения Фондом кино лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов,

связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов);

- данные периодических изданий «Бюллетень кинопрокатчика», «Кинобизнес», «КиноСтатистика», корпорации «Рентрак», единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах.

2. Показатель «Телевизионные рейтинги» - место по телевизионному рейтингу среди игровых и анимационных национальных фильмов, вышедших в телевизионный эфир в течение календарного года и ранее бывших в кинотеатральном прокате на территории Российской Федерации.

Оцениваемый период: учитываются игровые и анимационные национальные фильмы, выходившие в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации и показанные по телевизионным каналам в период с 01 января 2012 года по 31 декабря 2016 года.

Способ определения: игровые и анимационные национальные фильмы, вышедшие в телевизионный эфир в течение календарного года и ранее бывшие в кинотеатральном прокате на территории Российской Федерации, ранжируются в порядке убывания значения телевизионного рейтинга. За первое место начисляется 30 баллов, за второе – 20 баллов, за третье – 10 баллов и далее с шагом в 1 балл. В каждом году учитываются 10 фильмов, имеющих максимальные телевизионные рейтинги.

В случае если создание фильма происходило при участии двух и более кинокомпаний, подавших заявку, количество баллов данного показателя делится на эти кинокомпании в равных долях.

Источники информации - данные о телевизионных рейтингах на территории России компании TNS Россия.

II. Критерий «Профессиональная оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, определяемая с учетом полученных этими фильмами наград кинофестивалей и кинопремий».

1. Показатель «Награды кинофестивалей».

Оцениваемый период: учитываются игровые и анимационные национальные фильмы, получившие награды на кинофестивалях, прошедших в период с 01 января 2012 года по 31 декабря 2016 года.

Способ определения: баллы присваиваются за получение игровым и анимационным национальным фильмом, представленным на фестивале российской стороной, главного приза (100 баллов), призов за лучшую режиссуру, лучший сценарий, лучшую операторскую работу, лучшую главную мужскую и женскую роль (60 баллов), а также за участие в основной конкурсной программе (30 баллов) на Каннском, Берлинском и Венецианском международных кинофестивалях. Также баллы начисляются за получение главного приза (50 баллов) и за участие в основной конкурсной программе (30 баллов) Московского международного кинофестиваля.

Источники информации:

- данные о наградах на кинофестивалях, указанные организациями кинематографии в справке о деятельности организации кинематографии (Приложение № 3 к Порядку определения Фондом кино лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов);
- данные официальных сайтов кинофестивалей.

2. Показатель «Кинопремии».

Оцениваемый период: учитываются игровые и анимационные национальные фильмы, получившие кинопремии, подводящие итоги годов с 2012 по 2016 (включительно). В случае если создание фильма происходило при участии двух и

более кинокомпаний, подавших заявку, количество баллов данного показателя делится на эти кинокомпании в равных долях.

В случае если к моменту составления рейтинга не объявлены номинанты и/или получатели кинопремии за последний год, баллы за эти кинопремии начисляются на основании имеющейся официальной информации на дату составления рейтинга о номинантах и/или получателях.

Способ определения: баллы присваиваются за номинацию (80 баллов) и получение (100 баллов) игровым и анимационным национальным фильмом, выдвинутым российской стороной, премии Оскар в номинации «Лучший фильм на иностранном языке»; за номинацию на главный приз (30 баллов) и главный приз (50 баллов) национальных кинопремий «Золотой орел» и «Ника».

Источники информации:

- данные о кинопремиях, указанные организациями кинематографии в справке о деятельности организации кинематографии (Приложение № 3 к Порядку определения Фондом кино лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов);

- данные официальных сайтов кинопремий.

III. Критерий «Продолжительность работы организации кинематографии на рынке и количество выпущенных ею фильмов с учетом их тиражей».

1. Показатель «Продолжительность работы на рынке».

Оцениваемый период: учитывается период существования организации кинематографии с момента государственной регистрации юридического лица без дополнительного ограничения периода учета.

Способ определения: баллы присваиваются компании за количество лет, которое компания существует на рынке (более 10 лет – 50 баллов, 5-10 лет – 40 баллов, менее 5 лет – 30 баллов).

Источники информации - выписка из ЕГРЮЛ.

2. Показатель «Общее количество выпущенных фильмов с учетом тиражей».

Оцениваемый период: учитываются игровые и анимационные национальные фильмы, вышедшие в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации в период с 01 января 2007 года по 31 декабря 2016 года.

Способ определения: баллы присваиваются компании за количество игровых и анимационных национальных фильмов, созданных компанией начиная с 2007 года (более 10 фильмов – 50 баллов, 6-10 фильмов – 40 баллов, 5 и менее фильмов – 30 баллов). Учитываются только те фильмы, которые имеют тираж копий для кинотеатров более 2 штук.

Источники информации:

- данные о фильмах, указанные организациями кинематографии в справке о деятельности организации кинематографии (Приложение № 3 к Порядку определения Фондом кино лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов);
- данные периодических изданий «Бюллетень кинопрокатчика», «Кинобизнес», «КиноСтатистика», корпорации «Рентрак», единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах.

Система начисления баллов при составлении рейтинга организаций кинематографии для определения Фондом кино лидеров отечественного кинопроизводства в 2017 году

Критерий	Показатель	Индикатор	Баллы
Зрительская оценка фильмов	Посещаемость в период показа в кинотеатрах	1 место по суммарной посещаемости	1000 баллов
		2 и последующие места	Количество баллов организации кинематографии = суммарное количество посещений фильмов организации кинематографии / максимальное суммарное количество посещений фильмов среди организаций кинематографии, подавших заявку на конкурс * 1000 баллов
	Телевизионные рейтинги	1 место по телевизионным рейтингам за год	30 баллов
		2 место по телевизионным рейтингам за год	20 баллов
		3 место по телевизионным рейтингам за год	10 баллов
		4 место по телевизионным рейтингам за год	9 баллов
		5 место по телевизионным рейтингам за год	8 баллов
		6 место по телевизионным рейтингам за год	7 баллов
		7 место по телевизионным рейтингам за год	6 баллов
		8 место по телевизионным рейтингам за год	5 баллов
		9 место по телевизионным рейтингам за год	4 балла
		10 место по телевизионным рейтингам за год	3 балла

Профессиональная оценка фильмов	Награды кинофестивалей	Главный приз Каннского, Берлинского и Венецианского фестивалей	100 баллов
		Призы за лучшую режиссуру, лучший сценарий, лучшую операторскую работу, лучшую главную мужскую и женскую роль Каннского, Берлинского и Венецианского фестивалей	60 баллов
		Участие в основной конкурсной программе Каннского, Берлинского и Венецианского фестивалей	30 балла
		Главный приз ММКФ	50 баллов
		Участие в основной конкурсной программе ММКФ	30 баллов
	Кинопремии	Оскар за лучший фильм на иностранном языке	100 баллов
		Номинация на Оскар (лучший фильм на иностранном языке)	80 баллов
		Главный приз (лучший фильм) премий Золотой Орел и Ника	50 баллов
		Номинация на главный приз (лучший фильм) премий Золотой Орел и Ника	30 баллов
Продолжительность работы на рынке и количество выпущенных фильмов	Продолжительность работы на рынке	Продолжительность работы более 10 лет	50 баллов
		Продолжительность работы от 5 до 10 лет	40 баллов
		Продолжительность работы менее 5 лет	30 баллов
	Количество выпущенных фильмов	Количество фильмов более 10	50 баллов
		Количество фильмов от 6 до 10	40 баллов
		Количество фильмов от 1 до 5	30 баллов

Приложение № 2
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной кинематографии
от 20 января 2017 г. № 2

ПОРЯДОК

определения Фондом кино в 2017 году лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов

1. В соответствии с Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 года № 38, при отнесении организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства учитываются следующие критерии:

1.1. зрительская оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, выражаяющаяся в их посещаемости в период показа в кинотеатрах и телевизионном рейтинге, определяемая в соответствии с Методикой составления рейтинга для отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства, утвержденной настоящим приказом;

1.2. профессиональная оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, определяемая с учетом полученных этими фильмами наград кинофестивалей и кинопремий;

1.3. продолжительность работы организации кинематографии на рынке и количество выпущенных ею фильмов с учетом их тиражей.

2. В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 г. № 1215, отбор организаций кинематографии – лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством и прокатом национальных фильмов, входит в компетенцию Попечительского совета Фонда.

Попечительский совет Фонда при определении лидеров отечественного кинопроизводства руководствуется Методикой составления рейтинга для отнесения организаций кинематографии к лидерам отечественного кинопроизводства (приложение № 1 к приказу).

При этом Фонд помимо информации, указанной в заявке организации кинематографии, вправе использовать данные независимых исследований, иные открытые источники информации.

3. Попечительским советом Фонда решение об утверждении организаций кинематографии – лидеров отечественного кинопроизводства принимается с

учетом ранее не исполненных организациями кинематографии обязательств, принятых ими по договорам с Фондом кино.

4. Организации кинематографии, претендующие на отнесение их к лидерам отечественного кинопроизводства, направляют в Фонд письмо на имя исполнительного директора Фонда с приложением:

4.1. заявки (приложение № 1).

Заявка предоставляется в печатном виде и на DVD диске или USB flash носителе (Word и отсканированная копия в формате PDF).

4.2. документов по организации кинематографии (приложение № 2)
Документы предоставляются с описью в сброшюрованном виде и на DVD диске или USB flash носителе);

4.3. справки о деятельности организации кинематографии (Приложение №3), предоставляется в печатном виде и в отсканированном виде на DVD диске или USB flash носителе.

К справке организация кинематографии прилагает документы, подтверждающие указанную в ней информацию;

4.4. справки по проектам, реализуемым или планируемым к реализации в 2016-2018 гг., по которым необходима финансовая поддержка Фонда кино (Приложение № 4), предоставляется в печатном виде и в отсканированном виде на DVD диске или USB flash носителе.

Справочно: проекты, по которым была ранее оказана или оказывается поддержка Министерством культуры Российской Федерации, Фондом кино на безвозмездной основе не поддерживаются.

5. Фонд оставляет за собой право запрашивать от организаций кинематографии, подавших заявку на участие в определении Фондом кино лидеров отечественного кинопроизводства, дополнительные документы.

6. Заявки и комплекты документов следует направлять по адресу:
г.Москва, Воротниковский пер., д.12, стр.1.

Документы, направленные по почте или доставленные по указанному адресу после установленной приказом Фонда даты их подачи, а также содержащие неполную или недостоверную информацию либо информацию, не подтвержденную документами, к участию в отборе не допускаются.

Мотивы отклонения документов сообщаются кинокомпании в письменной форме в течение 30 дней.

Документы, переданные по факсу или электронной почте, к участию в отборе не допускаются.

7. Перечень организаций кинематографии - лидеров отечественного кинопроизводства, отобранных Попечительским советом Фонда в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов, утверждается приказом Фонда и размещается на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет.

Приложение № 1

к Порядку определения Фондом кино в 2017 году лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов

ЗАЯВКА

на участие в определении лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления в 2017 году средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов.

1	2
Наименование организации (с указанием организационно-правовой формы)	Полное наименование: Краткое наименование:
Адрес юридический	
Адрес фактический	
ИНН, КПП, ОГРН	
Дата создания	
Штатная численность работников	
Руководитель организации (должность, Ф.И.О.)	
Телефон организации (с кодом города)	
ФИО лица, ответственного за подачу заявки	

Контактный телефон лица, ответственного за подачу заявки (мобильный)	
Адрес электронной почты лица, ответственного за подачу заявки	

Настоящая заявка

(наименование организации кинематографии)

направляется для участия в определении Фондом кино лидеров отечественного кинопроизводства.

С Порядком определения Фондом кино в 2017 году лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов, утвержденным приказом Фонда кино

(наименование организации кинематографии) ознакомлена и подтверждает, что данная справка предоставляется в Фонд кино исключительно в целях сбора информации и не накладывает на Фонд кино никаких обязательств по предоставлению каких-либо денежных средств вне зависимости от содержащейся в справке информации.

К заявке прилагаются:

1. документы по организации согласно Приложению №2;
2. справка о деятельности организации кинематографии согласно Приложению № 3;
3. справка по проектам, реализуемым или планируемым к реализации в 2017-2019 гг., по которым необходима финансовая поддержка Фонда кино, согласно Приложению № 4.

(Ф.И.О.)

подпись

(должность)

М.П.

Приложение № 2

к Порядку определения Фондом кино в 2017 году лидеров отечественного
кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое
обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых
и анимационных национальных фильмов

ПЕРЕЧЕНЬ
ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ ОРГАНИЗАЦИЯМИ
КИНЕМАТОГРАФИИ
(по организации)

1. Копии учредительных документов, заверенные печатью и подписью уполномоченного должностного лица организации (устав, свидетельство о государственной регистрации).
2. Копия приказа о назначении руководителя.
3. Оригинал (или нотариально заверенная копия) выписки из Единого государственного реестра юридических лиц, выданной не ранее, чем за 1 месяц до момента подачи документов в Фонд.
4. Справка о составе учредителей организации кинематографии, заверенная руководителем организации кинематографии.
5. Бухгалтерская отчетность за предыдущий финансовый год (баланс, отчет о прибылях и убытках, отчет о движении денежных средств).
6. Реквизиты организации кинематографии (Форма № 1 к Приложению №2).

Примечание. Документы, указанные в п.п. 1–5 настоящего приложения, представляются с описью в сброшюрованном виде, а также в электронной форме в отсканированном виде на CD/DVD диске или flash-носителе в 1 (одном) экземпляре. Все файлы записываются на один носитель в формате PDF, каждому документу из перечня должен соответствовать один файл, реквизиты организации кинематографии (п.7) также записываются в формате Excel.

к Порядку определения Фондом кино в 2017 году лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов

Справка о деятельности организации кинематографии

Полное наименование организации		Полнометражные художественные и анимационные фильмы, созданные организацией кинематографии						
№ п/п	Название фильма	Дата релиза в кинотеатрах в России	Кинокомпания, продюсировавшая фильм (в случае сопродюстрования указать доли участия)	Количество зрителей в кинотеатрах, чел. (с указанием источника информации)	Сборы в кинотеатрах, руб. (с указанием источника информации)	Количество кинотеатров/залов /копий в первую неделю проката	Телевизионные рейтинги (с указанием источника информации)	Участие фильма на кинофестивалях и полученные призы и награды

В справку необходимо внести все национальные полнометражные художественные и анимационные фильмы, созданные организацией кинематографии в качестве продюсера:

- вышедшие в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации в период с 01 января 2007 года по 31 декабря 2016 г.:

- вышедшие в телевизионный эфир в период с 01 января 2012 года по 31 декабря 2016 года, и бывшие ранее в кинотеатральном прокате на территории России:

- получившие профессиональные награды и премии в период с 01 января 2012 года по настоящее время.

Фильмы, созданные при участии продюсеров, представляющих кинокомпанию, в качестве физических лиц в рамках работы с иными кинокомпаниями, в справку не заносятся.

Фильмы заносятся в справку в хронологическом порядке. Справка предоставляется в бумажном виде и на CD/DVD или flash-носителе (в формате Word).

К справке в обязательном порядке прилагаются:

1) УНФ по всем фильмам, указанным в справке (заверенные копии на бумажном носителе и отсканированные копии в формате PDF на CD/DVD или flash-носителе);

2) Прокатные удостоверения по всем фильмам, указанным в справке (заверенные копии на бумажном носителе и отсканированные копии в формате PDF на CD/DVD или flash-носителе);

К справке также могут быть приложены иные документы, подтверждающие статус организации кинематографии в качестве продюсера в отношении фильма, в том числе договоры на производство фильмов, указанных в справке, а также иные документы, необходимые для определения рейтинга организации кинематографии (заверенные копии на бумажном носителе и отсканированные копии в формате PDF на CD/DVD или flash-носителе).

Копии дипломов об участии в кинофестивалях и полученных наградах не прилагаются.

подпись

(должность)

(Ф.И.О.)

Дата

М.П.

Приложение № 4

к Порядку определения Фондом кино в 2017 году лидеров отечественного кинопроизводства в целях предоставления средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов

Справка по проектам, реализуемым или планируемым к реализации организацией кинематографии в 2017-2019 гг.

Полное наименование организации кинематографии						
№ п/п.	Название фильма	Цель поддержки - производство - прокат	Совместное производство (при наличии)	Год или дата выхода в прокат	Финансовые показатели проекта	
					Бюджет проекта (производство/прокат), руб.	Запрашиваемая сумма поддержки проекта Фондом кино в 2017 году, руб.

В справку необходимо внести все национальные полнометражные художественные и анимационные фильмы, реализуемые или планируемые к реализации организацией кинематографии в 2017-2019 гг. для кинотеатрального проката, по которым требуется поддержка Фонда кино.

Фильмы заносятся в справку в хронологическом порядке. Справка предоставляется в печатном виде и в отсканированном виде на CD/DVD диске (или flash-носителе) в формате PDF.

подпись

(должность)

(Ф.И.О.)

Дата

М.П.