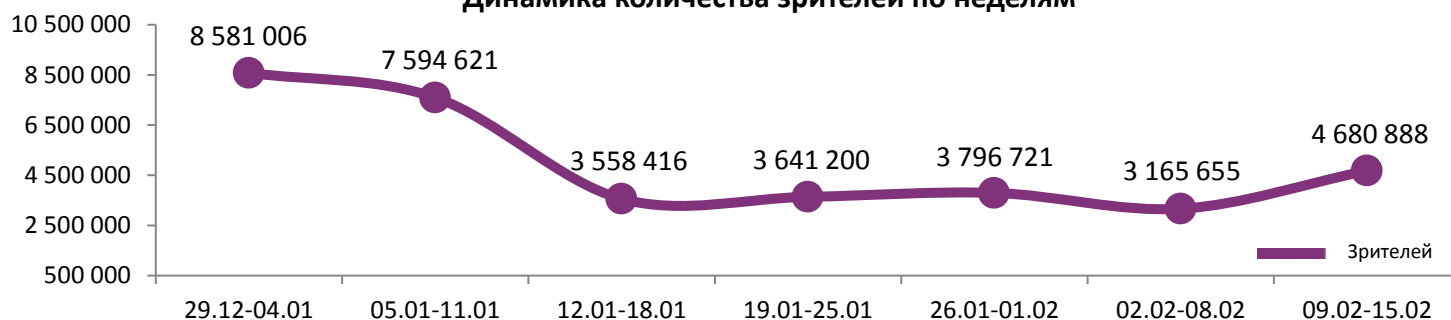
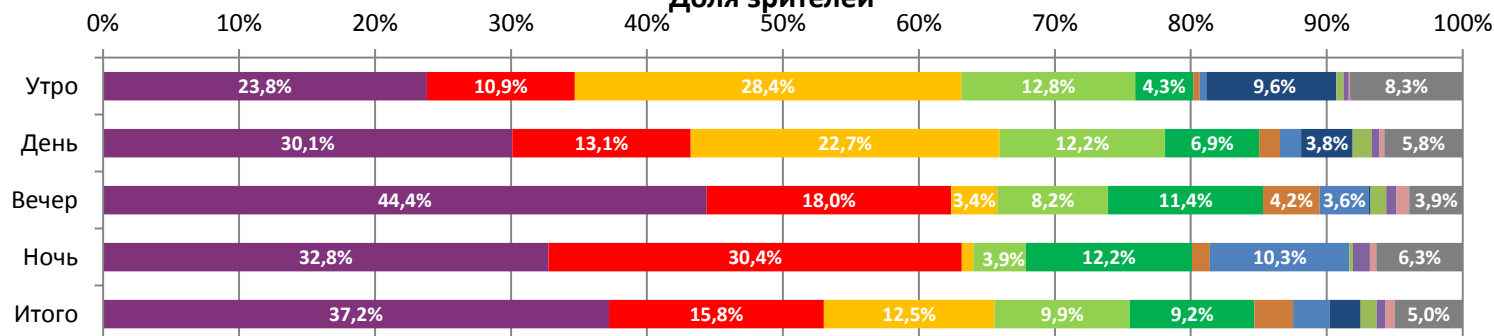
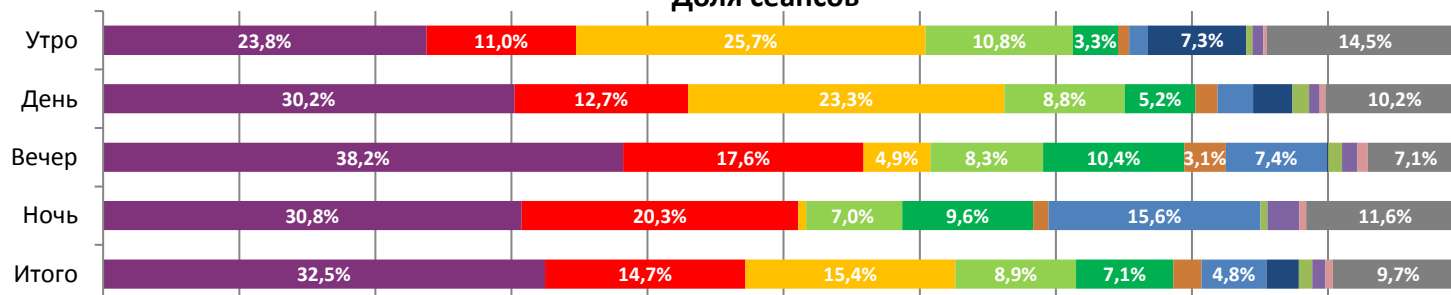


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


Посещаемость российских кинотеатров на этой неделе оказалась максимальной за последний месяц и по сравнению с прошлой неделей возросла на треть.

Доля зрителей

Доля сеансов


■ На пятьдесят оттенков темнее
■ Притяжение (2016)
■ Звонки
■ Три икса: Мировое господство

■ Джон Уик 2
■ Обитель зла: последняя глава
■ Балерина
■ Идеальные незнакомцы

■ Лего фильм: Бэтмен
■ Гуляй, Вася !
■ Ла-Ла Ленд
■ Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.



ФОНД
КИНО

НЕДЕЛЯ №6
09.02 - 15.02.2017



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 09.02 по 15.02.2017						Всего			
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители ▼	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	На пятьдесят оттенков темнее	121001817	09.02.2017	1	18+	UPI	30,4	1 741 753	-	451 122 331	-	57 323	259,0	1 754 422	453 802 824	59 600
2	Джон Уик 2	121002617	09.02.2017	1	18+	CP	28,5	739 995	-	195 685 748	-	25 966	264,4	746 485	197 232 658	26 892
3	Лего фильм: Бэтмен	124005316	09.02.2017	1	6+	CAO	21,6	587 426	-	138 166 638	-	27 258	235,2	594 489	139 352 154	28 671
4	Притяжение (2016)	111018116	26.01.2017	3	12+	WDSSPR	29,8	465 374	-59,8%	114 866 833	-63,3%	15 632	246,8	3 335 015	909 789 481	123 267
5	Обитель зла: последняя глава	121002017	10.02.2017	1	18+	WDSSPR	34,0	429 083	-	131 614 654	-	12 615	306,7	437 104	133 377 152	14 461
6	Гуляй, Вася !	111018216	14.02.2017		16+	CP	36,5	132 764	-	29 736 309	-	3 640	224,0	137 778	30 786 739	4 712
7	Звонки	121001317	02.02.2017	2	18+	CPP	15,0	126 448	-77,6%	28 924 246	-79,1%	8 450	228,7	697 341	169 007 657	37 570
8	Балерина	121033516	26.01.2017	3	6+	VLG	25,6	106 958	-65,8%	21 752 975	-67,7%	4 170	203,4	818 178	177 160 002	41 226
9	Ла-Ла Ленд	121034616	12.01.2017	5	16+	CP	31,3	55 167	-57,9%	14 936 272	-57,7%	1 764	270,7	1 047 262	281 512 239	37 986
10	Три икса: Мировое господство	121034816	19.01.2017	4	16+	CPP	18,2	30 872	-83,0%	6 127 923	-86,0%	1 697	198,5	2 009 196	544 155 584	96 666
11	Идеальные незнакомцы	121000917	02.02.2017	2	16+	EXP	32,1	30 329	-19,9%	9 675 007	-23,8%	944	319,0	69 241	22 777 505	2 478
12	Голос монстра	121033616	02.02.2017	2	16+	VLG	10,1	27 507	-73,3%	5 976 271	-76,4%	2 723	217,3	131 175	31 486 591	13 207
ИТОГО:							4 473 676	+56,7%		1 148 585 205	+58,8%	162 182				
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							95,6%			96,1%		91,9%				

За первую неделю проката «На пятьдесят оттенков темнее» перешагнули рубеж в 450 млн, а «Джон Уик 2» приблизился к 200 млн. В свою очередь «Притяжение» преодолело планку в 900 млн и сохраняет высокие шансы на покорение рубежа в 1 млрд рублей.

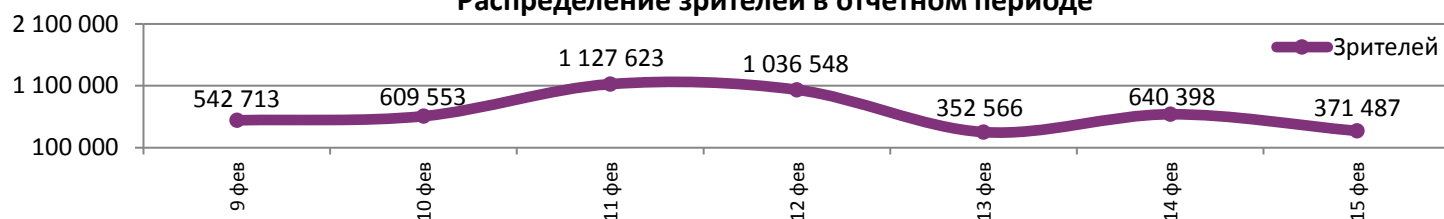
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Кэрэл	181	63,5	239%
2	Гуляй, Вася !	3 640	36,5	138%
3	Обитель зла: последняя глава	12 615	34,0	128%
4	Идеальные незнакомцы	944	32,1	121%
5	2+1	643	31,8	120%
6	Ла-Ла Ленд	1 764	31,3	118%
7	На пятьдесят оттенков темнее	57 323	30,4	115%
8	Притяжение (2016)	15 632	29,8	112%
9	Джон Уик 2	25 966	28,5	107%
10	Почему он?	688	25,9	98%
11	Балерина	4 170	25,6	97%
12	Патерсон	109	25,0	94%

26,5 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

В топ-12 по лучшей наработке российской комедии «Гуляй, Вася!», регионального проекта «Кэрэл» и «Притяжения».

Распределение зрителей в отчетном периоде


В отчётном периоде средняя цена билета составила 255 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов - 27 зрителей и 21% соответственно, что выше уровня предыдущей недели.

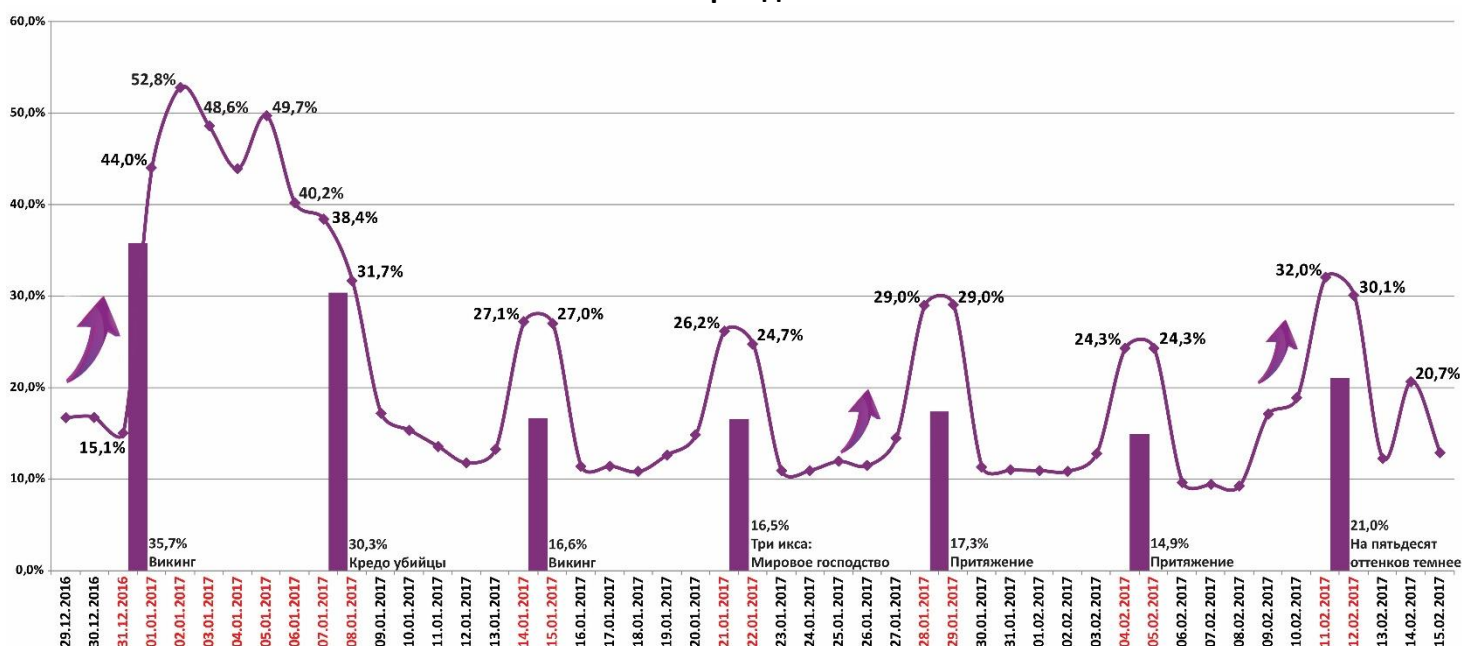
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	213,4	+2,6%
2	225,7	+3,4%
3-4	250,5	-0,1%
5-6	239,8	+2,3%
7-8	250,1	+2,4%
9-11	289,9	+1,4%
12-24	346,2	-0,6%
Среднее за период	255,4	+1,6%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	15 467	9%	+6,9%
2	18 389	10%	+11,6%
3-4	32 375	18%	+7,0%
5-6	34 215	19%	+5,5%
7-8	41 342	23%	+3,4%
9-11	25 334	14%	+3,0%
12-24	9 389	5%	+1,1%
Общий итог	176 511	100%	+5,4%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	20,2	+18,4%
2	20,8	+35,9%
3-4	24,2	+40,3%
5-6	27,9	+45,2%
7-8	29,8	+43,8%
9-11	29,7	+45,8%
12-24	28,0	+35,8%
Среднее за период	26,5	+40,3%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	11,0%	+13,3%
2	17,1%	+35,9%
3-4	21,3%	+40,0%
5-6	24,4%	+46,3%
7-8	22,9%	+45,5%
9-11	21,6%	+46,1%
12-24	21,5%	+29,9%
Среднее за период	21,0%	+40,9%

Заполняемость залов в период с 29.12.2016 по 15.02.2017


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов увеличилась как в выходные, так и в будни. Всплеск пришелся на 14 февраля.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

В двух из семи лучших кинотеатрах страны «Оттенки» уступили «Обителю зла».

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
На пятьдесят оттенков темнее	200	22,4%	26,3%
Джон Уик 2	90	10,1%	17,4%
Притяжение (2016)	82	9,2%	10,9%
Лего фильм: Бэтмен	88	9,9%	10,0%
Обитель зла: последняя глава	104	11,6%	9,8%
Балерина	38	4,3%	4,2%
Идеальные незнакомцы	20	2,2%	4,1%
Ла-Ла Ленд	17	1,9%	2,2%
2+1	14	1,6%	1,8%
Звонки	25	2,8%	1,8%
Гуляй, Вася !	25	2,8%	1,7%
Почему он?	13	1,5%	1,4%
Голос монстра	19	2,1%	1,1%
Кто эти люди?	15	1,7%	0,8%
Три икса: Мировое господство	12	1,3%	0,8%
Пассажиры (2016)	10	1,1%	0,6%
Три богатыря и Морской царь	14	1,6%	0,6%
Моана. Путь к сердцу	6	0,7%	0,6%
Отпетые напарники	12	1,3%	0,5%
Викинг	6	0,7%	0,5%
Рай (2016)	7	0,8%	0,5%
Космос между нами	12	1,3%	0,5%
Короткие истории о любви - 4	13	1,5%	0,3%
Пазманский дьявол	7	0,8%	0,3%
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3. ОГОНЬ И ЛЁД	5	0,6%	0,2%
Изгой-один: Звёздные войны. Истории	7	0,8%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 46	12	1,3%	0,2%
Не/смотря ни на что	5	0,6%	0,2%
Огни большой деревни	7	0,8%	0,1%
Ночная игра	5	0,6%	0,1%
TheatreHD: Ничья земля	1	0,1%	0,1%
РОН опера: Сказки Гофмана	1	0,1%	0,0%
TheatreHD: NTL: Трёхгрошевая опера	1	0,1%	0,0%
Итого	893	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
На пятьдесят оттенков темнее	134	34,5%	41,2%
Джон Уик 2	37	9,5%	14,9%
Идеальные незнакомцы	15	3,9%	9,0%
Притяжение (2016)	27	7,0%	8,5%
Ла-Ла Ленд	15	3,9%	5,8%
Обитель зла: последняя глава	29	7,5%	4,5%
Лего фильм: Бэтмен	35	9,0%	4,3%
Звонки	14	3,6%	2,3%
Гуляй, Вася !	9	2,3%	1,6%
2+1	7	1,8%	1,5%
Голос монстра	8	2,1%	1,0%
Почему он?	7	1,8%	1,0%
Короткие истории о любви - 4	12	3,1%	0,9%
Кто эти люди?	7	1,8%	0,9%
Рай (2016)	7	1,8%	0,8%
Александр Невский (восстановленная версия)	1	0,3%	0,5%
Отпетые напарники	7	1,8%	0,3%
TheatreHD: Как вам это понравится	1	0,3%	0,2%
Ночная игра	2	0,5%	0,2%
Космос между нами	6	1,5%	0,2%
РОН балет: Щелкунчик	1	0,3%	0,2%
Не/смотря ни на что	2	0,5%	0,1%
Огни большой деревни	4	1,0%	0,1%
TheatreHD: Clobe: Мера за меру	1	0,3%	0,1%
Итого	388	100%	100%



Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
На пятьдесят оттенков темнее	124	35,1%	43,7%
Джон Уик 2	46	13,0%	14,6%
Обитель зла: последняя глава	41	11,6%	11,4%
Лего фильм: Бэтмен	56	15,9%	10,4%
Притяжение (2016)	25	7,1%	6,7%
Гуляй, Вася !	8	2,3%	2,9%
Ла-Ла Ленд	7	2,0%	2,6%
Почему он?	7	2,0%	1,6%
Звонки	7	2,0%	1,3%
Отпетые напарники	7	2,0%	1,2%
Пассажиры (2016)	7	2,0%	0,8%
Балерина	2	0,6%	0,8%
Пазманский дьявол	5	1,4%	0,7%
Голос монстра	7	2,0%	0,6%
2+1	2	0,6%	0,5%
Три икса: Мировое господство	2	0,6%	0,1%
Итого	353	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Обитель зла: последняя глава	58	21,9%	28,0%
На пятьдесят оттенков темнее	67	25,3%	27,8%
Джон Уик 2	50	18,9%	21,3%
Лего фильм: Бэтмен	44	16,6%	8,7%
Притяжение (2016)	16	6,0%	8,5%
Гуляй, Вася !	5	1,9%	1,4%
Балерина	5	1,9%	1,2%
Голос монстра	6	2,3%	0,8%
Арктика 3D	1	0,4%	0,6%
Звонки	4	1,5%	0,6%
Космическая станция 3D	1	0,4%	0,4%
Путешествие по национальным паркам 3D	1	0,4%	0,3%
Галапагосы 3D. Зачарованные острова	1	0,4%	0,2%
Остров лемурув: Мадагаскар 3D	2	0,8%	0,2%
Идеальные незнакомцы	1	0,4%	0,1%
Космос между нами	3	1,1%	0,1%
Итого	265	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Обитель зла: последняя глава	25	13,1%	35,3%
На пятьдесят оттенков темнее	55	28,8%	22,4%
Притяжение (2016)	9	4,7%	17,7%
Джон Уик 2	30	15,7%	10,8%
Лего фильм: Бэтмен	35	18,3%	9,3%
Гуляй, Вася !	5	2,6%	1,9%
Ла-Ла Ленд	7	3,7%	1,3%
Балерина	3	1,6%	0,4%
Голос монстра	8	4,2%	0,3%
Пазманский дьявол	5	2,6%	0,3%
Звонки	7	3,7%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 46	2	1,0%	0,1%
Итого	191	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
На пятьдесят оттенков темнее	41	42,3%	49,4%
Обитель зла: последняя глава	10	10,3%	17,4%
Джон Уик 2	15	15,5%	14,6%
Лего фильм: Бэтмен	19	19,6%	10,2%
Гуляй, Вася !	4	4,1%	6,4%
Звонки	7	7,2%	1,8%
Притяжение (2016)	1	1,0%	0,3%
Итого	97	100%	100%



Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
На пятьдесят оттенков темнее	14	29,2%	54,1%
Лего фильм: Бэтмен	13	27,1%	15,3%
Джон Уик 2	7	14,6%	15,0%
Гуляй, Вася !	2	4,2%	8,1%
Звонки	5	10,4%	5,1%
Притяжение (2016)	7	14,6%	2,4%
Итого	48	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).



Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
На пятьдесят оттенков темнее	325	325	135 299	4 870	416	416	15,0	15,0
Джон Уик 2	190	190	23 791	1 477	125	125	7,8	7,8
Лего фильм: Бэтмен	301	301	56 056	3 096	186	186	10,3	10,3
Притяжение (2016)	315	315	34 722	1 942	110	110	6,2	6,2
Обитель зла: последняя глава	51	51	11 924	305	234	234	6,0	6,0
Гуляй, Вася !	161	161	6 900	312	43	43	1,9	1,9
Звонки	238	238	10 140	1 041	43	43	4,4	4,4
Балерина	47	47	3 517	253	75	75	5,4	5,4
Ла-Ла Ленд	8	8	1 396	33	175	175	4,1	4,1
Три икса: Мировое господство	34	34	1 605	159	47	47	4,7	4,7
Идеальные незнакомцы	9	9	1 434	60	159	159	6,7	6,7
Голос монстра	35	35	1 070	125	31	31	3,6	3,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
На пятьдесят оттенков темнее	223	384	169 307	6 268	759	441	28,1	16,3
Джон Уик 2	182	259	48 245	2 739	265	186	15,0	10,6
Лего фильм: Бэтмен	219	336	60 661	3 542	277	181	16,2	10,5
Притяжение (2016)	217	281	40 968	1 909	189	146	8,8	6,8
Обитель зла: последняя глава	111	129	23 861	782	215	185	7,0	6,1
Гуляй, Вася !	153	172	9 951	366	65	58	2,4	2,1
Звонки	180	205	12 212	1 068	68	60	5,9	5,2
Балерина	35	37	2 807	169	80	76	4,8	4,6
Ла-Ла Ленд	6	6	804	43	134	134	7,2	7,2
Три икса: Мировое господство	7	7	220	39	31	31	5,6	5,6
Идеальные незнакомцы	9	11	1 433	79	159	130	8,8	7,2
Голос монстра	51	63	1 509	209	30	24	4,1	3,3

На третьей неделе количество однозальных кинотеатров у «Притяжения» уменьшилось – с 375 до 315 кинотеатров.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
На пятьдесят оттенков темнее	219	540	312 715	10 382	1 428	579	47,4	19,2
Джон Уик 2	211	436	119 985	5 244	569	275	24,9	12,0
Лего фильм: Бэтмен	217	462	108 028	5 578	498	234	25,7	12,1
Притяжение (2016)	210	374	72 293	2 823	344	193	13,4	7,5
Обитель зла: последняя глава	176	265	73 958	2 096	420	279	11,9	7,9
Гуляй, Вася !	176	230	19 717	560	112	86	3,2	2,4
Звонки	190	305	23 928	1 887	126	78	9,9	6,2
Балерина	105	123	12 926	670	123	105	6,4	5,4
Ла-Ла Ленд	17	23	2 965	112	174	129	6,6	4,9
Три икса: Мировое господство	15	16	743	87	50	46	5,8	5,4
Идеальные незнакомцы	18	24	2 596	123	144	108	6,8	5,1
Голос монстра	124	144	5 095	613	41	35	4,9	4,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
На пятьдесят оттенков темнее	145	498	368 663	11 519	2 543	740	79,4	23,1
Джон Уик 2	143	392	158 141	5 510	1 106	403	38,5	14,1
Лего фильм: Бэтмен	145	396	118 012	5 283	814	298	36,4	13,3
Притяжение (2016)	142	310	90 191	2 636	635	291	18,6	8,5
Обитель зла: последняя глава	131	271	93 013	2 575	710	343	19,7	9,5
Гуляй, Вася !	137	203	26 583	638	194	131	4,7	3,1
Звонки	142	276	30 962	1 770	218	112	12,5	6,4
Балерина	109	153	22 837	908	210	149	8,3	5,9
Ла-Ла Ленд	28	48	7 193	230	257	150	8,2	4,8
Три икса: Мировое господство	48	66	6 115	294	127	93	6,1	4,5
Идеальные незнакомцы	15	26	2 616	104	174	101	6,9	4,0
Голос монстра	102	138	6 749	686	66	49	6,7	5,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
На пятьдесят оттенков темнее	134	552	440 966	14 032	3 291	799	104,7	25,4
Джон Уик 2	132	411	210 551	6 011	1 595	512	45,5	14,6
Лего фильм: Бэтмен	134	421	139 531	5 686	1 041	331	42,4	13,5
Притяжение (2016)	130	360	124 782	3 386	960	347	26,0	9,4
Обитель зла: последняя глава	121	288	120 099	3 507	993	417	29,0	12,2
Гуляй, Вася !	123	220	40 728	942	331	185	7,7	4,3
Звонки	128	281	29 896	1 595	234	106	12,5	5,7
Балерина	121	211	36 981	1 217	306	175	10,1	5,8
Ла-Ла Ленд	76	127	17 697	615	233	139	8,1	4,8
Три икса: Мировое господство	76	120	11 593	549	153	97	7,2	4,6
Идеальные незнакомцы	21	37	6 922	213	330	187	10,1	5,8
Голос монстра	100	135	7 218	628	72	53	6,3	4,7

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
На пятьдесят оттенков темнее	66	304	248 438	8 071	3 764	817	122,3	26,5
Джон Уик 2	66	254	135 418	3 723	2 052	533	56,4	14,7
Лего фильм: Бэтмен	66	229	78 463	3 153	1 189	343	47,8	13,8
Притяжение (2016)	66	204	75 388	2 091	1 142	370	31,7	10,3
Обитель зла: последняя глава	65	161	81 362	2 495	1 252	505	38,4	15,5
Гуляй, Вася !	65	119	22 681	590	349	191	9,1	5,0
Звонки	66	142	13 927	804	211	98	12,2	5,7
Балерина	59	114	19 755	659	335	173	11,2	5,8
Ла-Ла Ленд	50	85	14 268	451	285	168	9,0	5,3
Три икса: Мировое господство	50	87	7 511	397	150	86	7,9	4,6
Идеальные незнакомцы	25	50	10 355	232	414	207	9,3	4,6
Голос монстра	51	70	4 069	333	80	58	6,5	4,8



Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «На пятьдесят оттенков темнее».

Лучшие показатели заполняемости на сеансах «Оттенков» у киросети «Монитор», едва не достигшей средней заполняемости в 40%.

Киросеть	09.02.17 ЧТ	10.02.17 ПТ	11.02.17 СБ	12.02.17 ВС	13.02.17 ПН	14.02.17 ВТ	15.02.17 СР	Итого за период
Монитор	48,3%	44,7%	47,9%	37,6%	21,5%	50,0%	26,5%	39,7%
Киномакс	42,8%	39,5%	48,2%	30,9%	27,2%	46,9%	28,1%	37,9%
Пять звезд	42,0%	40,9%	46,6%	29,5%	18,1%	39,8%	42,0%	37,4%
Киноформат	35,3%	39,6%	48,8%	30,4%	24,8%	36,9%	19,3%	33,5%
ФОРМУЛА КИНО	38,1%	40,1%	45,1%	28,8%	16,5%	35,9%	15,2%	31,9%
Mori Cinema	36,7%	37,4%	42,3%	25,5%	12,8%	49,4%	14,4%	31,7%
СИНЕМА ПАРК	39,3%	36,8%	43,8%	28,7%	13,1%	32,7%	13,1%	30,0%
Премьер-Зал	31,0%	32,9%	40,9%	29,9%	18,3%	33,3%	19,4%	29,8%
Империя грез	32,5%	33,3%	36,0%	26,5%	13,0%	31,2%	30,1%	29,1%
Мираж Синема	32,7%	32,1%	40,4%	25,6%	21,3%	33,9%	13,4%	28,9%
КАРО ФИЛЬМ	32,2%	34,6%	39,5%	26,1%	13,2%	35,1%	14,0%	28,1%
Гранд Синема	35,3%	29,8%	32,4%	24,5%	15,5%	40,0%	15,9%	27,6%
СИНЕМА-СТАР	31,8%	33,7%	39,4%	25,0%	12,7%	34,5%	12,8%	27,4%
Люксор	26,1%	26,6%	33,6%	21,1%	13,6%	30,3%	14,8%	23,8%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

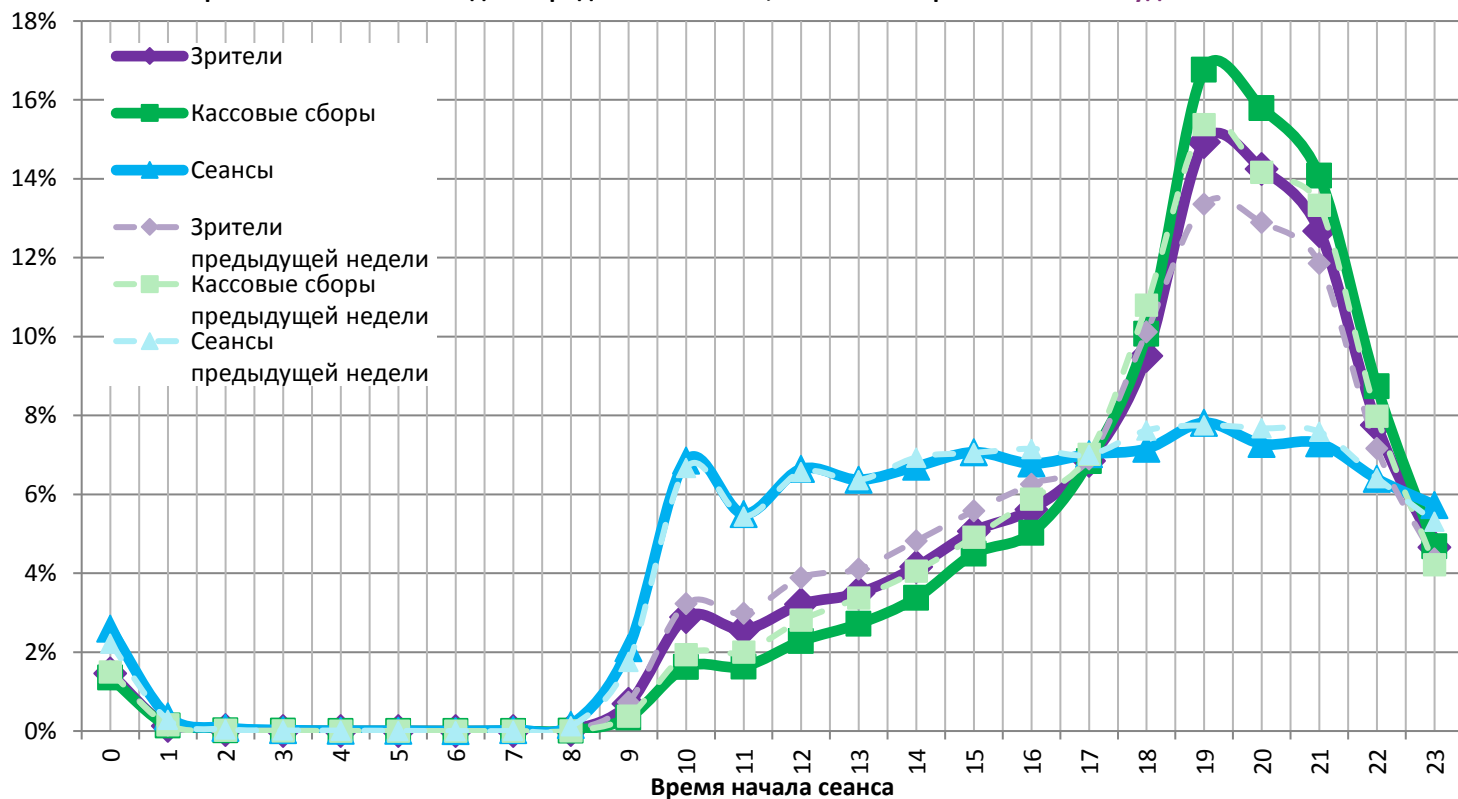
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
На пятьдесят оттенков темнее	27,8	27,0	31,1	29,4	30,7	33,2	30,6	32,2	30,8	30,4
Джон Уик 2	16,1	17,6	21,3	24,1	27,4	30,0	33,0	36,7	36,4	34,8
Лего фильм: Бэтмен	18,1	17,1	18,5	20,1	22,3	22,4	24,4	24,7	24,9	29,0
Притяжение (2016)	17,9	21,5	24,7	26,4	34,0	34,4	36,8	36,9	36,1	32,0
Обитель зла: последняя глава	39,1	30,5	36,4	34,6	35,7	36,5	34,5	34,0	32,6	29,1
Гуляй, Вася !	22,1	27,2	34,3	35,9	40,2	42,7	43,5	43,0	38,4	26,7
Звонки	9,7	11,4	12,8	12,6	15,8	19,0	19,5	18,0	17,3	18,9
Балерина	13,9	16,6	19,1	19,4	22,8	27,2	29,2	31,3	30,0	27,7
Ла-Ла Ленд	42,3	18,7	44,3	17,7	29,4	32,0	29,5	28,3	31,6	38,7
Три икса: Мировое господство	10,1	5,6	9,4	6,6	23,7	19,4	20,3	21,7	18,9	17,9
Идеальные незнакомцы	23,9	18,1	13,9	28,7	23,4	26,7	34,8	31,3	44,6	37,4
Голос монстра	8,6	7,2	8,0	8,5	8,2	11,4	12,4	10,7	12,2	13,9

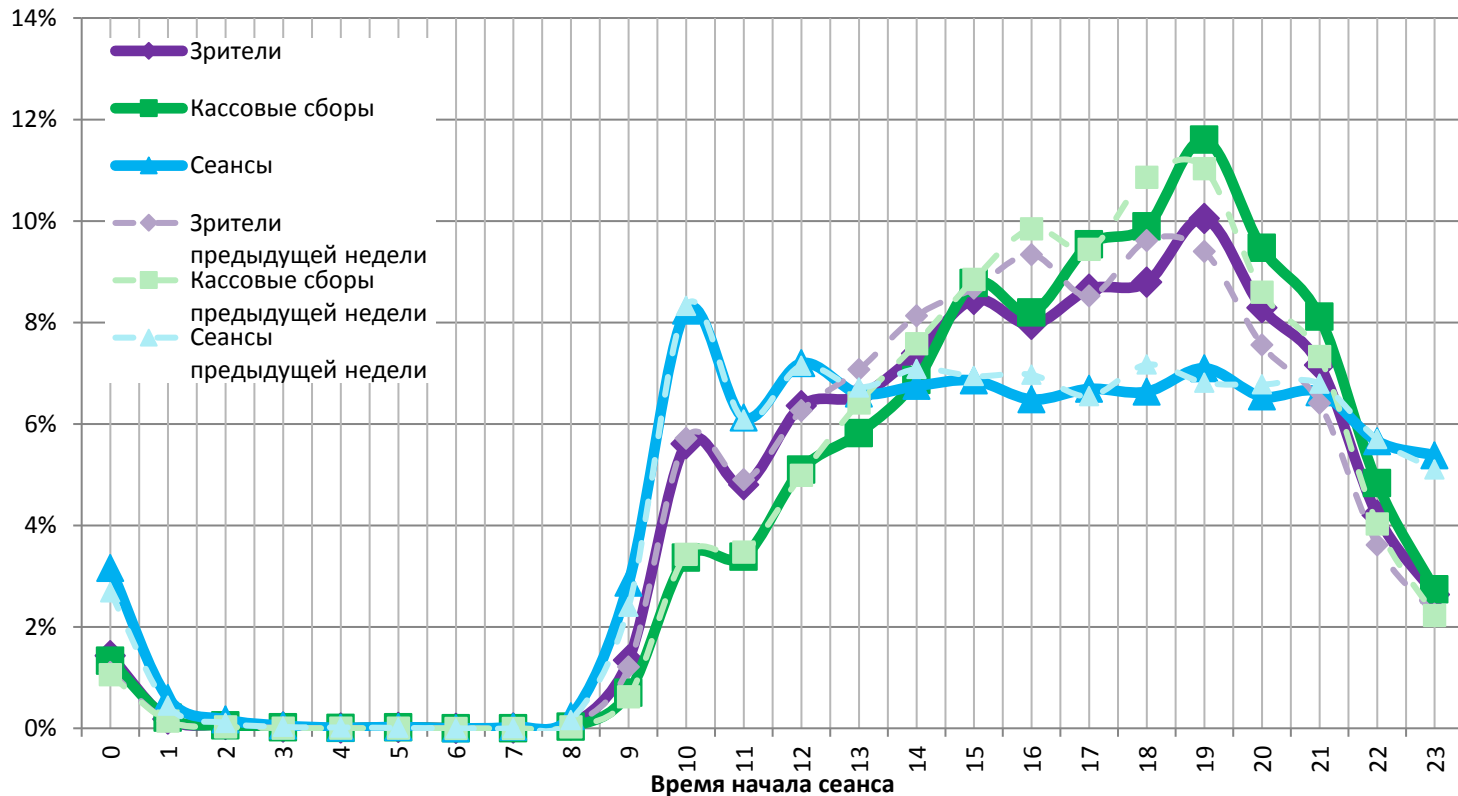
Комедия «Гуляй, Вася!», вышедшая в прокат 14 февраля, привлекала больше 40 зрителей на показ в кинотеатрах с 5-8 залами.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	15,7	6,7%	179,6
Алтай Респ.	37,0	25,7%	195,1
Алтайский край	24,9	18,7%	220,6
Амурская обл.	17,7	17,9%	263,0
Архангельская обл.	25,2	23,1%	241,2
Астраханская обл.	26,3	20,7%	202,4
Башкортостан Респ.	27,4	20,3%	205,6
Белгородская обл.	29,3	19,3%	185,5
Брянская обл.	16,9	16,0%	257,4
Бурятия Респ.	18,8	17,4%	230,4
Владимирская обл.	34,4	26,5%	258,7
Волгоградская обл.	28,2	18,3%	211,8
Вологодская обл.	20,4	18,1%	210,1
Воронежская обл.	27,9	19,2%	220,8
Дагестан Респ.	30,2	14,2%	228,9
Еврейская автономная обл.	17,5	14,5%	278,9
Забайкальский край	35,6	19,0%	221,1
Ивановская обл.	25,2	23,0%	233,1
Ингушетия Респ.	7,3	5,1%	274,8
Иркутская обл.	25,2	20,2%	252,7
Кабардино-Балкарская Респ.	19,3	14,5%	218,8
Калининградская обл.	25,2	22,5%	244,3
Калмыкия Респ.	19,0	17,3%	156,2
Калужская обл.	24,5	21,7%	282,4
Камчатский край	28,6	19,2%	371,5
Карачаево-Черкесская Респ.	25,7	18,6%	239,5
Карелия Респ.	20,4	19,1%	222,7
Кемеровская обл.	21,3	15,2%	225,9
Кировская обл.	28,3	29,0%	166,3
Коми Респ.	22,6	18,5%	175,1
Костромская обл.	28,1	19,1%	208,0
Краснодарский край	32,3	21,6%	259,5
Красноярский край	31,6	18,5%	203,0
Крым Респ.	35,4	32,8%	246,2
Курганская обл.	27,6	19,7%	233,1
Курская обл.	25,2	20,7%	204,7
Ленинградская обл.	22,7	19,9%	212,8
Липецкая обл.	22,7	17,4%	239,0
Магаданская обл.	19,5	29,3%	296,3
Марий Эл Респ.	24,9	17,9%	213,0
Мордовия Респ.	26,3	19,7%	176,2
Москва г.	27,9	22,4%	350,2
Московская обл.	25,8	20,0%	309,4
Мурманская обл.	24,0	23,3%	270,0
Ненецкий АО	18,9	37,8%	361,2
Нижегородская обл.	26,4	18,7%	251,0
Новгородская обл.	18,8	16,3%	234,5
Новосибирская обл.	25,4	19,5%	261,3
Омская обл.	26,2	26,3%	151,0
Оренбургская обл.	27,6	23,0%	181,8
Орловская обл.	21,6	16,1%	206,2
Пензенская обл.	26,2	29,0%	188,8
Пермский край	34,8	21,6%	258,5
Приморский край	33,4	21,6%	298,7
Псковская обл.	24,2	21,2%	244,2



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	29,5	24,3%	230,8
Рязанская обл.	26,5	18,7%	191,8
Самарская обл.	23,4	19,6%	241,3
Санкт-Петербург г.	28,3	22,7%	260,9
Саратовская обл.	24,6	18,3%	220,1
Саха /Якутия/ Респ.	33,8	27,1%	263,7
Сахалинская обл.	35,6	23,6%	305,7
Свердловская обл.	22,3	18,6%	204,1
Севастополь г.	36,6	33,7%	187,5
Северная Осетия - Алания Респ.	23,5	18,7%	243,9
Смоленская обл.	27,9	17,9%	237,1
Ставропольский край	36,1	27,5%	211,7
Тамбовская обл.	25,2	18,9%	223,2
Татарстан Респ.	25,9	21,7%	218,4
Тверская обл.	25,6	23,6%	227,1
Томская обл.	29,1	20,7%	267,2
Тульская обл.	25,3	20,2%	224,1
Тыва Респ.	25,5	8,5%	165,2
Тюменская обл.	23,2	17,8%	258,8
Удмуртская Респ.	22,6	21,0%	192,8
Ульяновская обл.	24,1	16,0%	236,0
Хабаровский край	30,9	27,0%	262,2
Хакасия Респ.	24,4	14,4%	206,7
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	22,1	20,3%	265,0
Челябинская обл.	24,2	19,3%	206,1
Чеченская Респ.	22,7	24,4%	251,4
Чувашская Республика - Чувашия	21,2	19,0%	182,2
Чукотский АО	37,8	12,8%	267,4
Ямало-Ненецкий АО	18,4	24,1%	300,6
Ярославская обл.	27,2	18,3%	213,9
Средний показатель по Российской Федерации	26,5	21,0%	255,4

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.