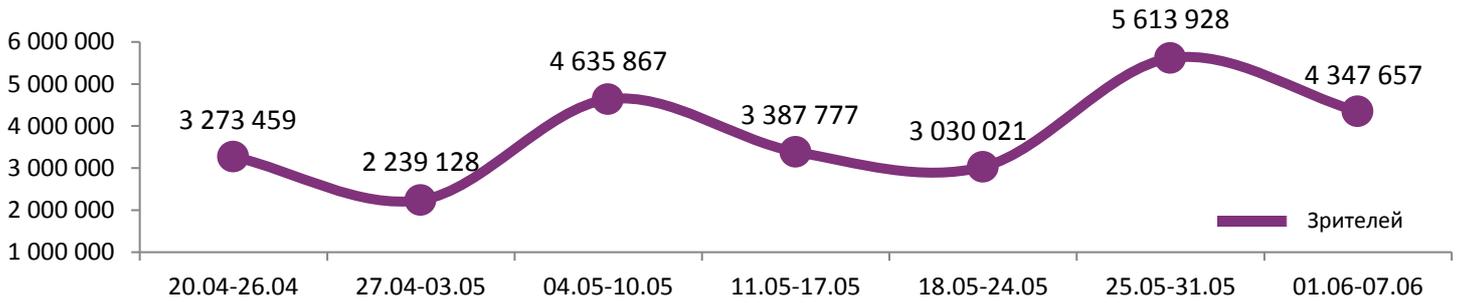
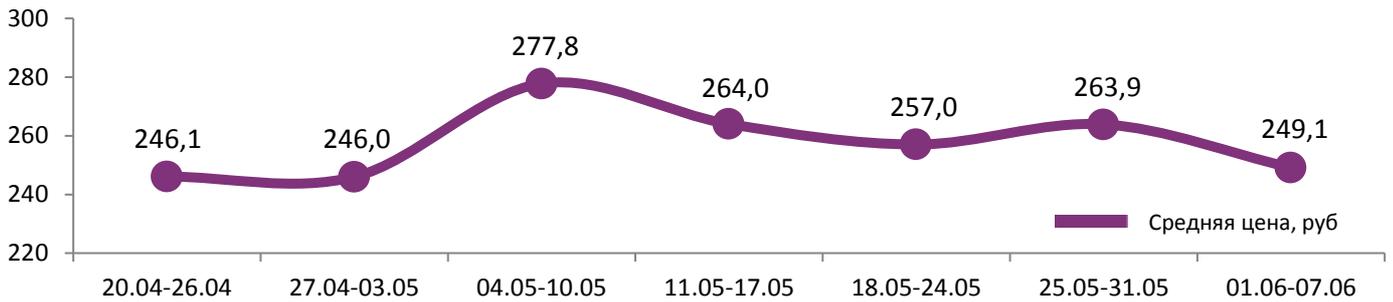
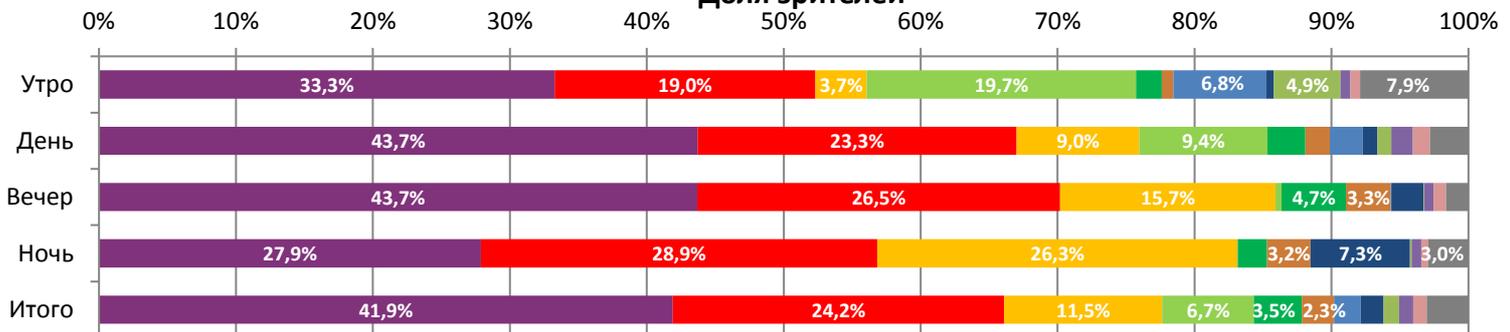
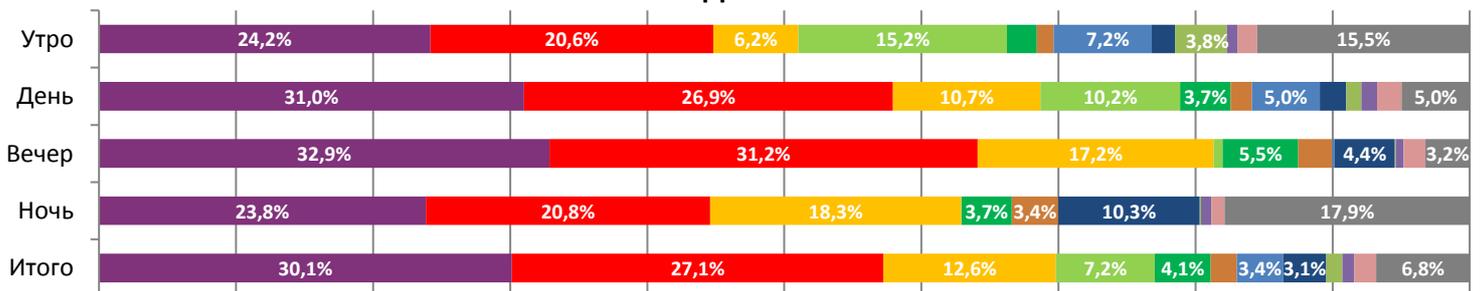


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


«Пираты Карибского моря» сохранили лидерство и на второй неделе, опередив новинку «Чудо-женщина» более чем в полтора раза.

Доля зрителей

Доля сеансов


- Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки
- Чудо-женщина
- Спасатели Малибу
- Подводная эра
- Нелюбовь
- Меч короля Артура (2017)
- СПАРК. Герой Вселенной
- Чужой: Завет
- Трио в перьях
- БОЛЬШОЙ
- Одарённая
- Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

| № | Название фильма | № ПУ | Дата релиза | Неделя проката | Возрастное ограничение | Прокатчик | За период с 01.06 по 07.06.2017 | | | | | | Всего | | | | |
|---|---|-----------|---------------------|----------------|------------------------|-----------|---------------------------------|--------------|----------------------|---------------|----------------|---------|---------------------|-----------|---------------|---------|--|
| | | | | | | | Наработка на сеанс по зрителям | Зрители | Изменение, % | Сборы, руб. | Изменение, % | Сеансов | Средняя цена билета | Зрители | Сборы, руб. | Сеансов | |
| 1 | Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 121009217 | превью с 23.05.2017 | 2 | 16+ | WDSSPR | 33,4 | 1 821 728 | -58,1% | 471 411 735 | -60,8% | 54 470 | 258,8 | 6 275 291 | 1 712 182 790 | 146 792 | |
| 2 | Чудо-женщина | 121009317 | 01.06.2017 | 1 | 16+ | CAO | 21,5 | 1 051 993 | - | 286 511 010 | - | 48 980 | 272,4 | 1 055 394 | 287 172 994 | 48 999 | |
| 3 | Спасатели Малибу | 121010217 | 01.06.2017 | 1 | 18+ | CPP | 22,0 | 501 820 | - | 126 599 012 | - | 22 766 | 252,3 | 502 555 | 126 766 698 | 22 782 | |
| 4 | Подводная эра | 124001317 | 01.06.2017 | 1 | 6+ | VLG | 22,4 | 291 074 | - | 51 121 931 | - | 13 017 | 175,6 | 291 050 | 51 123 121 | 13 023 | |
| 5 | Нелюбовь | 111003517 | 01.06.2017 | 1 | 18+ | WDSSPR | 20,6 | 152 025 | - | 42 954 832 | - | 7 386 | 282,6 | 152 105 | 42 977 568 | 7 387 | |
| 6 | Меч короля Артура (2017) | 121007317 | 11.05.2017 | 4 | 16+ | CAO | 29,8 | 101 779 | -62,9% | 25 333 668 | -64,2% | 3 418 | 248,9 | 2 436 851 | 666 099 367 | 109 979 | |
| 7 | СПАРК. Герой Вселенной | 124001117 | 01.06.2017 | 1 | 6+ | MG | 13,8 | 84 731 | - | 13 392 881 | - | 6 141 | 158,1 | 84 731 | 13 392 881 | 6 141 | |
| 8 | Чужой: Завет | 121007817 | 18.05.2017 | 3 | 18+ | FOX | 12,9 | 73 214 | -76,3% | 16 521 028 | -78,3% | 5 659 | 225,7 | 1 494 174 | 389 198 116 | 89 254 | |
| 9 | Трио в перьях | 124000817 | 18.05.2017 | 3 | 6+ | NKI | 22,5 | 48 631 | -80,2% | 6 941 714 | -82,4% | 2 160 | 142,7 | 499 872 | 85 591 380 | 29 039 | |
| 10 | БОЛЬШОЙ | 111017416 | 11.05.2017 | 4 | 12+ | WDSSPR | 29,3 | 45 098 | -68,9% | 10 032 513 | -69,0% | 1 537 | 222,5 | 918 912 | 218 725 984 | 40 275 | |
| 11 | Одарённая | 121007717 | 01.06.2017 | 1 | 12+ | FOX | 14,8 | 43 223 | - | 11 836 450 | - | 2 913 | 273,8 | 43 223 | 11 836 450 | 2 913 | |
| 12 | Стражи Галактики. Часть 2 | 121008117 | 04.05.2017 | 5 | 16+ | WDSSPR | | 32 946 | -80,4% | 6 848 051 | -81,1% | 1 155 | 207,9 | 5 175 769 | 1 448 686 154 | 168 351 | |
| ИТОГО: | | | | | | | 4 248 262 | 23,4% | 1 069 504 826 | -27,3% | 169 602 | | | | | | |
| Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода: | | | | | | | 97,7% | | 98,7% | | 93,8% | | | | | | |

«Пираты Карибского моря» преодолели рубеж сборов в 1,7 млрд рублей (6,3 млн зрителей), обойдя «Стражи Галактики 2», «Форсаж 8» и став самым кассовым проектом года. «Нелюбовь» Андрея Звягинцева за первую неделю привлекла в кинотеатры 152 тыс. зрителей. При этом средняя цена билета оказалась 283 рубля (при средней за период - 249), что говорит о преобладании доли сборов Москвы и Санкт-Петербурга.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

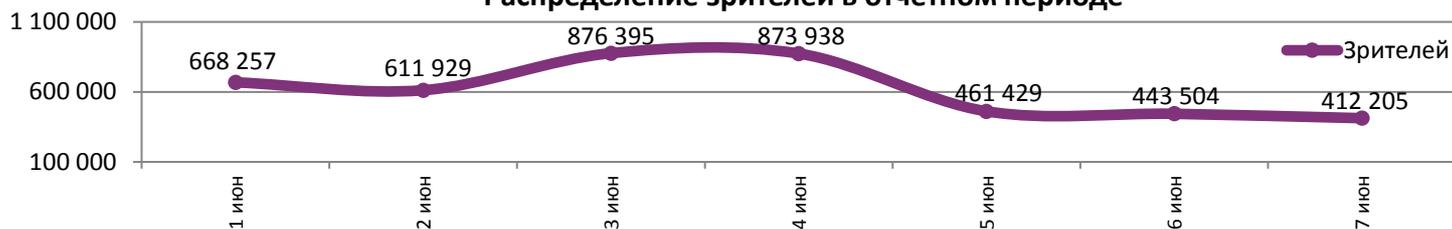
| № | Название фильма | Количество сеансов | Наработка, зрителей | В % от средней наработки на сеанс |
|----|---|--------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1 | Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 54 470 | 33,4 | 139% |
| 2 | Меч короля Артура (2017) | 3 418 | 29,8 | 124% |
| 3 | БОЛЬШОЙ | 1 537 | 29,3 | 122% |
| 4 | Стражи Галактики. Часть 2 | 1 155 | 28,5 | 119% |
| 5 | Босс-Молокосос | 118 | 24,0 | 100% |
| 6 | Урфин Джюс и его деревянные солдаты | 142 | 23,1 | 96% |
| 7 | Никита Кожемяка | 138 | 22,7 | 95% |
| 8 | Трио в перьях | 2 160 | 22,5 | 94% |
| 9 | Подводная эра | 13 017 | 22,4 | 93% |
| 10 | Спасатели Малибу | 22 766 | 22,0 | 92% |
| 11 | Чудо-женщина | 48 980 | 21,5 | 89% |
| 12 | Время первых (2017) | 123 | 21,4 | 89% |

24,1 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс в топ-12 по-прежнему «Время первых» и «Большой».

Распределение зрителей в отчетном периоде



В отчетном периоде средняя цена билета составила 249 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов снизилась до 24 зрителей и 19% соответственно.

| Число залов | Средняя цена билета, руб | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1 | 199,1 | -8,5% |
| 2 | 215,4 | -6,5% |
| 3-4 | 240,7 | -4,2% |
| 5-6 | 233,8 | -4,6% |
| 7-8 | 248,7 | -6,8% |
| 9-11 | 283,9 | -8,2% |
| 12-24 | 352,3 | -6,5% |
| Среднее за период | 249,1 | -5,6% |

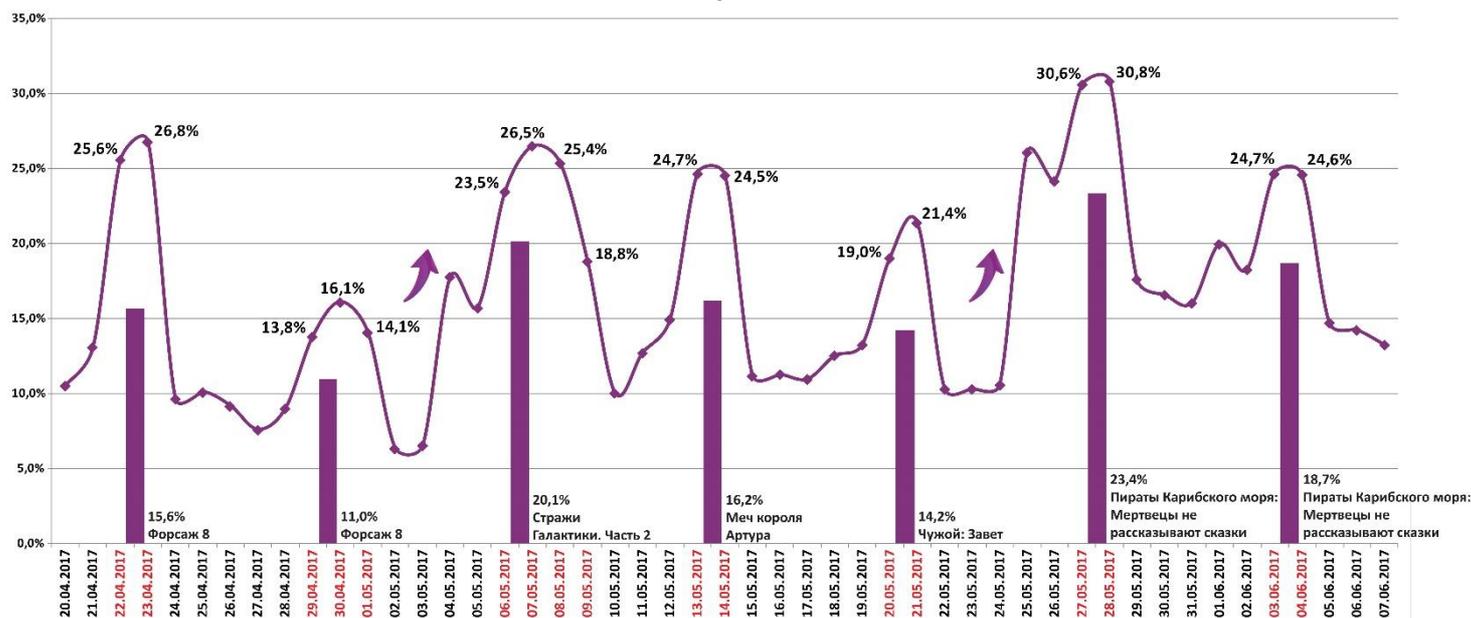
| Число залов | Сеансов за период | % от итога | Отличие от предыдущей недели |
|-------------------|-------------------|-------------|------------------------------|
| 1 | 20 403 | 11% | +13,2% |
| 2 | 19 875 | 11% | +7,4% |
| 3-4 | 31 596 | 17% | +3,2% |
| 5-6 | 33 562 | 19% | +4,2% |
| 7-8 | 41 667 | 23% | +2,8% |
| 9-11 | 24 338 | 13% | +0,8% |
| 12-24 | 9 323 | 5% | -0,1% |
| Общий итог | 180 764 | 100% | +4,3% |

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

| Число залов | Средняя наработка (зрителей на сеанс) | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 1 | 16,4 | -38,4% |
| 2 | 17,3 | -37,2% |
| 3-4 | 22,0 | -29,6% |
| 5-6 | 26,5 | -24,6% |
| 7-8 | 28,2 | -21,1% |
| 9-11 | 27,3 | -18,2% |
| 12-24 | 26,2 | -13,1% |
| Среднее за период | 24,1 | -25,7% |

| Число залов | Средняя заполняемость зала, % | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1 | 8,8% | -33,1% |
| 2 | 13,7% | -29,7% |
| 3-4 | 19,4% | -23,2% |
| 5-6 | 22,5% | -18,7% |
| 7-8 | 21,5% | -16,5% |
| 9-11 | 19,7% | -13,5% |
| 12-24 | 20,0% | -3,7% |
| Среднее за период | 18,7% | -19,9% |

Заполняемость залов в период с 20.04.2017 по 07.06.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Если на прошлой неделе средняя заполняемость в выходные была в районе 30%, то сейчас – около 25%.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

«Пираты Карибского моря» сохранили лидерство во всех лучших семи кинотеатрах страны в зависимости от количества залов.

| Категория: 12-24 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
|---|----------------|--------------|----------------------|
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 117 | 21,4% | 30,1% |
| Чудо-женщина | 124 | 22,6% | 27,4% |
| Спасатели Малибу | 98 | 17,9% | 19,1% |
| Нелюбовь | 28 | 5,1% | 5,5% |
| Чужой: Завет | 29 | 5,3% | 4,4% |
| Меч короля Артура (2017) | 21 | 3,8% | 4,3% |
| Одарённая | 28 | 5,1% | 3,1% |
| Подводная эра | 26 | 4,7% | 2,0% |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 15 | 2,7% | 1,2% |
| БОЛЬШОЙ | 7 | 1,3% | 1,0% |
| СПАРК. Герой Вселенной | 19 | 3,5% | 0,5% |
| Танцовщик | 7 | 1,3% | 0,5% |
| Развод по-французски (2016) | 7 | 1,3% | 0,4% |
| Жизнь Кабачка | 13 | 2,4% | 0,3% |
| Трио в перьях | 7 | 1,3% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 54 | 2 | 0,4% | 0,1% |
| Итого | 548 | 100% | 100% |
| Категория: 9-11 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 123 | 26,3% | 46,0% |
| Чудо-женщина | 121 | 25,9% | 31,3% |
| Спасатели Малибу | 76 | 16,2% | 10,7% |
| Меч короля Артура (2017) | 14 | 3,0% | 3,0% |
| Подводная эра | 28 | 6,0% | 2,5% |
| Чужой: Завет | 14 | 3,0% | 1,5% |
| Одарённая | 27 | 5,8% | 1,3% |
| Нелюбовь | 14 | 3,0% | 1,2% |
| Трио в перьях | 7 | 1,5% | 1,0% |
| БОЛЬШОЙ | 7 | 1,5% | 0,7% |
| СПАРК. Герой Вселенной | 12 | 2,6% | 0,6% |
| Развод по-французски (2016) | 7 | 1,5% | 0,2% |
| Жизнь Кабачка | 11 | 2,4% | 0,1% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 54 | 6 | 1,3% | 0,1% |
| Прочь | 1 | 0,2% | 0,0% |
| Итого | 468 | 100% | 100% |
| Категория: 7-8 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 71 | 22,0% | 36,7% |
| Чудо-женщина | 74 | 22,9% | 34,0% |
| Спасатели Малибу | 42 | 13,0% | 11,0% |
| Подводная эра | 29 | 9,0% | 4,8% |
| Нелюбовь | 28 | 8,7% | 4,8% |
| Меч короля Артура (2017) | 21 | 6,5% | 4,3% |
| Одарённая | 19 | 5,9% | 2,2% |
| Чужой: Завет | 7 | 2,2% | 0,5% |
| Развод по-французски (2016) | 6 | 1,9% | 0,4% |
| Танцовщик | 7 | 2,2% | 0,4% |
| TheatreHD: Met: Кавалер розы | 1 | 0,3% | 0,3% |
| СПАРК. Герой Вселенной | 6 | 1,9% | 0,2% |
| БОЛЬШОЙ | 6 | 1,9% | 0,2% |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 2 | 0,6% | 0,0% |
| Жизнь Кабачка | 4 | 1,2% | 0,0% |
| Итого | 323 | 100% | 100% |
| Категория: 5-6 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 79 | 31,5% | 48,6% |
| Чудо-женщина | 87 | 34,7% | 35,9% |
| Спасатели Малибу | 36 | 14,3% | 9,0% |
| Нелюбовь | 14 | 5,6% | 2,2% |
| Подводная эра | 11 | 4,4% | 2,0% |
| Меч короля Артура (2017) | 5 | 2,0% | 0,8% |
| Одарённая | 12 | 4,8% | 0,5% |
| Арктика 3D | 1 | 0,4% | 0,4% |



| | | | |
|---|-----------------------|---------------------|-----------------------------|
| Рожденные на воле 3D | 1 | 0,4% | 0,3% |
| На глубине морской | 1 | 0,4% | 0,2% |
| Галапагосы 3D. Зачарованные острова | 1 | 0,4% | 0,1% |
| Чужой: Завет | 1 | 0,4% | 0,1% |
| Трио в перьях | 2 | 0,8% | 0,0% |
| Итого | 251 | 100% | 100% |
| Категория: 3-4 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 44 | 23,5% | 48,2% |
| Чудо-женщина | 54 | 28,9% | 33,4% |
| Спасатели Малибу | 36 | 19,3% | 6,7% |
| Нелюбовь | 14 | 7,5% | 5,1% |
| Меч короля Артура (2017) | 7 | 3,7% | 2,1% |
| СПАРК. Герой Вселенной | 16 | 8,6% | 1,8% |
| БОЛЬШОЙ | 6 | 3,2% | 1,7% |
| Чужой: Завет | 6 | 3,2% | 0,9% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 54 | 4 | 2,1% | 0,2% |
| Итого | 187 | 100% | 100% |
| Категория: 2 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 41 | 42,3% | 60,4% |
| Чудо-женщина | 28 | 28,9% | 21,1% |
| Трио в перьях | 7 | 7,2% | 7,1% |
| Спасатели Малибу | 7 | 7,2% | 5,5% |
| Меч короля Артура (2017) | 7 | 7,2% | 3,9% |
| Чужой: Завет | 7 | 7,2% | 2,0% |
| Итого | 97 | 100% | 100% |
| Категория: 1 зал | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 14 | 33,3% | 55,6% |
| Чудо-женщина | 14 | 33,3% | 29,9% |
| Подводная эра | 7 | 16,7% | 7,6% |
| Спасатели Малибу | 7 | 16,7% | 6,9% |
| Итого | 42 | 100% | 100% |

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 1 зал | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 439 | 439 | 155 101 | 6 833 | 353 | 353 | 15,6 | 15,6 |
| Чудо-женщина | 291 | 291 | 66 405 | 3 734 | 228 | 228 | 12,8 | 12,8 |
| Спасатели Малибу | 180 | 180 | 15 098 | 1 119 | 84 | 84 | 6,2 | 6,2 |
| Подводная эра | 267 | 267 | 31 153 | 1 786 | 117 | 117 | 6,7 | 6,7 |
| Нелюбовь | 12 | 12 | 9 092 | 146 | 758 | 758 | 12,2 | 12,2 |
| Меч короля Артура (2017) | 16 | 16 | 551 | 59 | 34 | 34 | 3,7 | 3,7 |
| СПАРК. Герой Вселенной | 124 | 124 | 10 321 | 732 | 83 | 83 | 5,9 | 5,9 |
| Чужой: Завет | 124 | 124 | 4 073 | 502 | 33 | 33 | 4,0 | 4,0 |
| Трио в перьях | 86 | 86 | 7 597 | 416 | 88 | 88 | 4,8 | 4,8 |
| БОЛЬШОЙ | 5 | 5 | 1 642 | 57 | 328 | 328 | 11,4 | 11,4 |
| Одарённая | 5 | 5 | 1 158 | 49 | 232 | 232 | 9,8 | 9,8 |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 10 | 10 | 430 | 42 | 43 | 43 | 4,2 | 4,2 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 2 зала | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 230 | 392 | 168 731 | 6 793 | 734 | 430 | 29,5 | 17,3 |
| Чудо-женщина | 204 | 358 | 75 148 | 5 156 | 368 | 210 | 25,3 | 14,4 |
| Спасатели Малибу | 196 | 258 | 31 149 | 2 333 | 159 | 121 | 11,9 | 9,0 |
| Подводная эра | 161 | 215 | 29 999 | 1 485 | 186 | 140 | 9,2 | 6,9 |
| Нелюбовь | 11 | 12 | 4 296 | 119 | 391 | 358 | 10,8 | 9,9 |
| Меч короля Артура (2017) | 26 | 31 | 1 594 | 128 | 61 | 51 | 4,9 | 4,1 |
| СПАРК. Герой Вселенной | 75 | 88 | 8 187 | 516 | 109 | 93 | 6,9 | 5,9 |
| Чужой: Завет | 139 | 152 | 3 873 | 607 | 28 | 25 | 4,4 | 4,0 |
| Трио в перьях | 53 | 67 | 7 500 | 346 | 142 | 112 | 6,5 | 5,2 |
| БОЛЬШОЙ | 10 | 12 | 988 | 119 | 99 | 82 | 11,9 | 9,9 |
| Одарённая | 1 | 1 | 149 | 7 | 149 | 149 | 7,0 | 7,0 |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 5 | 7 | 472 | 26 | 94 | 67 | 5,2 | 3,7 |

Со второй недели к прокату «Пиратов Карибского моря» присоединилось сразу 67 однозальных кинотеатров.

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 3-4 зала | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 226 | 525 | 307 894 | 9 390 | 1 362 | 586 | 41,5 | 17,9 |
| Чудо-женщина | 220 | 578 | 177 491 | 9 649 | 807 | 307 | 43,9 | 16,7 |
| Спасатели Малибу | 214 | 374 | 78 482 | 4 609 | 367 | 210 | 21,5 | 12,3 |
| Подводная эра | 179 | 289 | 53 277 | 2 403 | 298 | 184 | 13,4 | 8,3 |
| Нелюбовь | 107 | 151 | 20 833 | 1 215 | 195 | 138 | 11,4 | 8,0 |
| Меч короля Артура (2017) | 78 | 87 | 7 467 | 451 | 96 | 86 | 5,8 | 5,2 |
| СПАРК. Герой Вселенной | 118 | 171 | 14 122 | 1 112 | 120 | 83 | 9,4 | 6,5 |
| Чужой: Завет | 174 | 211 | 9 933 | 1 205 | 57 | 47 | 6,9 | 5,7 |
| Трио в перьях | 49 | 65 | 7 453 | 286 | 152 | 115 | 5,8 | 4,4 |
| БОЛЬШОЙ | 13 | 17 | 1 883 | 113 | 145 | 111 | 8,7 | 6,6 |
| Одарённая | 11 | 18 | 2 013 | 127 | 183 | 112 | 11,5 | 7,1 |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 10 | 13 | 1 374 | 54 | 137 | 106 | 5,4 | 4,2 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 5-6 залов | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 148 | 480 | 371 218 | 9 780 | 2 508 | 773 | 66,1 | 20,4 |
| Чудо-женщина | 148 | 494 | 225 537 | 9 896 | 1 524 | 457 | 66,9 | 20,0 |
| Спасатели Малибу | 145 | 338 | 110 741 | 4 744 | 764 | 328 | 32,7 | 14,0 |
| Подводная эра | 138 | 271 | 62 199 | 2 534 | 451 | 230 | 18,4 | 9,4 |
| Нелюбовь | 117 | 172 | 32 260 | 1 664 | 276 | 188 | 14,2 | 9,7 |
| Меч короля Артура (2017) | 96 | 127 | 17 283 | 677 | 180 | 136 | 7,1 | 5,3 |
| СПАРК. Герой Вселенной | 107 | 195 | 16 982 | 1 218 | 159 | 87 | 11,4 | 6,2 |
| Чужой: Завет | 127 | 182 | 15 849 | 1 081 | 125 | 87 | 8,5 | 5,9 |
| Трио в перьях | 52 | 86 | 9 513 | 353 | 183 | 111 | 6,8 | 4,1 |
| БОЛЬШОЙ | 33 | 37 | 7 244 | 240 | 220 | 196 | 7,3 | 6,5 |
| Одарённая | 25 | 38 | 5 430 | 423 | 217 | 143 | 16,9 | 11,1 |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 26 | 30 | 4 459 | 165 | 172 | 149 | 6,3 | 5,5 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 7-8 залов | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 138 | 588 | 480 844 | 12 592 | 3 484 | 818 | 91,2 | 21,4 |
| Чудо-женщина | 138 | 569 | 289 517 | 11 751 | 2 098 | 509 | 85,2 | 20,7 |
| Спасатели Малибу | 136 | 330 | 148 739 | 5 453 | 1 094 | 451 | 40,1 | 16,5 |
| Подводная эра | 137 | 314 | 72 948 | 2 846 | 532 | 232 | 20,8 | 9,1 |
| Нелюбовь | 122 | 214 | 42 233 | 2 311 | 346 | 197 | 18,9 | 10,8 |
| Меч короля Артура (2017) | 113 | 167 | 36 967 | 1 043 | 327 | 221 | 9,2 | 6,2 |
| СПАРК. Герой Вселенной | 118 | 207 | 22 013 | 1 455 | 187 | 106 | 12,3 | 7,0 |
| Чужой: Завет | 130 | 202 | 18 153 | 1 210 | 140 | 90 | 9,3 | 6,0 |
| Трио в перьях | 52 | 77 | 8 406 | 371 | 162 | 109 | 7,1 | 4,8 |
| БОЛЬШОЙ | 65 | 85 | 15 870 | 506 | 244 | 187 | 7,8 | 6,0 |
| Одарённая | 51 | 97 | 13 768 | 951 | 270 | 142 | 18,6 | 9,8 |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 51 | 68 | 10 365 | 361 | 203 | 152 | 7,1 | 5,3 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 9-11 залов | | | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 66 | 309 | 257 395 | 6 746 | 3 900 | 833 | 102,2 | 21,8 |
| Чудо-женщина | 66 | 298 | 164 284 | 6 681 | 2 489 | 551 | 101,2 | 22,4 |
| Спасатели Малибу | 66 | 178 | 87 117 | 3 356 | 1 320 | 489 | 50,8 | 18,9 |
| Подводная эра | 66 | 163 | 32 969 | 1 478 | 500 | 202 | 22,4 | 9,1 |
| Нелюбовь | 63 | 115 | 28 785 | 1 400 | 457 | 250 | 22,2 | 12,2 |
| Меч короля Артура (2017) | 59 | 93 | 23 348 | 659 | 396 | 251 | 11,2 | 7,1 |
| СПАРК. Герой Вселенной | 61 | 109 | 10 595 | 817 | 174 | 97 | 13,4 | 7,5 |
| Чужой: Завет | 64 | 102 | 12 942 | 710 | 202 | 127 | 11,1 | 7,0 |
| Трио в перьях | 30 | 47 | 5 950 | 249 | 198 | 127 | 8,3 | 5,3 |
| БОЛЬШОЙ | 37 | 45 | 10 544 | 278 | 285 | 234 | 7,5 | 6,2 |
| Одарённая | 41 | 83 | 14 019 | 952 | 342 | 169 | 23,2 | 11,5 |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 38 | 52 | 9 213 | 294 | 242 | 177 | 7,7 | 5,7 |

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки».

Лидером по заполняемости «Пиратов» на второй неделе проката стала уже не сеть «Пять звезд», а «Монитор».

| Киносеть | 01.06.17 ЧТ | 02.06.17 ПТ | 03.06.17 СБ | 04.06.17 ВС | 05.06.17 ПН | 06.06.17 ВТ | 07.06.17 СР | Итого за период |
|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Монитор | 50,3% | 41,9% | 47,7% | 46,1% | 28,4% | 32,8% | 30,9% | 40,1% |
| Империя грез | 44,8% | 43,9% | 42,1% | 42,8% | 25,9% | 30,8% | 50,8% | 40,0% |
| Киноформат | 40,0% | 29,7% | 49,8% | 41,3% | 43,0% | 35,4% | 21,1% | 37,5% |
| Киномакс | 46,5% | 38,4% | 47,5% | 43,1% | 27,5% | 27,1% | 26,5% | 36,8% |
| Mori Cinema | 33,2% | 38,0% | 47,7% | 40,2% | 21,4% | 52,9% | 18,0% | 36,3% |
| Пять звезд | 33,0% | 38,3% | 48,0% | 39,0% | 21,7% | 25,4% | 47,8% | 36,3% |
| Мираж Синема | 28,8% | 30,4% | 42,9% | 35,6% | 63,5% | 14,6% | 13,1% | 33,7% |
| КИНОМА-СТАР | 31,3% | 32,3% | 39,7% | 31,2% | 17,6% | 41,1% | 16,0% | 30,0% |
| ФОРМУЛА КИНО | 32,7% | 35,1% | 45,5% | 37,8% | 20,4% | 19,9% | 17,1% | 29,8% |
| КИНОМА ПАРК | 32,2% | 32,5% | 43,4% | 35,8% | 18,0% | 17,3% | 17,0% | 28,0% |
| Гранд Синема | 37,9% | 31,3% | 39,4% | 32,0% | 17,7% | 13,6% | 20,1% | 27,5% |
| КАРО ФИЛЬМ | 27,3% | 29,4% | 41,4% | 34,5% | 15,8% | 17,1% | 14,7% | 25,9% |
| Люксор | 23,8% | 26,8% | 35,3% | 29,0% | 17,6% | 17,6% | 15,8% | 23,9% |
| Премьер-Зал | 24,2% | 22,7% | 26,6% | 26,5% | 19,1% | 16,0% | 20,3% | 22,5% |

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

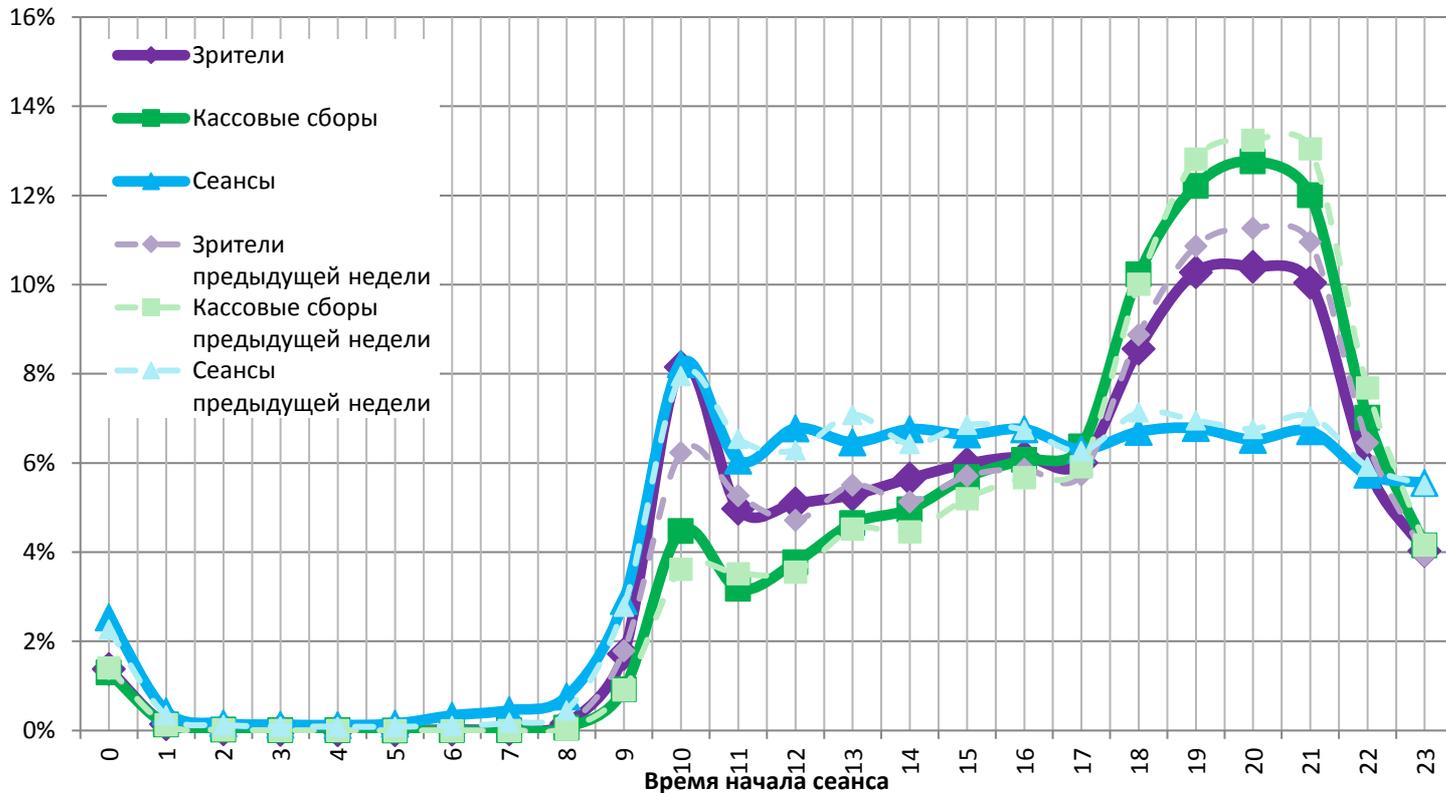
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

| Название фильма | Количество залов | | | | | | | | | |
|---|------------------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9-11 | 12-24 |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 22,7 | 24,8 | 32,7 | 32,8 | 39,2 | 37,0 | 36,7 | 39,5 | 38,2 | 34,5 |
| Чудо-женщина | 17,8 | 14,6 | 18,1 | 18,6 | 22,0 | 23,6 | 23,9 | 25,3 | 24,6 | 25,4 |
| Спасатели Малибу | 13,5 | 13,4 | 16,2 | 17,7 | 22,7 | 23,9 | 24,7 | 29,7 | 26,0 | 26,5 |
| Подводная эра | 17,4 | 20,2 | 23,0 | 21,5 | 25,9 | 23,3 | 26,5 | 24,9 | 22,3 | 17,6 |
| Нелюбовь | 62,3 | 36,1 | 20,8 | 14,9 | 18,7 | 19,9 | 18,0 | 18,6 | 20,6 | 27,4 |
| Меч короля Артура (2017) | 9,3 | 12,5 | 11,6 | 18,9 | 23,1 | 27,7 | 31,6 | 38,4 | 35,4 | 36,3 |
| СПАРК. Герой Вселенной | 14,1 | 15,9 | 11,5 | 13,6 | 16,5 | 11,5 | 15,5 | 14,8 | 13,0 | 8,6 |
| Чужой: Завет | 8,1 | 6,4 | 8,2 | 8,3 | 14,5 | 14,7 | 13,8 | 16,0 | 18,2 | 24,4 |
| Трио в перьях БОЛЬШОЙ | 18,3 | 21,7 | 28,9 | 22,9 | 25,0 | 28,0 | 23,0 | 22,4 | 23,9 | 15,9 |
| Одаренная | 28,8 | 8,3 | 31,38 | 14,2 | 32,8 | 28,6 | 33,0 | 30,4 | 37,9 | 30,9 |
| Стражи Галактики. Часть 2 | 23,6 | 21,3 | 11,6 | 19,3 | 10,6 | 13,8 | 13,1 | 15,6 | 14,7 | 16,5 |
| | 10,2 | 18,2 | 63,2 | 14,7 | 33,7 | 23,8 | 27,7 | 29,4 | 31,3 | 31,1 |

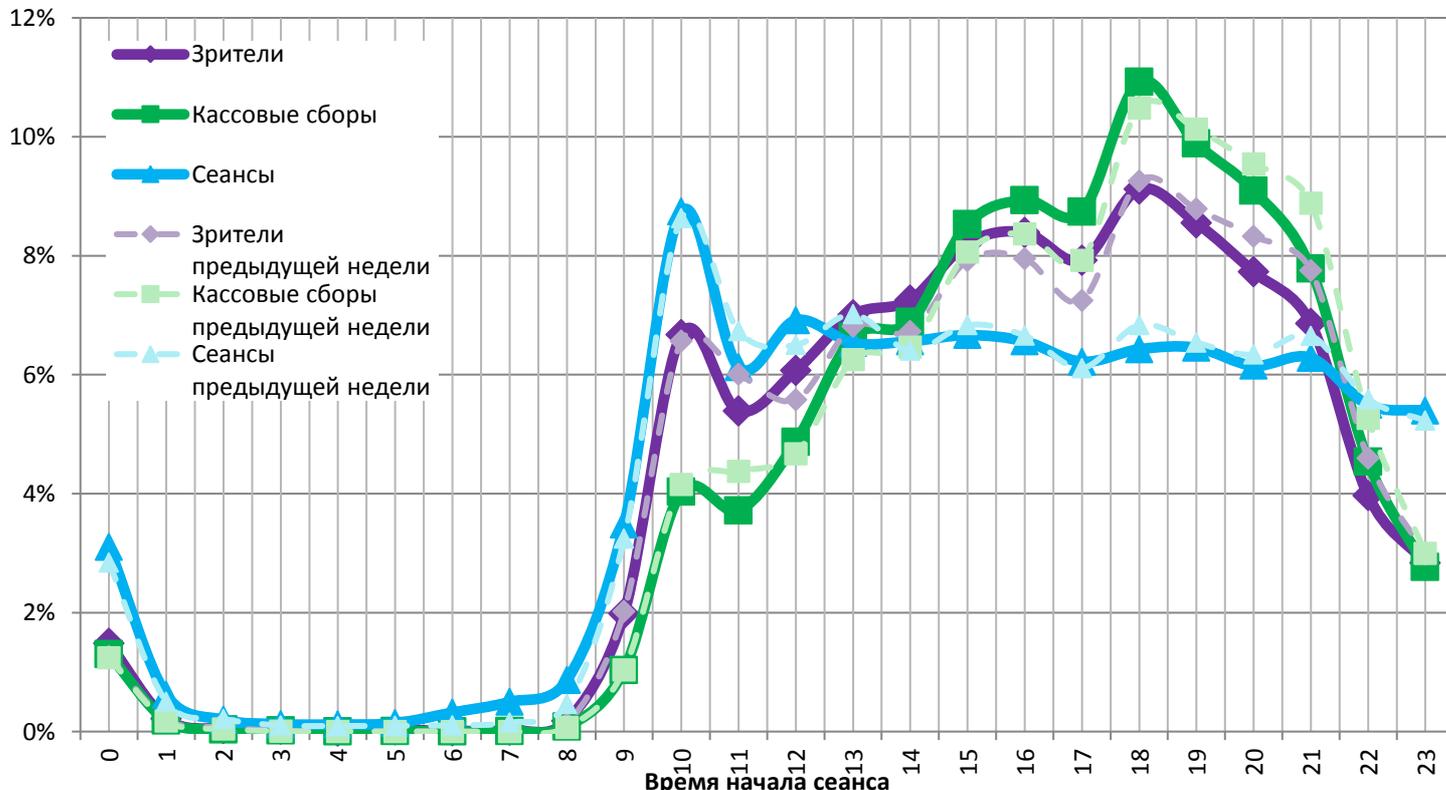
«Нелюбовь» особенно удачно шла в однозальных кинотеатрах авторского кино, привлекая в среднем 62 зрителя на сеанс.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

| Регион | Наработка на сеанс по зрителям | Средняя заполняемость залов | Средняя цена билета |
|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Адыгея Респ. | 14,5 | 5,9% | 127,6 |
| Алтай Респ. | 25,8 | 17,9% | 191,1 |
| Алтайский край | 20,8 | 15,3% | 212,4 |
| Амурская обл. | 10,8 | 11,8% | 275,0 |
| Архангельская обл. | 21,6 | 18,9% | 237,1 |
| Астраханская обл. | 26,7 | 19,6% | 197,0 |
| Башкортостан Респ. | 24,6 | 18,0% | 189,3 |
| Белгородская обл. | 24,8 | 16,3% | 179,1 |
| Брянская обл. | 15,8 | 14,5% | 222,0 |
| Бурятия Респ. | 22,9 | 20,8% | 222,8 |
| Владимирская обл. | 32,2 | 24,3% | 238,4 |
| Волгоградская обл. | 23,8 | 15,4% | 199,6 |
| Вологодская обл. | 20,0 | 15,3% | 185,7 |
| Воронежская обл. | 26,4 | 19,2% | 213,5 |
| Дагестан Респ. | 37,9 | 16,6% | 216,4 |
| Еврейская автономная обл. | 11,4 | 10,4% | 264,4 |
| Забайкальский край | 31,3 | 16,0% | 218,4 |
| Ивановская обл. | 23,9 | 21,4% | 235,7 |
| Ингушетия Респ. | 4,5 | 3,7% | 263,2 |
| Иркутская обл. | 20,2 | 15,1% | 235,7 |
| Кабардино-Балкарская Респ. | 17,1 | 12,7% | 209,6 |
| Калининградская обл. | 26,2 | 22,4% | 228,4 |
| Калмыкия Респ. | 20,8 | 18,8% | 156,6 |
| Калужская обл. | 23,9 | 20,6% | 265,8 |
| Камчатский край | 20,8 | 15,2% | 347,4 |
| Карачаево-Черкесская Респ. | 29,6 | 21,1% | 242,0 |
| Карелия Респ. | 19,3 | 16,8% | 212,8 |
| Кемеровская обл. | 13,4 | 10,1% | 232,2 |
| Кировская обл. | 26,7 | 25,0% | 170,7 |
| Коми Респ. | 19,7 | 15,8% | 204,1 |
| Костромская обл. | 23,3 | 16,2% | 194,6 |
| Краснодарский край | 27,4 | 17,5% | 259,4 |
| Красноярский край | 27,9 | 15,9% | 195,6 |
| Крым Респ. | 25,6 | 24,1% | 265,2 |
| Курганская обл. | 21,2 | 17,0% | 211,6 |
| Курская обл. | 21,5 | 16,5% | 179,3 |
| Ленинградская обл. | 19,0 | 16,3% | 210,5 |
| Липецкая обл. | 18,0 | 13,7% | 253,6 |
| Магаданская обл. | 15,8 | 24,6% | 307,4 |
| Марий Эл Респ. | 24,0 | 17,8% | 190,7 |
| Мордовия Респ. | 19,7 | 15,2% | 169,9 |
| Москва г. | 26,6 | 21,4% | 347,6 |
| Московская обл. | 25,6 | 19,4% | 297,2 |
| Мурманская обл. | 19,2 | 18,4% | 269,4 |
| Ненецкий АО | 16,8 | 33,6% | 355,2 |
| Нижегородская обл. | 27,0 | 18,2% | 242,7 |
| Новгородская обл. | 17,4 | 13,9% | 188,3 |
| Новосибирская обл. | 21,1 | 16,6% | 261,2 |
| Омская обл. | 24,5 | 24,8% | 146,1 |
| Оренбургская обл. | 16,0 | 13,5% | 168,7 |
| Орловская обл. | 16,3 | 12,4% | 206,4 |
| Пензенская обл. | 24,5 | 26,2% | 180,5 |
| Пермский край | 34,0 | 21,1% | 235,9 |
| Приморский край | 32,1 | 20,9% | 295,8 |
| Псковская обл. | 19,8 | 16,3% | 222,8 |



| Регион | Наработка на сеанс по зрителям | Средняя заполняемость залов | Средняя цена билета |
|---|--------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Ростовская обл. | 26,7 | 21,7% | 213,6 |
| Рязанская обл. | 20,9 | 14,7% | 198,9 |
| Самарская обл. | 22,6 | 17,5% | 240,9 |
| Санкт-Петербург г. | 27,4 | 21,0% | 262,8 |
| Саратовская обл. | 20,8 | 15,5% | 217,5 |
| Саха /Якутия/ Респ. | 31,0 | 26,5% | 270,3 |
| Сахалинская обл. | 32,6 | 21,3% | 282,6 |
| Свердловская обл. | 21,3 | 17,0% | 200,9 |
| Севастополь г. | 30,5 | 27,4% | 195,5 |
| Северная Осетия - Алания Респ. | 26,6 | 20,8% | 247,5 |
| Смоленская обл. | 25,7 | 15,8% | 218,9 |
| Ставропольский край | 29,3 | 23,2% | 211,6 |
| Тамбовская обл. | 17,8 | 14,2% | 219,6 |
| Татарстан Респ. | 24,7 | 21,2% | 206,6 |
| Тверская обл. | 23,2 | 21,1% | 214,2 |
| Томская обл. | 22,8 | 14,7% | 276,4 |
| Тульская обл. | 21,2 | 16,6% | 219,0 |
| Тыва Респ. | 35,2 | 11,7% | 165,8 |
| Тюменская обл. | 21,9 | 16,5% | 233,9 |
| Удмуртская Респ. | 20,8 | 17,7% | 181,5 |
| Ульяновская обл. | 19,1 | 12,9% | 221,1 |
| Хабаровский край | 30,3 | 24,7% | 250,4 |
| Хакасия Респ. | 17,8 | 10,2% | 185,9 |
| Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО | 19,2 | 18,1% | 265,4 |
| Челябинская обл. | 23,6 | 17,5% | 184,5 |
| Чеченская Респ. | 20,1 | 21,9% | 272,7 |
| Чувашская Республика - Чувашия | 18,5 | 17,8% | 176,2 |
| Чукотский АО | 20,0 | 5,9% | 276,4 |
| Ямало-Ненецкий АО | 12,6 | 17,1% | 318,1 |
| Ярославская обл. | 27,2 | 18,0% | 196,5 |
| Средний показатель по Российской Федерации | 24,1 | 18,7% | 249,1 |

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.