**Форма №6 к Приложению №3**к Порядку и условиям предоставления средств

на финансовое обеспечение расходов,

 связанных с производством национальных фильмов

**КАРТА КИНОПРОЕКТА**

Общие сведения

|  |  |
| --- | --- |
| Название фильма |  |
| Жанр |  |
| Краткая аннотация (один абзац) |  |

Создатели фильма

|  |  |
| --- | --- |
| Кинокомпания |  |
| Продюсер |  |
| Режиссер  |  |
| Сценарист |  |
| Оператор \* |  |
| Художник \* |  |
| Композитор \* |  |
| Актеры \* |  |

Сроки реализации кинопроекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стадия | Подготовительный | Производственный | МТП | Прокат |
| От |  |  |  |  |
| До |  |  |  |  |

Производство

|  |  |
| --- | --- |
| Формат (2D,3D, IMAX) |  |
| Хронометраж, минут |  |
| Места съемок |  |
| Количество cъемочных дней |  |

Маркетинг и продажи

|  |  |
| --- | --- |
| Целевая аудитория |  |
| Ожидаемое число зрителей |  | Количество кинотеатров/залов/экранов |  |
| Ожидаемые кассовые сборы, руб. |  |
| Прокатная компания |  |

Финансовый план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Расходы кинопроекта | Сумма, руб. | Доходы кинопроекта | Сумма, руб. |
| Бюджет производства  |  | Доход продюсера от проката в кинотеатрах (ориентировочно 42,5% кассы, прогноз) |  |
| Бюджет проката (реклама и продвижение) |  | Продажа прав на ТВ  |  |
| Другие доходы (указать источник) |  |
| Всего расходов  |  | Всего доходов |  |

Источники финансирования производства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Финансирование | Сумма, руб. | Организация |
| Собственные средства продюсера  |  |  |
| Безвозмездные привлеченные средства |  |  |
| Кредитные / заемные средства |  |  |
| Возвратные привлеченные средства |  |  |
| Ранее полученная государственная поддержка Фонда кино |  |  |
| Ранее полученная государственная поддержка Минкультуры России |  |  |
| Запрашиваемая у Фонда кино поддержка в 2018 году на безвозвратной основе |  |  |
| Запрашиваемая у Фонда кино поддержка в 2018 году на условиях стопроцентного возврата |  |  |
| Сумма на условиях 100% возвратности, которую организация готова получить от Фонда кино, в случае не выделения в полном объеме средств на безвозвратной основе |  |  |

\* Может быть указан предварительный состав участников съемочной группы