

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 15

«14» февраля 2018 г.

**О Сценарной рабочей группе Федерального фонда социальной и
экономической поддержки отечественной кинематографии**

В соответствии с пунктом 33 устава Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 года № 1215 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,
приказываю:

1. Утвердить Положение о Сценарной рабочей группе Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Приложение 1).
2. Утвердить состав Сценарной рабочей группы Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Приложение 2).
3. Приказ от 30.09.2015 года № 125 считать утратившим силу.
4. Возложить ответственность за исполнение настоящего приказа на заместителя руководителя Организационного департамента Э.Ю.Антонову.
5. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

А.В.Малышев

Приложение № 1
к приказу Федерального фонда социальной
и экономической поддержки
отечественной кинематографии
от «14» октября 2018 г. №15

ПОЛОЖЕНИЕ
о Сценарной рабочей группе Федерального фонда социальной и
экономической поддержки отечественной кинематографии

1. Общие положения

1.1. Сценарная рабочая группа Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Рабочая группа) создается при Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд) с целью обеспечения подготовки предложений о поддержке Фондом отечественных кинопроизводителей в производстве национальных фильмов (далее – проекты), за исключением проектов: лидеров отечественного кинопроизводства и иных организаций кинематографии, по которым ранее оказывалась поддержка Фондом кино;

1.2. Решения Рабочей группы носят рекомендательный характер.

1.3. Рабочая группа в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, приказами и распоряжениями Фонда, и настоящим Положением.

2. Задачи Рабочей группы

2.1. Основными задачами Рабочей группы являются:

2.1.1. Экспертная оценка качества сценариев в целях определения актуальности их тематики, художественных достоинств и ценностного содержания;

2.1.2. Подготовка для рассмотрения Экспертным советом Фонда в установленном Фондом порядке предложений по проектам и организациям

кинематографии, реализующим данные проекты, для оказания им финансовой поддержки в производстве национальных фильмов.

2.1.3. Оказание по поручению Фонда экспертного содействия организациям кинематографии и авторам в разработке новых проектов и подготовке сценариев фильмов в целях развития отечественной кинематографии, повышения качества и конкурентоспособности российского кино.

2.1.4. Анализ тематики и содержания отечественных и зарубежных фильмов и выработка на этой основе рекомендаций по тематическому и жанровому содержанию проектов.

3. Состав Рабочей группы. Права и обязанности её членов

3.1. Численный и персональный состав Рабочей группы формируется руководителем Фонда из числа экспертов-представителей профессионального кинематографического сообщества, продюсеров, кинорежиссёров, сценаристов, кинокритиков и других специалистов в области кинематографии и утверждается приказом Фонда.

3.2. Рабочая группа возглавляется председателем, который организует его работу и ведет заседания Рабочей группы.

В отсутствие председателя заседания Рабочей группы проводит заместитель председателя Рабочей группы, который избирается из членов Рабочей группы на первом заседании.

3.3. Члены Рабочей группы не имеют права делегировать свои полномочия другим лицам.

3.4. Члены Рабочей группы имеют право вносить предложения председателю по вопросам совершенствования деятельности Рабочей группы.

3.5. Организация текущей работы и оформление протоколов заседаний Рабочей группы осуществляется секретарем Рабочей группы.

4. Организация деятельности Рабочей группы

4.1. Рабочая группа собирается по мере необходимости.

4.2. Заседания Рабочей группы правомочны, если на них присутствует не менее половины состава Рабочей группы.

4.3. Решения Рабочей группы считаются принятыми, если за них проголосовали не менее половины состава членов Рабочей группы, присутствующих на заседании. Каждый член Рабочей группы при голосовании имеет один голос. При равенстве голосов голос председателя Рабочей группы является решающим.

В случае если член Рабочей группы заинтересован в принятии положительного решения при оценке проекта (входит в состав авторов, является продюсером проекта, либо является руководителем организации, подавшей заявку на финансирование и т.д.), он не имеет права принимать участие в обсуждении проекта или голосовать по данному проекту.

Информация в отношении лиц, не принимавших участие в обсуждении кинопроекта и голосовании за его поддержку, заносится в протокол.

4.4. Заседания Рабочей группы могут проводиться в заочном режиме.

В этом случае секретарь в составе материалов к заседанию направляет всем членам Рабочей группы опросный лист для голосования по вопросам повестки дня. Заочное заседание Рабочей группы правомочно при соблюдении требований, предусмотренных пунктами 4.2. и 4.3. настоящего Положения. При наличии у члена Рабочей группы особого мнения он излагает его в приложении к опросному листу, что отражается в протоколе.

Опросные листы подписываются членами Рабочей группы. При этом, член Рабочей группы заинтересованный в принятии положительного решения при оценке кинопроекта (входит в состав авторов, является продюсером кинопроекта, либо руководителем организации кинематографии, подавшей заявку на финансирование и т.д.), вносит в опросный лист информацию о том, что он не принимал участия в голосовании.

4.5. План работы и повестка дня заседаний Рабочей группы формируются на основе предложений руководства Фонда.

4.6. Для выполнения экспертных работ к деятельности Рабочей группы, по согласованию с Фондом, могут привлекаться исследовательские и экспертные организации.

4.7. Рабочая группа не принимает какие-либо ходатайства или отзывы на рассматриваемый проект, способные повлиять на оценку его членами Рабочей группы.

4.8. Рабочая группа принимает на рассмотрение документы, поступившие только из Фонда.

4.9. Мнение Рабочей группы о рассмотренных проектах и другие решения оформляются протоколом за подписью председателя и секретаря Рабочей группы.

Приложение № 2
 к приказу Федерального фонда социальной
 и экономической поддержки
 отечественной кинематографии
 от 14.02. 2018 г. № 15

**Состав Сценарной рабочей группы Федерального фонда социальной и
 экономической поддержки отечественной кинематографии**

- | | |
|--|---|
| 1. Хотиненко В.И.
<i>председатель</i> | - режиссер, сценарист, заведующий кафедрой
режиссуры игрового фильма Всероссийского
государственного института кинематографии
имени С.А.Герасимова |
| 2. Ануров П.В. | - продюсер, генеральный директор
ООО «Киностудия «Слово» |
| 3. Буслов П.В. | - режиссер |
| 4. Васнецова А.Л. | - редактор |
| 5. Волобуев Р.О. | - режиссер, сценарист |
| 6. Врубель М.Д. | - продюсер ООО «Водород 2011» |
| 7. Дьяченко Д.В. | - сценарист, продюсер, режиссер |
| 8. Золотарев А.Х. | - сценарист |
| 9. Казаков А.В. | - сценарист |
| 10. Козин С.А. | - редактор |
| 11. Корнацкий Н.Н. | - кинокритик, журналист, обозреватель газеты
«Известия» |
| 12. Коротков Ю.М. | - сценарист |
| 13. Куликов Н.Г. | - сценарист |
| 14. Ларионов Н.А. | - аналитик |
| 15. Малюкова Л.Л. | - кинокритик |
| 16. Машковцев Б.А. | - директор ФГУП «ТПО «Союзмультфильм»,
продюсер и сценарист анимационных фильмов |
| 17. Мегердичев А.Е. | - режиссер |
| 18. Родимин Д.В. | - сценарист, режиссер |
| 19. Тилькин И.В. | - сценарист |
| 20. Хлебников Б.И. | - режиссер |
| 21. Шипенко К.А. | - сценарист, режиссер |
| 22. Юсипова Л.Ю. | - главный редактор Фонда кино |

**Секретарь
 Сценарной рабочей группы Федерального фонда социальной и
 экономической поддержки отечественной кинематографии**

- | | |
|----------------|--|
| Харламова Е.А. | - главный специалист Организационного
департамента Фонда кино |
|----------------|--|