ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии

Внесены изменения
приказом
от «01» 10 2019 г. № 101

УТРАТИЛ СИЛУ
Приказ № 39 от 10.08.2020

ПРИКАЗ

№ 83 «09» ноября 2018

Об утверждении Порядка и условий предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года №1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Порядок и условия предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов (приложение к приказу).
2. Ранее действующие Порядки и условия предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов считать утратившими силу.
3. Настоящий приказ разместить на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор В.Н.Тельнов

СОГЛАСОВАНО
Министерство культуры
Российской Федерации

«30» октября 2018 г.

Приложение
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии
от «09» ноября 2018 г. № 83

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО ФОНДА СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ НА ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И (ИЛИ) ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ, СВЯЗАННЫХ С ПРОКАТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

1. Термины и понятия, применяемые в настоящем локальном нормативном акте.

1.1. Порядок - настоящий Порядок и условия предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов;

1.2. Фонд - Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии;

1.3. Средства - средства, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда;

1.4. Совет – высший коллегиальный орган Фонда, уполномоченный в соответствии с уставом Фонда производить отбор Организаций кинематографии для предоставления Средств.

1.5. Проект - национальный фильм, имеющий Удостоверение национального фильма установленного образца;

1.6. Заявители - организации кинематографии, включенные в Удостоверение национального фильма и/или Прокатное удостоверение, за исключением государственных (муниципальных) учреждений и индивидуальных предпринимателей;

1.7. Заявка - утвержденный настоящим Порядком комплект документов, необходимый для участия в отборе на получение средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов;

1.8. Экспертный совет - утвержденный приказом Фонда совет, созданный в целях оценки качества Проектов и определения их прокатного потенциала;

1.9. Получатель средств - Заявитель, отвечающий требованиям, заявленным в разделе 3 настоящего Порядка, и отобранный в соответствии с настоящим Порядком Фондом на предоставление средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда;

1.10. Договор - договор о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях возвратности), являющийся приложением №5 и неотъемлемой частью настоящего Порядка.

2. Общие положения

2. 1. Порядок разработан в соответствии с уставом Фонда, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 г. № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии».

2.2. Порядок определяет правила распределения и направления Фондом Средств на прокат Проектов.

2.3. Средства направляются Получателям средств, реализующим Проекты, отобранные в установленном порядке, в размере, определенном Советом Фонда с целью поддержки проката игровых и анимационных национальных фильмов, оказываемой на возвратной основе.

2.4. Информирование Заявителей об условиях и порядке предоставления Средств, объявлении отбора и сроках приема Заявок осуществляется путем размещения информации на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет - http://www.fond-kino.ru.

3. Условия предоставления средств

3.1. В рамках настоящего Порядка размер выделяемых Заявителям средств на возвратной основе не может превышать 100 000 000 (сто миллионов) рублей.

3.2. Размер выделяемых Заявителям средств на возвратной основе устанавливается Советом Фонда и может быть уменьшен относительно запрашиваемых Заявителями Средств.

3.3. Максимальный объем выделяемых Средств на прокат национального фильма не может превышать 70% сметной стоимости проката Проекта.

3.4. Отбор Проектов производится на основании Заявки.

3.5. За счет Средств осуществляется финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом Проекта. Перечень расходов является неотъемлемой частью заключаемого с Фондом Договора.

3.6. Средства направляются Заявителям при выполнении следующих условий:

3.6.1. отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации;

3.6.2. отсутствие проведения в отношении Заявителя процедуры ликвидации или банкротства на день подачи Заявки;

3.6.3. отсутствие приостановления деятельности Заявителя в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, на день подачи Заявки;

3.6.4. отсутствие неисполненных обязательств, принятых Заявителем перед Фондом и Минкультуры России.

Примечание: наличие со стороны Организации кинематографии неисполненных договорных обязательств имущественного характера является бесспорным основанием для отказа в предоставлении средств. При этом датой фактического исполнения обязательства надлежащим образом является дата поступления денежных средств на расчетный счет Фонда в полном объеме. При наличии со стороны Организации кинематографии неисполненных договорных обязательств неимущественного характера вопрос о выделении денежных средств подлежит отдельному рассмотрению Советом Фонда.

3.7. Проекты должны обладать творческим своеобразием и выразительностью, быть эмоционально яркими, а также обладать прокатным потенциалом, то есть быть востребованными российскими зрителями.

4. Порядок подачи и рассмотрения Заявок

4.1. Основанием для рассмотрения Советом Фонда вопроса о выделении Средств может являться:

4.1.1. поручение Президента Российской Федерации;

4.1.2. поручение Правительства Российской Федерации;

4.1.3. обращение Министерства культуры Российской Федерации как органа, определяющего государственную политику в области кинематографии;

4.1.4. предложение Фонда по отобранным в соответствии с настоящим Порядком Проектам.

4.2. Отбор Заявок объявляется приказом Фонда.

4.3. Прием Заявок осуществляется в сроки, установленные приказом об объявлении отбора.

4.4. Заявка с документами, указанными в п. 5.1 настоящего Порядка, подается лично руководителем организации либо его представителем (при наличии доверенности) в Фонд по адресу: 127006, г. Москва, Воротниковский пер., д.12, стр.1.

Заявки принимаются в рабочие дни с понедельника по четверг с 10:00 до 19:00, в пятницу – с 10:00 до 18:00.

5. Требования к документам в составе Заявки

5.1. Заявитель, претендующий на получение Средств, направляет в Фонд сопроводительное письмо на имя исполнительного директора Фонда с приложением Заявки.

Заявка на получение поддержки проката игрового/анимационного национального фильма (**приложение № 1** или **приложение №1А** к настоящему Порядку) предоставляется в печатном виде и на электронном носителе (DVD диске или USB flash-носителе в формате Excel согласно стандартизированной электронной форме, доступной к загрузке на сайте Фонда, и отсканированная копия в формате PDF). Одновременно с заявкой на получение поддержки проката

игрового/анимационного национального фильма Заявитель представляет в Фонд следующие документы:

- по организации (**приложение № 2** к настоящему Порядку);
- по Проекту (**приложение № 3** к настоящему Порядку).

5.2. К документам, указанным в п. 5.1 настоящего Порядка, предъявляются следующие обязательные требования:

5.2.1. оформление на русском языке;

5.2.2. отсутствие исправлений. Допустимыми признаются исправления, оформленные в соответствии с установленными правилами делопроизводства;

5.2.3. к сопроводительному письму на имя исполнительного директора Фонда прикладываются упорядоченные в один том документы, которые должны быть прошиты, пронумерованы сквозной нумерацией и скреплены печатью Заявителя. В начале тома должна быть подшита опись документов с указанием всех страниц;

5.2.4. сопроводительное письмо на имя исполнительного директора Фонда не прошивается, нумерации не подлежит.

5.3. Ответственность за полноту Заявки, ее соответствие требованиям настоящего Порядка несут Заявители.

6. Порядок и регламент проведения экспертизы Заявок

6.1. В целях проверки достоверности сведений, указанных в Заявке, Фонд имеет право запрашивать и получать информацию у третьих лиц.

6.2. В целях проверки комплектности документов, приложенных к Заявке, приказом Фонда создается Рабочая группа.

6.3. Заявки, к которым приложены комплекты документов, содержащие неполную или недостоверную информацию, к участию в отборе не допускаются. Решение Рабочей группы о недопущении Заявителя к участию в отборе оформляется протоколом заседания Рабочей группы.

Полной признается информация, поданная в строгом соответствии с приложениями к настоящему Порядку, а также предоставленная в соответствии с разделом 5 настоящего Порядка. Заявители, предоставившие комплекты документов, содержащие неполную или недостоверную информацию, в течение 30 (тридцати) дней со дня окончания приема заявок уведомляются о недопущении к участию в отборе, и им возвращается весь комплект документов.

6.4. Комплекты документов по Проектам, представленные Заявителем в соответствии с требованием настоящего Порядка, не рецензируются и не возвращаются, причины отклонения Проектов сообщаются в письменной форме в течение 30 (тридцати) дней после завершения процедуры отбора.

6.5. Срок проведения процедуры отбора Заявок:

- проверка комплектности Заявок Рабочей группой - в течение 7 (семи) рабочих дней с даты окончания приема Заявок, установленной приказом Фонда;
- рассмотрение Экспертным советом - до 30 (тридцати) рабочих дней с даты окончания приема Заявок, установленной приказом Фонда;
- рассмотрение Советом Фонда - до 60 (шестидесяти) рабочих дней после завершения рассмотрения Экспертным советом.

В исключительных случаях срок проведения процедуры отбора может быть продлен приказом Фонда.

6.6. Фонд оставляет за собой право запрашивать и получать от Заявителя дополнительные документы по Проектам, а также не допускать к отбору Заявку в случае не предоставления Заявителем соответствующих документов.

7. Порядок выделения Средств

7.1. Фонд на основании рекомендаций Экспертного совета формирует список кандидатов на получение Средств.

7.2. В течение трех рабочих дней Фонд направляет список кандидатов на получение Средств в Минкультуры России.

Минкультуры России при наличии возражений по списку кандидатов на получение Средств в течение семи рабочих дней с даты поступления данного списка направляет указанные возражения в Фонд путем почтового отправления либо путем их выдачи представителю Фонда. Копия возражений также направляется Минкультуры России на адрес электронной почты prokat@fond-kino.ru не позднее рабочего дня, следующего за днем их подписания.

7.3. Список кандидатов на получение Средств, сформированный с учетом положений п. 7.2. настоящего Порядка, Фонд направляет на рассмотрение Совета Фонда.

Заявка подлежит направлению на рассмотрение Советом Фонда исключительно при наличии оригинал (или нотариально заверенная копия) справки об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов (КНД 1120101), выданный инспекцией Федеральной налоговой службой не ранее, чем за 1 (один) месяц до момента ее предоставления в Фонд.

7.4. Советом Фонда по представлению исполнительного директора Фонда утверждаются Проекты, Получатели средств, а также размер выделяемых на реализацию данных Проектов Средств и условия их предоставления.

7.5. Список Получателей средств в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты подписания протокола Совета Фонда размещается на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет.

7.6. На основании решения Совета Фонда исполнительным директором Фонда издаются приказы о предоставлении средств на прокат фильмов.

7.7. Предоставление средств Заявителям осуществляется на основании заключаемого сторонами Договора.

Форма договора является унифицированной (**приложение № 5** к настоящему Порядку).

Заключение Договора осуществляется, как правило, при обеспечении Получателем средств исполнения обязательств по Договору.

7.8. Обеспечение исполнения обязательств по Договору осуществляется в форме договора поручительства.

Поручителем перед Фондом могут выступать исключительно физические лица - режиссер-постановщик Проекта (согласно данным Удостоверения национального фильма Проекта), продюсеры Проекта и(или) учредители Получателя средств.

Поручитель обязуется перед Фондом своим имуществом, а также денежными средствами солидарно и в полном объеме отвечать с Получателем средств по обязательствам Получателя средств перед Фондом в рамках Договора.

Форма договора поручительства является унифицированной и не подлежит изменению (п**риложение № 4** к настоящему Порядку).

Решение по обеспечению Получателем средств исполнения обязательств по Договору принимается Советом Фонда кино.

7.9. В течение 10 (десяти) рабочих дней после дня принятия решения о предоставлении средств (издания приказа о выделении средств) Фонд подготавливает проект договора на основании сведений, содержащихся в документах, приложенных к Заявке, и одновременно с договором Поручительства направляет его Получателю средств на адрес электронной почты, указанный в Заявке. Рассылка осуществляется с адреса электронной почты **prokat@fond-kino.ru**

7.10. Получатель средств в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня направления проектов Договоров представляет в Фонд подписанные договоры на регистрацию.

7.11. В случае если Получатель средств в установленный п. 7.10. настоящего Порядка срок не представил в Фонд договоры на регистрацию по любым причинам, это рассматривается как односторонний добровольный отказ Получателя средств от получения Средств, и договор с ним не заключается.

7.12. В случае отказа Получателя средств от подписания договора Фонд отменяет приказ о предоставлении средств на прокат фильма.

Приложение № 1

к Порядку и условиям предоставления
средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом
национальных фильмов

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ ПРОКАТА ИГРОВОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА

№	Название поля	Информация о заявителе
1	Организация	
2	Организационно-правовая форма (ООО, АО и т.п.)	
3	ФИО руководителя	
4	ФИО продюсера	
Производственные параметры проекта		
5	Название проекта	
6	Рабочее название	
7	Формат	
8	Жанр фильма	
9	Аннотация	
10	Хронометраж	
11	Места съемок	
12	Дата выхода в прокат	
Совместное производство		
13	Копродукция	
14	Сопродюсеры	
Финансовые параметры проекта		
15	Сметная стоимость производства, руб.	
16	Сметная стоимость проката, руб.	
17	Сумма, ранее полученная от Фонда **на прокат**, руб	
18	Сумма ранее привлеченных средств Минкультуры России	
19	Запрашиваемая сумма, руб.	
20	Доля Фонда кино (%)	
21	Собств.средства	
22	Привлеченные средства	
23	Договоры	
24	Сумма израсходованных средств **на прокат**, руб	

25	Прогноз кассовых сборов, руб	
26	Прогноз иных доходов	

Основной состав группы

27	Продюсер(ы)	
28	Автор(ы) сценария	
29	Режиссер(ы)	
30	Оператор	
31	Художник-постановщик	
32	Композитор	
33	Актеры	

Удостоверение национального фильма

34	№ УНФ	
35	Дата УНФ	
36	Срок действия УНФ	
37	Примечание	

Прокатное удостоверение

38	№ ПУ	
39	Дата ПУ	
40	Срок действия ПУ	
41	Прокатная компания	
42	Примечание	

Прочая информация

43	Целевая аудитория фильма	
44	Телефон организации	
45	E-mail организации	
46	Телефон отв.лица	
47	E-mail отв.лица	
48	ФИО отв.лица	
49	Почтовый адрес	
50	Примечание	

(руководитель Организации)	(подпись) (М.П.)	(Ф.И.О.)

Приложение № 1А

к Порядку и условиям предоставления
средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом
национальных фильмов

ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ ПРОКАТА АНИМАЦИОННОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА

№	Название поля	Информация о заявителе
1	Организация	
2	Организационно-правовая форма (ООО, АО и т.п.)	
3	ФИО руководителя	
4	ФИО продюсера	
Производственные параметры проекта		
5	Название проекта	
6	Рабочее название	
7	Формат	
8	Техника анимации	
9	Аннотация	
10	Хронометраж	
11	Дата выхода в прокат	
Совместное производство		
12	Копродукция	
13	Сопродюсеры	
Финансовые параметры проекта		
14	Сметная стоимость производства, руб.	
15	Сметная стоимость проката, руб.	
16	Сумма, ранее полученная от Фонда **на прокат**, руб	
17	Сумма ранее привлеченных средств Минкультуры России	
18	Запрашиваемая сумма, руб.	
19	Доля Фонда кино (%)	
20	Собств.средства	
21	Привлеченные средства	
22	Договоры	
23	Сумма израсходованных средств **на прокат**, руб	
24	Прогноз кассовых сборов, руб	
25	Прогноз иных доходов	
Основной состав группы		

26	Продюсер(ы)	
27	Автор(ы) сценария	
28	Режиссер(ы)	
29	Оператор	
30	Художник-постановщик	
31	Композитор	

Удостоверение национального фильма

32	№ УНФ	
33	Дата УНФ	
34	Срок действия УНФ	
35	Примечание	

Прокатное удостоверение

36	№ ПУ	
37	Дата ПУ	
38	Срок действия ПУ	
39	Прокатная компания	
40	Примечание	

Прочая информация

41	Целевая аудитория фильма	
42	Телефон организации	
43	E-mail организации	
44	Телефон отв.лица	
45	E-mail отв.лица	
46	ФИО отв.лица	
47	Почтовый адрес	
48	Примечание	

(руководитель Организации)	(подпись) (М.П.)	(Ф.И.О.)

Приложение № 2
к Порядку и условиям предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов

ПЕРЕЧЕНЬ
ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯМИ КИНЕМАТОГРАФИИ
(по организации)

1. Копии учредительных документов (устав, свидетельство о государственной регистрации юридического лица), заверенные печатью и подписью уполномоченного должностного лица организации.

2. Копия приказа о назначении руководителя, заверенная печатью и подписью уполномоченного должностного лица организации.

3. Оригинал (или нотариально заверенная копия) выписки из Единого государственного реестра юридических лиц, выданной не ранее, чем за 1 месяц до момента подачи документов в Фонд.

4. Оригинал (или нотариально заверенная копия) справки об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов (КНД 1120101), выданный инспекцией Федеральной налоговой службой не ранее чем за 3 (три) месяца до момента ее предоставления в Фонд.

В случае отсутствия на момент подачи Заявки предоставляется не позднее, чем за 3 (три) рабочих дня до заседания Совета Фонда.

5. Оригинал выписки из банка о среднемесячных оборотах средств на расчетном счете организации кинематографии за последние 12 месяцев, выданная не ранее, чем за 1 месяц до момента подачи документов в Фонд.

Документы, указанные в пп. 1–5 настоящего приложения, предоставляются также в отсканированном виде на CD/DVD диске или USB flash-носителе в 1 (одном) экземпляре. Каждый документ записывается в отдельный файл формата PDF.

Приложение № 3
к Порядку и условиям предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов

ПЕРЕЧЕНЬ
ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ ЗАЯВИТЕЛЯМИ
(по проекту)

Требуемые документы	**Комментарии**
Синопсис фильма (Форма № 1 к Приложению №3)	Объем не более 3 страниц. Предоставляется на CD/DVD диске или USB flash-носителе в формате Word и отсканированная копия в формате PDF.
Сценарий фильма	Объем не более 120 страниц. Предоставляется на CD/DVD диске или USB flash-носителе в формате Word.
Финальная или монтажная версия фильма	Предоставляется на CD/DVD диске.
Информация о внебюджетных источниках финансирования проекта	Предоставляется на CD/DVD диске или USB flash-носителе отсканированная копия в формате PDF и заверенная копия .
Удостоверение национального фильма или подтверждение Министерства культуры Российской Федерации о признании российской стороной фильма национальным	Предоставляется заверенная копия на бумажном носителе и отсканированная копия в формате PDF.
Лимит затрат на прокат (Форма № 2 к Приложению № 3)	Предоставляется на CD/DVD диске или USB flash-носителе в формате Excel, отсканированная копия в формате PDF .
Карта проекта (Форма № 3 к Приложению № 3)	Предоставляется на CD/DVD диске или USB flash-носителе в формате Word.
Краткая маркетинговая стратегия по продвижению фильма	Предоставляется на CD/DVD диске или USB flash-носителе в формате Word, PDF или Power Point.
Прокатное удостоверение	Предоставляется заверенная копия и отсканированная копия в формате PDF (при наличии). В случае отсутствия на момент подачи заявки предоставляется по факту получения.

Договор с прокатной компанией	Предоставляется на CD/DVD диске или USB flash-носителе отсканированная копия в формате Pdf и заверенная копия на бумажном носителе к моменту заключения договора (при наличии).

Примечание:

Для проектов совместного производства с зарубежными кинокомпаниями дополнительно предоставляются:

- экспертная оценка проекта, осуществленная компанией по продажам (estimates) (отсканированная копия в формате PDF, при наличии);
- подтверждение участия в проекте международной стороны в формате “Letter of intent” или “Deal memo” (отсканированная копия в формате PDF);
- копия договора о намерениях или договора о прокате с компанией, осуществляющей международную дистрибуцию фильма (отсканированная копия в формате PDF, при наличии);
- документы, подтверждающие намерения о финансировании данного проекта от международных фондов (отсканированная копия в формате PDF, при наличии).

Форма № 1 к Приложению № 3
к Порядку и условиям предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов

СИНОПСИС
национального фильма

«_____»
(название фильма)

(руководитель Организации)	(подпись) (М.П.)	(Ф.И.О.)

Форма № 2 к Приложению №3
к Порядку и условиям предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов

ЛИМИТ ЗАТРАТ НА ПРОКАТ
НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА

_____
(название фильма)

№ п/п	Статья затрат	Расходы (руб.)
1.	**Разработка рекламной кампании и рекламных материалов**	
1.1.	Концепт	
1.2.	Разработка наружной рекламы и печатной продукции	
1.3.	Прочие рекламные материалы	
	Всего:	-
2.	**Тиражирование**	
2.1.	Фильмокопии	
2.2.	Трейлеры	
2.3.	Утилизация	
	Всего:	-
3.	**Изготовление рекламных материалов**	
3.1.	Изготовление печатной продукции	
3.2.	Изготовление наружной рекламы	
3.3.	Изготовление прочих рекламных материалов	
	Всего:	-
4.	**Размещение в СМИ**	
4.1.	ТВ	
4.2.	Радио	
4.3.	Интернет	
4.4.	Реклама в печатных изданиях	
	Всего:	-
5.	**Размещение наружной рекламы**	
5.1.	Москва	
5.2.	СПб	
5.3.	Регионы	
	Всего:	-
6.	**Выставки и кинорынки**	
	Всего:	-
7.	**Промо-акции, PR, Премьеры**	
	Всего:	-
8.	**Логистика**	
8.1.	Таможня	
8.2.	Доставка	
	Всего:	-
9.	**Прочее**	
	Всего:	-
	ИТОГО ЗАТРАТ:	-

_____ _____ _____
(руководитель Организации) (подпись) (Ф.И.О.)
(М.П.)

Форма № 3 к Приложению № 3

к Порядку и условиям предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов

КАРТА КИНОПРОЕКТА

Общие сведения

Название фильма	
Дата выхода в прокат	
Жанр	
Краткая аннотация (от 500 до 1000 знаков)	

Создатели фильма

Кинокомпания	
Продюсер	
Режиссер	
Сценарист	
Оператор	
Художник	
Композитор	
Актеры	

Маркетинг и продажи

Целевая аудитория			
Ожидаемое число зрителей		Количество кинотеатров/залов/экранов	
Ожидаемые кассовые сборы, руб			
Прокатная компания			
ТВ канал			
Другие промо-партнеры			

Финансовый план

Расходы кинопроекта	Сумма, руб.	Доходы кинопроекта	Сумма, руб.
Бюджет производства		Доход продюсера от проката (ориентировочно 42,5% кассы, прогноз)	
Бюджет проката (реклама и продвижение)		Продажа прав на ТВ	
		Продажа прав на DVD	
		Другие доходы (указать источник)	
Всего расходов		Всего доходов	

Источники финансирования проката

Финансирование	Сумма, руб.	Организация
Собственные средства продюсера		
Безвозмездные привлеченные средства		
Кредитные / заемные средства		
Возвратные привлеченные средства		
Запрашиваемая у Фонда кино поддержка в 201_г.		

Приложение № 4

к Порядку и условиям предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов

Договор поручительства №_____

г. Москва «____» _____ 20___ г.

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, именуемый далее «Кредитор», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и _____, __.__._____ года рождения, ИНН _____, именуемый в дальнейшем «Поручитель», проживающий по адресу: _____, паспорт: серия _____ №_____, выдан _____, дата выдачи __.___._____ г., код подразделения ___-____, заключили договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Поручитель обязуется перед Кредитором своим имуществом, а также денежными средствами в пределах, установленных действующим законодательством Российской Федерации солидарно и в полном объеме отвечать с _____ «_____», ИНН _____, КПП _____, ОГРН _____, далее – «Организация кинематографии», за исполнение последним обязательств по договору от «___» _____ _____ г. № _____ о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях возвратности) (далее - «Договор №_____»), на сумму _____ (_____) рублей (название проекта – «_____»).

Поручитель ознакомлен со всеми условиями Договора № _____.

2. ОБЯЗАННОСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПОРУЧИТЕЛЯ

2.1. Поручитель несет перед Кредитором солидарную ответственность вместе с Организацией кинематографии по обязательствам Организации кинематографии в части возврата денежных средств по Договору №_____.

2.2. Поручитель своим имуществом, а также денежными средствами в пределах, установленных действующим законодательством Российской Федерации, несет солидарную ответственность также по убыткам, процентам, неустойкам подлежащим возмещению Организацией кинематографии.

2.3. Поручитель несет солидарную ответственность с Организацией кинематографии перед Кредитором если будут изменены любые условия Договора №_____, в том случае, включая (но не ограничиваясь) условия об изменении сроков и порядке возврата денежных средств, изменении сроков проката проекта, порядке начисления и размере штрафных санкций (договорной неустойки), об изменении сроков и порядка расчетов с контрагентами, об изменении сроков и порядка предоставления отчётности, об изменении реквизитов сторон и иные условия.

2.4. Поручитель несет солидарную ответственность с Организацией кинематографии перед Кредитором в случае заключения между Организацией кинематографии и Кредитором мирового соглашения об изменении порядка и(или) сроков и(или) суммы возврата

обеспеченных денежных средств, а также убыткам, процентам, неустойкам подлежащим возмещению.

2.5. Поручитель несет солидарную ответственность с Организацией кинематографии перед Кредитором в случае расторжения Договора №_____, в части обязательств по возврату денежных средств, а также по убыткам, процентам, неустойкам подлежащим возмещению Организацией кинематографии.

2.6. При изменении места жительства или места работы Поручитель обязан в пятидневный срок письменно сообщить об этом Кредитору.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ КРЕДИТОРА

3.1. После выплаты Кредитору Поручителем суммы задолженности по Договору №_____, Кредитор обязуется уступить Поручителю право требования, которое Кредитор имеет по отношению к Организации кинематографии по Договору №_____ в пределах выплаченной суммы, и передать Поручителю все документы, необходимые для реализации права регрессного требования.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Не допускается отказ от исполнения данного договора поручительства в связи с невыполнением Организацией кинематографии каких-либо обязательств перед Поручителем, а также односторонний отказ от исполнения обязательств по настоящему договору.

4.2. Все споры по настоящему договору рассматриваются в суде по месту нахождения Кредитора.

4.3. Во всем остальном, не оговоренном в настоящем договоре, взаимоотношения сторон строятся в соответствии с действующим законодательством.

5. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

5.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до полного выполнения обязательств сторонами по настоящему договору.

5.2. Договор прекращается по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

5.3. Договор составлен в трех экземплярах, по одному экземпляру для Кредитора, Поручителя и Организации кинематографии.

6. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Кредитор: Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии	**Поручитель:**

Подписи сторон

От Кредитора

_____ /_____ /

М.П.

Поручитель

_____ /_____/

Приложение № 5

к Порядку и условиям предоставления средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом национальных фильмов

ДОГОВОР

о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях возвратности)

г. Москва «____» _____ 201__ г.

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, именуемый далее Фонд, в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и _____ «_____», именуемое далее Организация кинематографии, в лице _____ __.__._____, действующего на основании устава, с другой стороны, совместно именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Предметом настоящего договора является предоставление Фондом Организации кинематографии средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино, полученные от организаций кинематографии по ранее заключенным договорам (далее – средства), на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом _____ _____ национального фильма «_____» (далее по тексту – Проект).

Прокат Проекта осуществляется с ___ _____ 201___ г.

Количество кинотеатров/залов/экранов не менее _____ шт.

Планируемые Организацией кинематографии кассовые сборы – не менее _____ (_____) рублей.

Прокатное удостоверение – от __.__.201__ г. №_____.

Удостоверение национального фильма – от __.__.201__ г. №_____.

Сметная стоимость проката Проекта составляет _____ (_____) рублей.

Лимит затрат проката Проекта является неотъемлемой частью настоящего договора (приложения № 1).

1.2. Прокат Проекта осуществляется согласно договору №_____ от «___» _____ 201__г., заключенному Организацией кинематографии с _____ «_____».

1.3. В соответствии с решением Совета Фонда кино (протокол _____ Совета Фонда кино от ___.___.201__г. №__) средства предоставляются Фондом Организации кинематографии на условиях возвратности.

1.4. Организация кинематографии гарантирует, что обладает комплексом неимущественных прав на прокат Проекта.

1.5. Стороны обязуются исполнять настоящий договор добросовестно, не заключать с третьими лицами договоры и соглашения, противоречащие условиям настоящего договора, не предоставлять права и обязанности, предусмотренные настоящим договором, третьим лицам.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Фонд обязуется:

2.1.1. Предоставить Организации кинематографии в соответствии с настоящим договором средства в размере _____ (_____) рублей, что составляет _____% (_____ процентов) сметной стоимости проката Проекта, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом Проекта, в сроки, установленные пунктом 2.1.2. настоящего договора, путем перечисления на расчетный счет, открытый Организацией кинематографии.

При изменении по соглашению сторон лимита затрат на прокат Проекта доля участия Фонда не может превышать 70% сметной стоимости проката Проекта.».

2.1.2. Осуществлять перечисление средств в соответствии со следующим графиком:

- _____ (_____) рублей не позднее 7 (семи) рабочих дней после заключения договора;
- _____ (_____) _____.

2.2. Указанные в пункте 2.1.1. денежные средства предоставляются Организации кинематографии на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом Проекта, в период с ___ _____ 201___ года и до ___ _____ 201___ года.

2.3. Организация кинематографии имеет право осуществлять финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов за счет средств, перечисленных Фондом, исключительно в соответствии с перечнем расходов (затрат), связанных с прокатом национальных фильмов, являющемся неотъемлемой частью настоящего договора (приложение №2).

2.4. Фонд осуществляет контроль целевого использования Организацией кинематографии средств, полученных в рамках настоящего договора.

В связи с чем Фонд вправе:

2.4.1. Проводить проверки соблюдения Организацией кинематографии условий, установленных настоящим договором, уведомив об этом Организацию кинематографии не менее, чем за 5 (пять) суток.

2.4.2. Запрашивать и получать любые материалы, информацию и документы, касающиеся расходования всех средств, затраченных на прокат Проекта.

2.5. Организация кинематографии обязуется:

2.5.1. Вложить в прокат Проекта собственные и (или) привлеченные средства в размере _____ (_____) рублей, что составляет ___% (_____ процентов) от сметной стоимости проката Проекта.

Организация кинематографии гарантирует обеспечение внебюджетного финансирования проката Проекта за счет собственных и (или) привлеченных средств. Фонд не несет каких-либо иных обязательств по финансированию проката Проекта, кроме предусмотренных настоящим договором.

2.5.2. Выпустить Проект в прокат не позднее «___» _____ 20___ г.

2.5.3. Производить финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом Проекта в соответствии с целевым назначением согласно условиям настоящего договора (приложение №2).

2.5.4. Вести раздельный учет доходов (расходов), полученных (произведенных) в соответствии с настоящим договором.

2.5.5. Предоставлять Фонду производственно-финансовую отчетность в объеме и в сроки, установленные разделом 3 настоящего договора.

2.5.6. Письменно и заблаговременно согласовывать с Фондом:

- необходимость увеличения или переноса сроков проката Проекта;
- необходимость изменения сметной стоимости проката Проекта.

При этом, в случае несогласования Фондом изменений в лимите затрат на прокат (приложение №1) и (или) превышения установленной пунктом 2.1.1. настоящего договора доли участия Фонда в прокате Проекта, излишне перечисленные (превышающие долю участия Фонда в прокате Проекта) Организации кинематографии денежные средства подлежат возврату.

2.5.7. Не позднее ____ _____ 201___ года, перечислить на расчетный счет Фонда денежные средства в размере _____ (_____) рублей, что составляет ____% (_____ процентов) от суммы вложенных в прокат Проекта Фондом денежных средств на условиях возвратности.

Обязательства Организации кинематографии, изложенные в данном пункте, считаются исполненными с момента поступления денежных средств на расчетный счет Фонда.

2.5.8. Указывать:

- во всех рекламно-информационных материалах, связанных с прокатом Проекта (кроме рекламных роликов и анонсов, предназначенных для сообщения в эфир и по кабелю), товарный знак Фонда кино;

- в начальных титрах Проекта фразы следующего содержания: «При поддержке Фонда кино»;

- в конечных титрах Проекта товарный знак Фонда. При этом во время демонстрации товарного знака Фонда размещается наименование сайта Фонда www.fond-kino.ru.

Размещать до начальных титров Проекта, по согласованию с PR-дирекцией Фонда, один из вариантов анимированного ролика, предложенного Фондом.

2.5.9. Осуществлять операции со средствами, полученными в рамках настоящего договора, исключительно через кредитные организации, отвечающие следующим критериям:

- наличие у кредитной организации генеральной лицензии Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковской деятельности,

- участие кредитной организации в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации»,

- нахождение контрольного пакета акций кредитной организации у государства (РФ).

2.6. Организация кинематографии письменно уведомляет Фонд о представлении Проекта на российские и международные кинофестивали, а также о выдвижении на соискание премий и наград.

2.7. Организация кинематографии предоставляет Фонду право использовать фрагменты Проекта в рекламных целях Фонда кино.

Сторонами достигнуто соглашения, что под использованием фрагментов понимается предоставление Фонду безвозмездной неисключительной лицензии на весь период действия исключительного права на Проект на территорию всего мира на использование фрагментов Проекта в рекламных целях любым не противоречащим закону способом.

**данный пункт исключается из текста договора в случае заключения договора с прокатчиком.*

3. Порядок предоставления Организацией кинематографии отчетности

3.1. Организация кинематографии обязуется в течение 10 (десяти) рабочих дней после заключения настоящего договора предоставить Фонду отчетность (по форме приложения №3 к настоящему договору) по затратам, произведенным на прокат Проекта до момента заключения настоящего договора.

3.2. Организация кинематографии обязуется на ежемесячной основе до 15 (пятнадцатого) числа месяца, следующего за отчетным периодом, предоставлять Фонду производственно-финансовую отчетность по форме, утвержденной приложением №3 к настоящему договору.

3.3. Организация кинематографии обязуется по истечении 3 (трех) месяцев после выхода Проекта в прокат, но не позднее ___.___.201__ года предоставить Фонду:

- финансовый отчет, подтверждающий использование на прокат Проекта как перечисленных Фондом средств, так и иных средств, за весь период проката Проекта, по форме, утвержденной приложением №3 к настоящему договору;

- реестр первичных оправдательных документов для отчета за средства, потраченные на прокат Проекта, подтверждающий целевое использование перечисленных Фондом средств, по форме, утвержденной приложением №4 к настоящему договору.

Сторонами достигнуто понимание, что итоговая сумма расходов, указанная в отчете, признается Сторонами окончательным бюджетом (сметной стоимостью) проката Проекта.

3.4. Организация кинематографии обязуется в течение 7 (семи) рабочих дней после получения соответствующего запроса:

- предоставлять Фонду, а также иным уполномоченным государственным органам контроля и надзора, любую производственно-финансовую информацию и документы, касающиеся проката Проекта;

- предоставлять Фонду отчет, полученный от прокатчика, с подробной информацией о кассовых сборах Проекта.

3.5. Сторонами достигнуто понимание, что в целях контроля целевого использования средств и, учитывая особенности ведения бухгалтерского учета Организацией кинематографии, Фонд вправе принимать (помимо производственно-финансовой) бухгалтерскую отчетность, формируемую на основе порядка формирования отчетности Организацией кинематографии.

4. Ответственность Сторон

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.2. Каждая из Сторон не несет ответственности по обязательствам другой стороны перед третьими лицами, в том числе по платежам в соответствующие бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, а также выплате авторского вознаграждения.

4.3. В случае нарушения (несоблюдения) Организацией кинематографии условий договора, предусмотренных п.п.2.5.2., п.п.2.5.5., п.2.5.7. настоящего договора, Фонд вправе на свое усмотрение:

- либо расторгнуть настоящий договор в одностороннем порядке и потребовать от Организации кинематографии возврата перечисленных Фондом средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Получатель обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой процентов в установленные Фондом срок;

- либо взыскать с Организации кинематографии неустойку за просрочку исполнения обязательства в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Получатель обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда произвести уплату соответствующих штрафных санкций в установленные Фондом сроки.

Сторонами достигнуто понимания, что базой для начисления неустойки в следствии просрочки исполнения договорных обязательств, предусмотренных п.п.2.5.2. и п.2.5.5., является сумма денежных средств, перечисленных Фондом на расчетный счет Организации кинематографии в рамках настоящего договора.

Уплата штрафных санкций не освобождает Организацию кинематографии от исполнения обязательств по договору.

Решение о расторжении договора принимается Фондом в одностороннем порядке и доводится до сведения Организации кинематографии в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.4. В случае неисполнения Организацией кинематографии целей и/или условий использования средств, установленных п.п.2.3. и п.п.2.5.3. настоящего договора, Фонд вправе потребовать возврата средств в полном объеме или в части средств, использованных с нарушением целей и/или условий использования средств, с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, в течение 14 (четырнадцати) дней с момента получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда, а Организация кинематографии обязуется в случае получения соответствующего уведомления от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой неустойки в установленные Фондом сроки.

Решение о нецелевом использовании полученных по настоящему договору средств принимается Фондом в одностороннем порядке на основании представленной финансовой документации и доводится до сведения Организации кинематографии в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.5. В случае, если Организацией кинематографии не соблюдены условия договора, предусмотренные п.1.4., п.1.5., п.5.1. настоящего договора, договор подлежит одностороннему расторжению со стороны Фонда, а Получатель обязуется в месячный срок после расторжения договора осуществить возврат денежных средств, полученных по настоящему договору с уплатой процентов за весь период пользования денежными средствами (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в следствии неосновательного получения или сбережения в порядке, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

4.6. В случае, если в результате одностороннего изменения Организацией кинематографии сметной стоимости проката Проекта (приложение №1) доля участия Фонда в прокате Проекта превысит 70% сметной стоимости проката Проекта, Организация кинематографии обязуется осуществить возврат излишне перечисленных (превышающих 70% сметной стоимости проката Проекта) Организации кинематографии денежных средств с уплатой процентов за весь период пользования денежными средствами (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в следствии неосновательного получения или сбережения в порядке, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

4.7. В случае нарушения Организацией кинематографии обязательств, предусмотренных п.2.5.8. настоящего договора, Организация кинематографии выплачивает Фонду неустойку эквивалентную 5% (пяти процентам) от дохода за прокат Проекта за каждый выявленный случай нарушения данного пункта.

4.8. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы.

Под обстоятельствами непреодолимой силы подразумеваются чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, политические и экономические изменения, непосредственно влияющие на исполнение договорных обязательств, которые наступили независимо от воли сторон (пожары, землетрясения, наводнения, эпидемии, аварии, взрывы, несчастные случаи, забастовки, массовые беспорядки, волнения гражданского населения, действия враждебных сил, война, а также установления органов власти всех уровней, предписания судебных органов), временное или полное прекращение

финансирования Фонда, а также все другие события и обстоятельства, которые Стороны не могли предвидеть и/или предотвратить.

При наступлении таких обстоятельств Сторона по настоящему договору, для которой создалась невозможность исполнения ее обязательств, должна известить в течение 7 (семи) дней другую Сторону, приложив соответствующее доказательство (справку, копию соответствующего акта государственного органа).

Стороны установили, что извещение без предоставления соответствующих доказательств не рассматривается Сторонами как основание освобождения от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору.

5. Особые условия

5.1. Организация кинематографии гарантирует, что на день подписания настоящего Договора ею не приняты обязательства по отношении к третьим лицам, препятствующие выполнению обязательств по настоящему Договору.

6. Заключительные положения

6.1. Все споры и разногласия между Сторонами решаются путем переговоров, а при не достижении согласия - в судебном порядке по месту нахождения Фонда.

6.2. Изменение условий настоящего договора может осуществляться по инициативе Сторон в письменной форме исключительно в виде дополнительных соглашений к настоящему договору, которые являются его неотъемлемой частью.

6.3. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до выполнения Сторонами своих обязательств.

6.4. Исполнение обязательств по настоящему Договору оформляется актом выполненных работ, подписываемого Сторонами, с предоставлением следующих документов:

- финансового отчета, подтверждающего использование на прокат Проекта как перечисленных Фондом средств, так и иных средств, за весь период проката Проекта, по форме, утвержденной приложением №3 к настоящему договору;

- реестр первичных оправдательных документов для отчета за средства, потраченные на прокат Проекта, подтверждающий целевое использование перечисленных Фондом средств, по форме, утвержденной приложением №4 к настоящему договору.

6.5. После подписания настоящего договора уполномоченными представителями Сторон все предыдущие письменные и устные соглашения, переписка, переговоры между Сторонами, относящиеся к данному договору, теряют силу, если они противоречат настоящему договору в целом или отдельным его приложениям.

6.6. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон, имеющих одинаковую юридическую силу.

7. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

Фонд: Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии	**Организация кинематографии:**

Подписи сторон

От Фонда

_____

_____/_____/

От Организации кинематографии

_____

_____ /_____/

МП МП

Приложение №1

к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях возвратности)

от___ _____201__ г. №_____

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Финансово-производственного департамента
Федерального фонда социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

_____/_____/

_____

Лимит затрат на прокат проекта
«_____»

№ п/п	Статья затрат	Расходы (руб.)
1.	**Разработка рекламной кампании и рекламных материалов**	
1.1.	Концепт	
1.2.	Разработка наружной рекламы и печатной продукции	
1.3.	Прочие рекламные материалы	
	Всего:	
2.	**Тиражирование**	
2.1.	Фильмокопии	
2.2.	Трейлеры	
2.3.	Утилизация	
	Всего:	
3.	**Изготовление рекламных материалов**	
3.1.	Изготовление печатной продукции	
3.2.	Изготовление наружной рекламы	
3.3.	Изготовление прочих рекламных материалов	
	Всего:	
4.	**Размещение в СМИ**	
4.1.	ТВ	
4.2.	Радио	
4.3.	Интернет	
4.4.	Реклама в печатных изданиях	
	Всего:	
5.	**Размещение наружной рекламы**	
5.1.	Москва	
5.2.	СПб	
5.3.	Регионы	
	Всего:	

6.	**Выставки и кинорынки**	
	Всего:	
7.	**Промо-акции, PR, Премьеры**	
	Всего:	
8.	**Логистика**	
8.1.	Таможня	
8.2.	Доставка	
	Всего:	
9.	**Прочее**	
	Всего:	
	ИТОГО ЗАТРАТ:	

От Организации кинематографии

_____ _____(_____) М.П.

Приложение №2
к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях возвратности)
от___ _____201__ г. №_____

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Финансово-производственного департамента
Федерального фонда социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

_____/_____/
_____

ВИДЫ РАСХОДОВ (ЗАТРАТ), СВЯЗАННЫХ С ПРОКАТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

Организациям кинематографии средства предоставляются в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом национальных фильмов, и направляется на:

1. Разработка рекламной компании:
1.1. разработка наружной рекламы и печатной продукции;
1.2. прочие рекламные материалы.
2. Оплата расходов по тиражированию фильмокопий, цифровых копий.
3. Изготовление рекламных материалов:
3.1. изготовление печатной продукции;
3.2. изготовление прочих рекламных материалов.
4. Размещение рекламы в СМИ: телевидение, радио, интернет, печатные издания.
5. Премьерные показы.
6. Международный прокат:
6.1. оплата расходов по субтитрированию фильма на иностранном языке;
6.2. оплата расходов по дублированию рекламных роликов;
6.3. изготовление и разработка рекламных материалов;
6.4. услуги PR-агентств;
6.5. аренда помещений для презентаций проекта.

От Организации кинематографии
_____ _____(_____) М.П.

Приложение №3

к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях возвратности)

от___ _____201__ г. №_____

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Финансово-производственного департамента
Федерального фонда социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

_____/_____/

_____

Название Проекта:

г. Москва **"___" _____ 201__ г.**

Финансовый отчет по статьям затрат за отчетный период:_____

№№	Наименование работ	Кол-во/Описание	Расходы (руб.)
1.	**Разработка рекламной кампании и рекламных материалов**		
1.1.	Концепт		
1.2.	Разработка наружной рекламы и печатной продукции		
1.3.	Прочие рекламные материалы		
	Всего:		
2.	**Тиражирование**		
2.1.	Фильмокопии		
2.2.	Трейлеры		
2.3.	Утилизация		
	Всего:		
3.	**Изготовление рекламных материалов**		
3.1.	Изготовление печатной продукции		
3.2.	Изготовление наружной рекламы		
3.3.	Изготовление прочих рекламных материалов		
	Всего:		
4.	**Размещение в СМИ**		
4.1.	ТВ		
4.2.	Радио		
4.3.	Интернет		
4.4.	Реклама в печатных изданиях		
	Всего:		

5.	**Размещение наружной рекламы**		
5.1.	Москва		
5.2.	СПб		
5.3.	Регионы		
	Всего:		
6.	**Выставки и кинорынки**		
	Всего:		
7.	**Промо-акции, PR, Премьеры**		
	Всего:		
8.	**Логистика**		
8.1.	Таможня		
8.2.	Доставка		
	Всего:		
9.	**Прочее**		
	Всего:		
	ИТОГО ЗАТРАТ:		

От Организации кинематографии

_____ _____(_____) М.П.

Приложение №4

к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях возвратности)

от___ _____201__ г. №_____

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Финансово-производственного департамента
Федерального фонда социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

_____/_____/

_____

Реестр по налоговым, страховым и пенсионным выплатам

№ п/п	Сотрудник	Начислено	НДФЛ	К выплате		ФСС РФ		ФФОМС		ТФОМС		Взносы в ПФР			
												на страховую часть пенсии		на накопительную	
				Платежный документ, дата	Сумма	Платежный документ, дата	Сумма	Платежный документ, дата	Сумма	Платежный документ, дата	Сумма	Платежный документ, дата	Сумма	Платежный документ, дата	Сумма
Итого:															

Опись первичных оправдательных документов для отчета за средства, потраченные на производство/прокат проекта

Договор				Документы												Акты			Итого расходов		Примечания
Контрагент	Виды работ/услуг	Дата	Сумма	П/п №	Дата	Сумма	Счет №	Дата	Сумма	ТН №	Дата	Сумма	Сч.ф. №	Дата	Сумма	№	Дата	Сумма	Бюджетные	Внебюджетные	

Итого:

Итого всего:

От Организации кинематографии

_____ _____(_____) М.П.