

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 92

«01» октября 2019г.

О внесении изменений и дополнений в приказ Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии от 17.12.2018 № 87 «Об утверждении Порядка и условий отбора национальных фильмов, поддержка производства которых оказывается Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии путем направления средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии из федерального бюджета на поддержку кинематографии, продюсерам национальных фильмов, являющихся юридическими лицами, иным организациям кинематографии, осуществляющим производство национальных фильмов»

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27.08.2018 № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии», Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2018 № 38 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии», соглашением с Министерством культуры Российской Федерации от 03.07.2019 № 054-10-2019-152 «О предоставлении Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии субсидии из федерального бюджета в 2017-2019 годах»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения и дополнения, вносимые в Порядок и условия отбора национальных фильмов, поддержка производства которых оказывается

Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии путем направления средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии из федерального бюджета на поддержку кинематографии, продюсерам национальных фильмов, являющихся юридическими лицами, иным организациям кинематографии, осуществляющим производство национальных фильмов, утвержденные приказом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии от 17.12.2018 № 87 (приложение к приказу).

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор



В.Н. Тельнов

СОГЛАСОВАНО

Министерство культуры
Российской Федерации



« _____ » 20 ____ г.

Приложение

к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии

от « 01 » 10 2019 г. № 92

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ, ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ
ОТБОРА НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, ПОДДЕРЖКА ПРОИЗВОДСТВА
КОТОРЫХ ОКАЗЫВАЕТСЯ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ФОНДОМ СОЦИАЛЬНОЙ
И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
КИНЕМАТОГРАФИИ ПУТЕМ НАПРАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ,
ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ
ЯВЛЯЮТСЯ СУБСИДИИ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА НА
ПОДДЕРЖКУ КИНЕМАТОГРАФИИ, ПРОДЮСЕРАМ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ ЮРИДИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ, ИНЫМ
ОРГАНИЗАЦИЯМ КИНЕМАТОГРАФИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМ
ПРОИЗВОДСТВО НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ
(далее – Порядок)**

1. Изложить пункт 2.5.17. унифицированных форм договоров о предоставлении на производство фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования в виде субсидии, являющихся приложениями № 5 и № 6 к Порядку, в следующей редакции:

«2.5.17.** Не позднее _____ перечислить на расчетный счет Фонда денежные средства в размере _____ (_____) рублей, что составляет _____ % (_____ процентов) от суммы вложенных в производство Проекта Фондом денежных средств на условиях возвратности.

Обязательства Организации кинематографии, изложенные в данном пункте, считаются исполненными с момента поступления денежных средств на расчетный счет Фонда.

Сторонами достигнуто соглашение, что Организация кинематографии при получении дохода от реализации Проекта, т.е. продажи прав, проката, показа и других видов использования Проекта, в первую очередь погашает задолженность перед Фондом. Организация кинематографии обязуется предусмотреть установленное настоящим абзацем обязательство в договорах с третьими лицами, в том числе организациями, осуществляющими прокат Проекта.

Организация кинематографии обязуется предоставлять в Фонд

ежеквартальный отчет о реализации прав на фильм и полученных доходах по форме, утвержденной в приложении № 7 к настоящему договору.

Примечание: срок возврата средств Фонду устанавливается в течение 6 (шести) календарных месяцев после выхода в Прокат.

при условии выделения денежных средств на условиях возвратности.

2. Дополнить текст унифицированных форм договоров о предоставлении на производство фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования в виде субсидии, являющихся приложениями № 5 и № 6 к Порядку, приложением № 7 следующего содержания:

«Приложение №7

к договору о предоставлении организации кинематографии на производство фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях возвратности)

от _____ 201__ г. № _____

**Отчет
о реализации прав на фильм и полученных доходах
за период с _____ по _____**

№ п/п	Контрагент	Договор	Предмет договора	Доход (руб.)	Сумма к выплате Фонду (руб.)
1					
2					
3	ИТОГО				
ИТОГО доход					0,00
ИТОГО к перечислению Фонду за ____ квартал 201__ г.					0,00

От Организации кинематографии

_____/_____/МП».