

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 32

« 16 » апреля 20 26 г.

О внесении изменений и дополнений в Порядок и условия отбора национальных фильмов о Дальнем Востоке и на Дальнем Востоке, поддержка производства которых оказывается Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии путем направления средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии из федерального бюджета на поддержку кинематографии, продюсерам национальных фильмов, являющихся юридическими лицами, иным организациям кинематографии, осуществляющим производство национальных фильмов, утвержденные приказом Фонда кино от 30 января 2026 года № 7

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

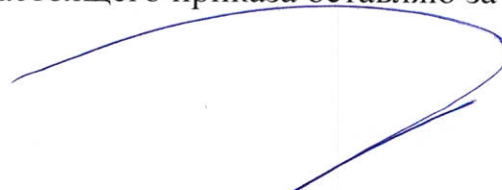
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения и дополнения, вносимые в Порядок и условия отбора национальных фильмов о Дальнем Востоке и на Дальнем Востоке, поддержка производства которых оказывается Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии путем направления средств, источником финансового обеспечения которых являются субсидии из федерального бюджета на поддержку кинематографии, продюсерам национальных фильмов, являющихся юридическими лицами, иным организациям кинематографии, осуществляющим производство национальных фильмов, утвержденные приказом Фонда кино от 30 января 2026 года № 7 (приложение к настоящему приказу).

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор



Ф.Г.Соснов

СОГЛАСОВАНО
Директор
Департамента кинематографии
Министерства культуры
Российской Федерации



А.А.Ярина/
«16» 04 2026 г.

Приложение
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной

кинематографии
от «16» 04 2026 г. № 32

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ОТБОРА НАЦИОНАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ О ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ И НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ,
ПОДДЕРЖКА ПРОИЗВОДСТВА КОТОРЫХ ОКАЗЫВАЕТСЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫМ ФОНДОМ СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ ПУТЕМ
НАПРАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЮТСЯ СУБСИДИИ ИЗ
ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА НА ПОДДЕРЖКУ КИНЕМАТОГРАФИИ,
ПРОДЮСЕРАМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ, ЯВЛЯЮЩИХСЯ
ЮРИДИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ, ИНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ
КИНЕМАТОГРАФИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИМ ПРОИЗВОДСТВО
НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ
(далее – Порядок)**

1. Изложить пункт 1.1. Порядка в следующей редакции:

«1.1. Организация кинематографии – юридическое лицо, основным видом экономической деятельности которого в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности, является:

№	Основной вид деятельности согласно статье 3 Федерального закона от 22 августа 1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»	ОКВЭД2 в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности ОК 029-2014 (КДЕС РЕД. 2)
1.	производство фильма; производство кинолентописи; тиражирование фильма; прокат фильма; показ фильма; восстановление фильма; выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, кинолентописи (прокат кинооборудования, аренда павильонов, кинокомплексов, пошив костюмов, строительство декораций, изготовление грима, пастижерских изделий, реквизита, игровой техники, специальных эффектов, обработка пленки, звуковое оформление фильма и иное);	59.1, 59.11, 59.11.1, 59.11.9, 59.12, 59.13, 59.14
2.	изготовление кинооборудования; изготовление киноматериалов;	26.7, 26.70, 26.70.1, 26.70.7, 26.8, 26.80

3.	образовательная, научная, исследовательская деятельность в области кинематографии;	85.2, 85.21, 85.22, 85.22.1, 85.22.2, 85.22.3, 85.23
4.	издательская деятельность в области кинематографии;	58.1, 58.11, 58.11.1, 58.11.2, 58.11.3., 58.11.4, 58.12, 58.12.1, 58.12.2, 58.13, 58.13.1, 58.13.2, 58.14, 58.14.1, 58.14.2, 58.19
5.	хранение фильма, хранение исходных материалов кинолетописи.	91.01

».

2. Исключить из формы № 7 к приложению № 3 к Порядку слова: «Реестры подлежат представлению с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации кинематографии копий первичной финансовой и бухгалтерской документации».

3. Изложить пункт 3.5. унифицированной формы договора (приложение № 5 к Порядку) в следующей редакции:

«3.5. Организация кинематографии обязуется в течение 10 (десяти) рабочих дней (если иной срок не установлен условиями настоящего договора) после получения соответствующего запроса:

- предоставить Фонду, а также иным уполномоченным государственным органам контроля и надзора, любую информацию, документы и материалы, касающиеся исполнения настоящего договора, в том числе производственно-финансовую информацию и документы, относящиеся к производству Проекта, включая первичную финансовую и бухгалтерскую документацию контрагентов Организации кинематографии (в части подтверждения целевого использования такими третьими лицами перечисленных Фондом средств в рамках настоящего договора);

- предоставить Фонду, отснятые материалы, а также любую информацию и документы, касающиеся использования как средств, полученных в рамках настоящего договора, так и привлеченных средств,

- обеспечивает возможность просмотра сотрудниками Фонда монтажной версии Проекта.

Стороны установили, что непредоставление запрошенных Фондом материалов, документов и (или) информации в указанный срок, либо наличие в предоставленных в адрес Фонда документах либо материалах любых технических ошибок (описка, опечатка, грамматическая или арифметическая ошибка, а также иные подобные ошибки) признается непредоставлением Организацией кинематографии запрошенных материалов, документов и (или) информации, что является основанием для применения Фондом штрафных санкций, предусмотренных договором.

Запрос может быть отправлен Фондом посредством его направления на бумажном носителе и/или в форме электронного образа (сканированная копия документа, содержащая собственноручную подпись представителя Фонда) с адреса электронной почты, содержащего доменное имя: @fond-kino.ru., на адрес электронной почты Организации кинематографии, указанный в разделе 7 настоящего договора. Стороны определили, что в случае направления запроса в

форме электронного образа датой его получения Организацией кинематографии признается дата направления запроса Фондом.».

4. Исключить из абзаца 1 (первого) пункта 4.3. унифицированной формы договора (приложение № 5 к Порядку) слова: «абз. 1 п.п. 2.5.5.,».